

Ref
Acc 124822



DUE DATE

CI No _____ Acc No 124822

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day Text Book
Re 1/- per day Over Night book Re 1/- per day**

DATE	DESCRIPTION	AMOUNT	CHECK NO.	BANK
10/1/20	DEPOSIT	100.00		CHASE
10/5/20	PAYROLL	50.00	1234	CHASE
10/10/20	RENT	200.00	1235	CHASE
10/15/20	SALES	75.00		CHASE
10/20/20	UTILITIES	30.00	1236	CHASE
10/25/20	DEPOSIT	150.00		CHASE
10/30/20	PAYROLL	50.00	1237	CHASE
11/5/20	RENT	200.00	1238	CHASE
11/10/20	SALES	80.00		CHASE
11/15/20	UTILITIES	35.00	1239	CHASE
11/20/20	DEPOSIT	160.00		CHASE
11/25/20	PAYROLL	55.00	1240	CHASE
11/30/20	RENT	210.00	1241	CHASE
12/5/20	SALES	90.00		CHASE
12/10/20	UTILITIES	40.00	1242	CHASE
12/15/20	DEPOSIT	170.00		CHASE
12/20/20	PAYROLL	60.00	1243	CHASE
12/25/20	RENT	220.00	1244	CHASE
12/30/20	SALES	100.00		CHASE
1/5/21	UTILITIES	45.00	1245	CHASE
1/10/21	DEPOSIT	180.00		CHASE
1/15/21	PAYROLL	65.00	1246	CHASE
1/20/21	RENT	230.00	1247	CHASE
1/25/21	SALES	110.00		CHASE
1/30/21	UTILITIES	50.00	1248	CHASE
2/5/21	DEPOSIT	190.00		CHASE
2/10/21	PAYROLL	70.00	1249	CHASE
2/15/21	RENT	240.00	1250	CHASE
2/20/21	SALES	120.00		CHASE
2/25/21	UTILITIES	55.00	1251	CHASE
2/28/21	DEPOSIT	200.00		CHASE

موروثات الفقه

الحكاية

22 July 1988

X
A PV
22 "

1396



X



مولانا آزاد ماہ و سال کے آئینے میں

اردو کا مقبول نام
مختار ماہ نامہ

آج کل

ایڈیٹر: راج نرائن راز

سب ایڈیٹر: محمد شید اکرم

جلد ۴۰ شمارہ ۲۰

قیمت چھ روپے

فون ۳۸۷۰۶۹

کرایہ: اگر نرائن شاہ سنہ ۱۹۱۹ء

مردی صیاری

مضامین متعلق خط و کتابت کا پتہ:

ایڈیٹر آج کل (اردو) سلی کیسٹر ڈویژن
پتہ: ہاؤس سی ۱۱

تذیل کے پتے کا پتہ:

بزنس منیجر سلی کیسٹر ڈویژن، پتہ: ہاؤس سی ۱۱

اندرون ملک: روپے سالانہ - بیس روپے

دو سال کے لیے: چھتیس روپے

تین سال کے لیے: اڑتالیس روپے

ترتیب

۲ ملاحظیات: چاروں کے دوطرفہ صحت ترقی
۶۱ سیاسی بصیرت

۵ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت مالک رام

۶ سوانح مولانا ابوالکلام آزاد عبداللطیف علی

۱۲۳ مولانا آزاد کے دھڑے سیاحی کارنامے رشید الدین خان

۳۹ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کی علامتیں محمد محمود غفران

تخصیص:

۳۴ آزاد، ایک مانع و بہار شخصیت احمد سعید علی

۵۳ مولانا آزاد سے ایک ملاقات حماد اس احمد

پیشرو:

۵۷ مولانا آزاد پر سید کے اقوال رطیق احمد علی

۶۳ تیرہ سال الیک ایوانی اور مولانا ابوالکلام آزاد سید احمد علی

تصمیمات:

۶۹ تیرہ سال انقراض ایک تعارف سید الحق

۹۸ انیس سال تذکرہ راس الدین علی

افکار:

مولانا آزاد قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۴۶ء کے بین روئے فکر

۷۷ مولانا آزاد کی روشنی

مصافحہ:

۸۱ مولانا آزاد سمیت صحافی مالک رام

۸۸ مولانا آزاد سمیت محکمہ اعلیٰ تعلیم

حدیث دیگر:

۹۵ مولانا آزاد معاصرین کی نظر میں نشاط مراد

استاد:

۱۰۲ نقش آزاد (سیوگرافی) مولانا ابوالکلام

۱۰۸ آزاد و مسرور کا اشاریہ مولانا ابوالکلام

۱۲۸ مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی مصاحفہ ہریت

۱۲۸ صفحہ ہریت

Accession Number

124822

Date 20.8.95

چار دہوں کے دوران صنعتی ترقی

اقتصادی ترقی کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور پر بڑھ چکی ہے۔ صنعتی ترقی کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور پر بڑھ چکی ہے۔

کئی بھی ملک دوسرے ملک پر اقتصادی سے مانگ آزاد ہیں۔ کئی بھی ملک پر اس قدر دیکھ کر آزاد آمد کو مستعد بن رہے ہیں۔ بہت سی مصنوعات کی مانگ ان کی صلاحیت اور پیداوار کے مقابلے میں کافی بڑھ رہی ہے۔ اور کچھ معاملات میں مانگوں میں مردوست اصلے کی وجہ سے خود کفالت حاصل کرنے کا راستہ یہ بھی رہ جائے گا۔ کیا وہی کھانے کے معاملے میں ہوا ہے۔ تاہم کم و بیش ایک ایسا حل آچکا ہے جہاں گھریلو صنعت لوگوں کی بنیادی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ مزید صنعتی ترقی کے لیے بنیادی ضرورتوں کو بھی پوری کر سکتی ہے۔

یہ بات کافی دل چسپ ہے کہ اس عمل میں کچھ دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔ ہر ممالک کی قوت کا ایک ذخیرہ تیار ہو گیا ہے اور اس میں اس کی سرپرستاری جاری ہے۔ اس طرح صنعت کاری کے فروغ حاصل ہوا ہے۔ اور صنعت کی ضرورت ترقی کے مسائل میں صنعت کے ماہرین اور ہونہار وفاق دیگر بیکوٹیر کی ایک سی نسل تیار ہوئی ہے۔ سہارے کے صنعت کاروں نے عمارتوں، مشینوں اور ٹرانسپورٹ تعمیر پر دیگر بیکوٹیر کے لیے دنیا بھر سے ٹیکے حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہم ٹیکے یورپ کی ترقی یافتہ ممالک یا براہ راست یا متحدہ امریکہ اور جاپان سے سوت مقابلے میں حاصل کیے گئے ہیں۔

معمولی سہاروں نے شروع سے ہی صنعتی ترقی کو نہ صرف ملک کو آگے لے جانے اور دنیا کے مواقع میں اضافہ کرنے اور اس کی بنیادی ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک آزاد کارسما کیا بلکہ اس کو کچھ سماجی اقتصادی مقاصد کے حصول کا ذریعہ بھی بن گیا ہے۔

خود زراعت کو صنعتی ترقی سے فائدہ پہنچا کر اس کی ترقی کو بھی ترقی دیا گیا ہے۔ دیگر ایسی صنعتوں کا ذکر کریں، جن سے زراعت کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ کھیتی باڑی کے شعبے میں کی گئی ترقی اور اس سے انقلاب کی آمد کی وجہ سے مشینوں اور ساروسامان کی مانگ میں جس کی سیلابی صرف حیدر صنعت ہی کر سکتی تھی، اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں صنعتی یا کھیتی باڑی کی تاریخی قرار داد ایسا ہی گئی۔ صنعت کاری کی ترقی و فروغ کی خاطر اس پرست ہی سے عمل درآمد کیا جا رہا ہے اس کی وجہ سے گزشتہ تین دہوں کے دوران تجارت ایک بڑی صنعتی طاقت بن گیا ہے اور اپنی مجموعی صنعتی پیداوار کے سبب دنیا کے پہلے دس ملکوں میں شمار کیا جائے گا ہے۔ صنعتوں کی توسیع کے لیے سائنس اور ٹکنالوجی کی ترقی و فروغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ بلند حد تک ٹکنالوجی سے طاقف ارادی قوت کا ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا اور اس شعبے میں تجارت کا شمار اب دنیا کی دو عظیم طاقتوں کے درمیان میں ہو رہا ہے۔

گزشتہ تین برسوں سے تجارت میں صنعتی پیداوار کی شرح اضافہ ۸ فی صد یا اس سے کم ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے کم کم بارشوں کے

مختصر ایک آزاد کی رہنماؤں نے شروع ہی سے ملک میں اقتصادی تبدیلی لانے کا ہمت کر رکھا تھا جس کے لیے ترقی و صنعتی ترقی ایک اہم جزو تھی کیوں کہ بہت سی بنیادی اشیائے ضروری میں ملک کو خود کفیل سامان تھا۔ اس میں تنہا کی کوئی مانت نہیں ہے کہ ۱۹۴۷ء میں حصول آزادی کے بعد جدید تجارت کے معیاروں اور پھر بعد میں منصوبہ سازوں نے فولاد، کان کنی، شیشی ساز اور دیگر شعبوں میں بنیادی صنعتوں کی ترقی و فروغ پر زیادہ زور دیا۔ یہ منصوبہ بند اقتصادی ترقی کے ابتدائی برسوں میں صنعتوں کی ترقی پر زیادہ زور دیا گیا۔

صنعت کے مقابلے میں زراعت کو کم اہمیت دے جانے کا الزام ان لوگوں نے لگا دیا جو اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ یاچ لاکھ گاؤں کی ترقی و صنعت کاری پر زیادہ زور دے کر ممکن نہیں ہے الزام غیر مالک میں رہے ولے ان لوگوں نے بھی لگا یا تھا ہے اس کو در حیاں سے جھٹکا رہا ہے پاسکے کہ اس ملک کو بنیادی طور پر برقی ملک بنانا چاہیے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زراعت اور صنعت کے درمیان صحیح توازن پر زور دیا گیا

ان مقاصد میں یا مہر شامل ہیں: مصنفوں کو علاقائی سطح پر پہچانا، پسماندہ علاقوں کی اقتصادی ترقی میں مدد کرنا، میٹروپولیٹن شہروں اور بڑے قصبوں پر سادہ گوکم کرنا، گاڑوں میں گھریلو اور چھوٹی صنعتوں کو فروغ دینا، ٹرکی صنعتوں میں اجارہ داری کے رجحان کو روکنا اور اقتصادی طاقت کو چند ہاتھوں میں سمٹ آنے سے روکنا۔

اس زمانے میں جب کہ مصروفہ مدی ہسپس کی باقی تھی، صنعتی ترقی عام طور سے صرف سامی اور میٹروپولیٹن شہروں تک ہی محدود تھی۔ اب پہلی بار نولڈ کے کارخانے وسطی سہارت میں مدھیہ چوٹی میں، بھلائی مہارتن میں اور رائڈ کھلا حونی سہارت میں کوٹنگس کے رے مکھ بیروٹی سہارت میں ملکہ ونگیل جیسے مقامات پر قائم کیے گئے ہیں۔ ملائکہ بھلائی اور رائڈ کھلا کے قریب چوٹی میں ہی کوٹنگ اور عام لہا موجود تھا لیکن سیکڑوں کلومیٹر کے رقبے میں صنعتی ترقی کی کوئی مثال تازہ میں موجود نہیں ہے۔ یہ پود حیکٹ سرکاری سیکڑ کے تحت قائم کیے گئے ہیں لیکن بہت سی دیگر صنعتیں، نجی ملکیت میں قائم ہوئی ہیں جس کے لیے صنعتوں کی ترقی فروغ کی پالیسی لائی گئی ہے۔ کیوں کہ اس پالیسی کے تحت نئے صنعت کاروں کو ایسے علاقوں میں صنعتیں لگانے کے لیے ترغیبات دی جا رہی ہیں۔ جن پہلے سے کوئی صنعت قائم نہیں ہے۔

سہارت چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں ایسی کامیابیوں پر بخاطر پرچم کر سکتا ہے۔ ملک کی تقریباً آدھی صنعتی پیداوار اب چھوٹے اور غیر مرکزی شعبے حاصل ہوئی ہے۔ اس شعبے کی ترقی، اقتصادی ترجیبات، لگاتار طرعوں پر قرضے، سیاستوں کے ذریعہ ان کی مصنوعات کی خریداری کو ترجیح دینے سے یہ چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کی سروس کے اداروں اور صنعتوں کے صنعتی مرکزوں کے ذریعہ مختلف قسم کی سہولیات ہم پہنچانے کے ایک ملک گیر نظام کی پالیسی کی وجہ سے ممکن ہوئی ہے۔

ان چھوٹی صنعتوں کی تعداد تقریباً ۱۱ لاکھ ہے اور یہ تقریباً ایک کروڑ لوگوں کو روزگار دیتا ہے۔ ان صنعتوں کی ملازمہ پیداوار کی کل مالیت ۶۱.۱ لاکھ روپے سے زائد ہے اور ان کی سائنات ملک کی کل سائنات کا تقریباً ۱۲.۵ فی صد ہے (مذکورہ اعداد و شمار مارچ ۱۹۸۹ تک کے ہیں)۔

تقریباً ۸۲۳ صنعتوں کی تیاری کا کام چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے لیے مخصوص ہے۔ ان کارخانوں کو ایک سرخصوں میں رعایت دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی مقابلے میں شریک ہو سکیں۔ ۱۵ لاکھ روپے تک کی مالیت کے کاروبار کے لیے ۸۵ فی صد رعایتیں دی جاتی ہیں۔ چھوٹے کاروبار کو میکنگ کے ریاستی اداروں سے قرض کی فراہمی میں ترجیح دی جاتی ہے۔

مصروفہ مدی کے اندائی دور سے ہی اور اس دور پر صنعتی پالیسی کی قرار داری کے تحت ہر کارخانہ دائرہ کار کے نتیجے میں صنعتی ترقی میں ایک اصلی مقام دیا گیا ہے۔ اس لیے سرطانوی حکایت سے ملک کو خورید سے نظام ملا تھا، اسے سرکاری شعبے کے تحت پہلے ہی سے شامل کر لیا گیا تھا۔ کیوں کہ لہذا کی کمیشنوں نے، جنہوں نے اس نظام کو دئی سرکار کی پوری پوری مدد سے قائم کیا تھا اسے زیادہ مناسب خست نہیں پایا تھا اور یہ آبادیاتی انتظامیہ کو اس طریقے نظام کو قومائے عالم پر محصور کیا تھا۔ منجانب سہارتیہ طریقے کو جدید ترین بنایا جا چکا ہے۔ اور یہ ملک میں سرکاری دائرہ کار کے شعبہ کا سب سے بڑا شعبہ بن گیا ہے۔ اسی طرح بجلی، کوئلہ اور تیل کی سرکاری کمپنیوں یا قانونی اداروں کی ملکیت میں ہیں جو بڑے ہی ملکیت والی صنعتوں کی کئی خدمت کرتے ہیں۔ نولڈ کی تیاری اور کان کنی کے اہم شعبوں کو سرکاری دائرہ کار کے شعبے کے تحت ترقی و فروغ دیا گیا ہے۔

اگرچہ نولڈ کا کارخانہ جسے حمید میٹا نے قائم کیا تھا اور اس کے حاشیوں نے اسے وسعت دی اور جدید سائیا، اسکی تک نجی صنعت بنی ہے۔ یہ معاملہ برستی کے کچھ استادیہ میں جو صنعت میں سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی تعمیر میں کارفرما ہیں۔ کیمیاوی کھاد، مادہ اور کیمیاوی اظہار، بڑی بڑی مشینوں کی تیاری، تیل کی صنعتی اور اس کی مروت، بیٹرو کیمیکل کی صنعتیں، سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی کچھ صنعتیں ہیں ساتھ ہی بڑھتا ہوا اور ترقی پذیر مطالعہ باہمی کا شعبہ بھی ہے، جس میں طبی، کیمیاوی کھاد، شوت کی کٹائی اور وسیع پیمانے پر بڑھتا ہوا ڈری کاروبار وغیرہ شامل ہیں۔

گزشتہ دوروں میں صنعتی ترقی کے شعبوں میں نئے اقدامات کیے گئے ہیں جو حکومت عام طور سے صنعتی شعبے کو درمیت کچھ سخت مشکلات کو دور کرنے کے لیے کیے ہیں جو شہر برسوں میں علم و فن کے ایک طریقہ اور قواعد و ضوابط کے ایک طریقہ کار کو فروغ دیا گیا ہے۔ تاکہ ملادی طور پر صحیح سمت میں ترقی کی جائے اور مدد کا استعمال ٹھیک ڈھنگ سے کیا جائے۔ لیکن یہ علم و فن اور قواعد و ضوابط ترقی کی راہ میں حائل ہوئے گئے۔ نئے اقدامات کا مقصد طریقوں کو کاربن بنانا، پالیسی کو معقول بنانا اور اس کی از سر نو تشکیل کرنا، متعدد صنعتوں کو لائسنس سے مستثنیٰ کرنا، صلاحیت میں اضافہ کرنے اور تکنالوجی کی ترقی میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا تھا۔ تکنالوجی اور سامان کی درآمدات پر لگائی گئی پابندیوں میں نرمی کی گئی تاکہ جدید ترین تکنالوجی اور سامان سے ان مقاصد کے حصول میں مدد ملے۔ ان کارخانوں کو عملی صلاحیت کا بہتر استعمال کیے تھے، اپنی پیداوار میں اضافہ کرنے کی اجازت دی گئی اور اگر یہ کارخانے نئے لائسنس حاصل کر لیتے تھے تو ان کو بھی پیداوار میں اضافہ کی کئی اجازت دی جاتی تھی۔ پیداوار میں اضافے سے اس بات کو یقینی بنایا گیا کہ کامیابیوں میں پیداوار کے لیے اپنی صلاحیت کو بہتر طریقہ استعمال کر رہی ہیں۔

اور نئے لافسوس کے لیے انہیں دینی حلقے کی ضرورت
ہیں۔

ساتواں پنسالہ مصوبہ (ایرل ۱۹۸۵ء سے
مارچ ۱۹۹۰ء تک) میں صحاح طرز پر اس بات پر دور
دیگیا ہے کہ صحافتی صنعتیں پہلے سے تیار شدہ صلاحیت
کو استعمال کریں۔ لاگت کو کم کریں اور میاں کو بہتر
ملائیں۔ ان شعبوں کو ترجیح دے جلے کی طرف سے
لٹا رہی کی گئی ہے۔ کہوں کہ ان ہی شعبوں سے کامیاب
اور کامیوں کا پتہ چلا ہے۔ سماجی انصاف کے ساتھ
ترقی اب بھی ہمارا اصل مقصد ہے گزشتہ صدی کے
زیادہ سے زیادہ استعمال پر بہت زیادہ زور دیا گیا
ہے۔ پالیسی کے نئے اقدامات میں کا ذکر پہلے کیا

جا چکا ہے، ان ہی مقاصد سے متعلق ہیں۔

شرح ترقی کا شمار سال بہ سال کے لحاظ
سے ۸ فی صد مقرر کیا گیا ہے اور ساتویں مصوبہ کے
انداز پر سال میں یہ شرح حاصل کیا جا چکا ہے۔ اس
کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ پورے مصوبہ میں یہ شرح
ترقی حاصل نہ کی جاسکے۔ تکنیکی کی ترقی اور جدید کاری
کو اعلیٰ شرح ترقی اور مجموعی طور پر صنعتی ترقی کے حصول
کی حدود میں ایک آزاد سمجھا جاتا ہے۔ نئی تکنیکی چیزوں
کی مدد سے زیادہ سے زیادہ صلاحیت کے ساتھ
کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اعلیٰ تکنیکی پر زور دینے کی طرف سے ایکٹر انکس
کے شعبے میں دیکھیں ہیں آئیے۔ اس شعبے میں گزشتہ

دو برسوں میں شرح ترقی چالیس فی صد رہی ہے

۸۳-۱۹۸۲ میں بھارت نے ۱۲۸ لاکھ روپیہ
کی مالیت کا ایکٹر انکس سارو سامان تیار کیا، جس کی
بابت ۸۶-۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۲۸۸ لاکھ
روپیہ ہو گئی۔ جتنی بہت کی چیزوں کی قیمتوں میں زبردست
کمی آئی۔ کمپیوٹروں کی قیمت میں بیس فی صد کی کمی
آئی اور ٹیلی ویژن سیٹوں کی قیمت میں بھی کچھ کمی واقع
ہوئی۔ متعدد واپس صنعتیں مثلاً کوئلہ، نیل، سلی، ہارڈ
وغیرہ کی صنعتوں میں بھی تکنیکی چیزوں کے استعمال کو
مدد نظر رکھتے ہوئے ایکٹر انکس کی صنعت پر خصوصی
توجہ دی گئی اور اس کے نتائج سب کے سامنے عیاں
ہیں

مولانا آزاد نمبر کے باب میں

کے تقریباً تمام معروف اور مقرب آزاد ستائشی
کی نگارشات اس سر کی رسم ہیں۔ یہ مولانا کی
حیات و خدمات کے مختلف راویوں سے احاطہ کرتی
ہیں۔ یہ بڑی عمدہ مختلف جگہ کا ہے۔ ان کے مطالعے سے آپ
اس نتیجے پر بھی پہنچیں گے کہ یہ مقالات مولانا آزاد
کی حیات و خدمات حالات و کوائف سزا کارانوں
کا زیادہ وسیع اور زیادہ جامع تحریر پیش کرتے ہیں
ان اتحاح اور عوامل پر بھی روشنی ڈالتے ہیں جن
سے مولانا کے حسب لوگ کیا مولانا نے اپنی فراست اور
دہانت سے اس لوگوں کی تائیں ایک نئی تاملی عطا کی
اور ملک قوم کی راہوں کو روشن کیا۔

پہلا حصہ سوانح سیاسی بصیرت : آپ
محسوس فرمائیں گے کہ مولانا کے سوانح اتنی تعمیل اور
دیدہ ریری کے ساتھ شاید اس سے بہتر ایسے مرتب
ہیں ہوتے۔ اس کے لیے صاحب عبد الطیف اعظمی
کی مساعی مشکوٰۃ ہے۔ صاحب مالک رام، جناب محمد حمید
فتح آبادی و صاحب جناب اسحق علی صاحب ہستیاں ہیں،

”آج کل“ کا مولانا آزاد نمبر پیش خدمت

ہے۔ مولانا آزاد صدی برس تقریباً کا شمار
اگست۔ ستمبر ۱۹۸۸ء سے ہوتا ہے کہ اگست ستمبر
۱۹۸۸ء (دی ۱۳۵ھ) میں مولانا کی ولادت
ہوئی تھی۔ ساہتیہ اکادمی نے ستمبر ۱۹۸۸ء میں مولانا
آزاد پر اعلیٰ پہلے پر ایک کل مہم بینا مقصد کیا تھا۔

سرکاری طور پر مولانا ابوالکلام آزاد صدی
تقریبات کا آغاز لو ستمبر ۱۹۸۸ء میں ہوتا ہے کہ
ہما یوں کرنے نے انڈیا وٹس فریڈم میں مولانا کی
تاریخ بیدارش ۱۱ ستمبر ۱۹۸۸ء لکھ دی تھی جو مولانا
کے تذکرہ میں خود لکھے ہوئے ماہ و سال ولادت
(دی ۱۳۵ھ) کے پیش نظر غلط ہے

بہر حال ”آج کل“ کا مولانا آزاد نمبر پیش خدمت
ہے۔ اس سر کا خاکہ مرتب کرتے وقت ہمارے
دہن میں یہ خیال مقدم رہا ہے کہ مولانا آزاد کی
سیاسی، قومی، علمی، ادبی حیات کا خاکہ کرنے والوں
سے لیا جائے تاکہ وہ حقائق سامنے آسکیں جو بڑی
حقائق آج تک ہماری نظروں سے اوجھل رہے
ہیں یا کم کم توجہ میں آئے ہیں۔ آٹھ حصوں یا
ابواب میں منقسم مسودات کی ہر صفت یہ ایک
نظر ڈالنے پر آپ کو فی امدادہ کریں گے کہ کہیں

ہیں مولانا کا قرب، علم، انکار، انصاف کی سطح پر حاصل تھا
مالک کلام صاحب کے مختصر اور بدل مصروف سے مولانا کی
تاریخ ولادت کا شمار وہ مسئلہ تھی طور پر حل ہو جاتا ہے
اور اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ شخصیت
کے بارہیں جناب احمد سعید علیچ آزادی اور جناب محمد
انجمن کے معاشیں۔ اپنی ماضیات اور شہادت پر مبنی ہیں اور
فی الواقع انہیں کا حصہ ہیں۔
ہمارے کرم مراقب میں معنی محمد رضا انصاری، پروفیسر
علیق احمد طائی اور سید احتام احمد دی کے مقالات ادبی
حلقوں میں بڑے جگہ۔ لطیف اثر کے باعث بہت
یوں تک موضوع گفتگو سے رہیں گے۔ مولانا کے پاس
سر سید احمد جمال الدین اعلیٰ میں محمد امجد حسین جلیوں کا
ذکر اس سے بہتر آجکل ہے۔ تاہم ان جلیوں کے تعلق سے
میں جامع مساعی اس سے بہتر تر رہے گا نہیں آئیں۔
صاحب محمد رضا انصاری کا مقالہ تحریک خلافت میں
مولانا آزاد کا حصہ بھی مایہ ناز ہے۔ اور اسے
کی تھے۔

مولانا کی تصانیف ”ترہاں القرآن“ اور
تذکرہ، تعارف اور تحریر کتبیر لونی ورنی کے دانش
چاند سر پر ویدیسٹر مشر الحق اور کشمیر لونی ورنی ہی کے
پر ویدیسر ریاض الرحمن شروانی کے فکر و قلم کے مہربان
صحت ہیں۔

نئی قومی تعلیمی پالیسی کے تناظر میں مولانا کے
تعلیمی نظریات کا تجزیہ و جائزہ نوعیت کے اعتبار
سے اولین اور جامع کوشش ہے۔ پر ویدیسر
عبداللہ ولی بخش قادری کا یہ مقالہ بھی زیادہ

(تذکرہ)

مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

مظاہر مولانا آزاد کی تاریخ ملاقات سے متعلق کوئی اختلاف یا الجھن نہیں ہوئی چاہے جتنی کیوں کہ یہ انھوں سے خود لکھی ہوئی تھی، لیکن جدا جدا کر کے ہمایوں کیری کا کہ انھوں نے اس کا موقع پیدا کر دیا۔

ہوا یہ کہ مولانا آزاد کی زندگی کے آخری دو برسوں میں ہمایوں کیری سے اسے ایسی سوانح عمری لکھنے کی درخواست کی جیسا کہ سب جانتے ہیں، مرحوم اپنے مارے میں کچھ کہے یا لکھے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے ہمایوں کیری کی درخواست پر بھی انھوں نے انکار کر دیا، لیکن انھوں نے مولانا آزاد کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملک کی آزادی (۱۹۴۷ء) سے پہلے کے دس مارے برس کے واقعات کو حتمہ کر لیں کیونکہ یہ ملک کی تاریخ کا حصہ ہیں اس ریلے میں انھوں نے انگریز حکومت سے گفت و شنید میں کانگریس کے سائنڈے کی حیثیت سے سرگرم حصہ لیا تھا لہذا یہ - ضروری تھا کہ مستقبل کے مؤرخ کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کیا ہوا اور تحریک آزادی کس مراحل سے گزر رہی تھی مقصود نکتہ سنجی۔ اس پر مولانا نے رضامندی کا اظہار لیا اور ہمایوں کیری سے اس سے معلومات حاصل کرنے کے بعد کتاب "انڈیا وٹس فریڈم" مرتب کی بد قسمتی سے کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی فروری ۱۹۵۸ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا کتاب

کہیں سوری ۱۹۵۹ء میں تاریخ مولی اس پر ہمایوں کیری کو پیش لکھا "اس میں کہیں"

مولانا آزاد کی حواہش تھی کہ یہ کتاب نومبر ۱۹۵۸ء میں ال کے ۷ ویں یوم ولادت کے موقع پر شائع ہو تقدیر کو کچھ اور منظور تھا اس کتاب شائع ہوگی تو وہ ہمارے درمیان موجود ہیں ہونگے۔

اس عبارت نے مولانا آزاد کی ولادت کو ایک ستارے میں مسئلہ سادہ ایک تو تحریر انگریزی میں اور اس پر لکھی ہوئی ہمایوں کیری کے ہمارے سرکاری مطلقوں نے تحقیق کیے میر اس پر اعتماد کر لیا جدا معلوم بعد کو کس سے اور کس سے پر مہیہ لو مر پر تاریخ کیا را کا اضافہ کر کے اسے ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مادیہ اور یوں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مولانا آزاد کی تاریخ ولادت تسلیم کر لی گئی یہ تاریخ غلط ہے۔

مولانا آزاد خود سب سے پہلے اپنے مختصر حالات تذکرہ لکھے تھے۔ اس میں ایسی بیداشت سے متعلق لکھتے ہیں

"یہ عرب النیار عہد و ما آشنائے عصر و میگاہ حوش و شک و دردہ ریش" معمول تھا و حراہ حسرت کہ موسوم بہ احمد

و تذکرہ بال الکلام ہے ۱۸۸۸ء مطابق دی الحجۃ ۱۳۵۵ھ میں، ہستی عدم سے اس عدم ہستی میں وارد ہوا اور تہمت حیات سے شہم والد مرحوم نے تاریکی مام و دور محنت رکھا تھا اور مصرع دلی سے ہماری سال کا استخراج کیا تھا

حوال محنت و حواس طالع حوال مادہ اس سے معلوم ہوا کہ ولادت

- ۱۔ ۱۸۸۸ء میں ہوئی
- ۲۔ ہماری تاریخ دی الحجۃ ۱۳۵۵ھ تھی
- ۳۔ تاریکی مام "ویر محنت" رکھا گیا تھا اور نظر پھل پیداؤس کی تاریخ تھی، حوال محنت و حواس طالع، حوال یاد۔

۱۸۸۸ء کا اعادہ انھوں نے ہمایوں کیری کی اسی انگریزی کتاب کے پہلے باب میں بھی کیا ہے جس میں محترم اپنے ابتدائی حالات درج کیے ہیں لیکن زیادہ تر ہماری تاریخ میں ملتی ہے جہاں ساتھ مہینہ بھی دیا ہے (دی الحجۃ)۔ وہ ہماری تاریخ ولادت لکھے پر مبنی تھے کیونکہ دراصل یہی آپس میں تائی گئی ہوگی۔ وہ مکہ میں پیدا ہوئے، جہاں کی یورپی معاشرت اسلامی تھی۔ اس

۴۔ تذکرہ "ساتویں کیڈی انڈیش" ص ۳۱-۳۲-۳۳ (تذکرہ)
۳۔ انڈیا وٹس فریڈم ص ۷۷ (دش)

۱۔ انڈیا وٹس فریڈم (انگریزی) ص ۷۷ (دش لفظ)

۵-۴، ڈیپس کالونی، سی دہلی ۲۳ ۱۱

تاریخ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت ۱۹۸۸ء

عبد اللطیف اعظمی

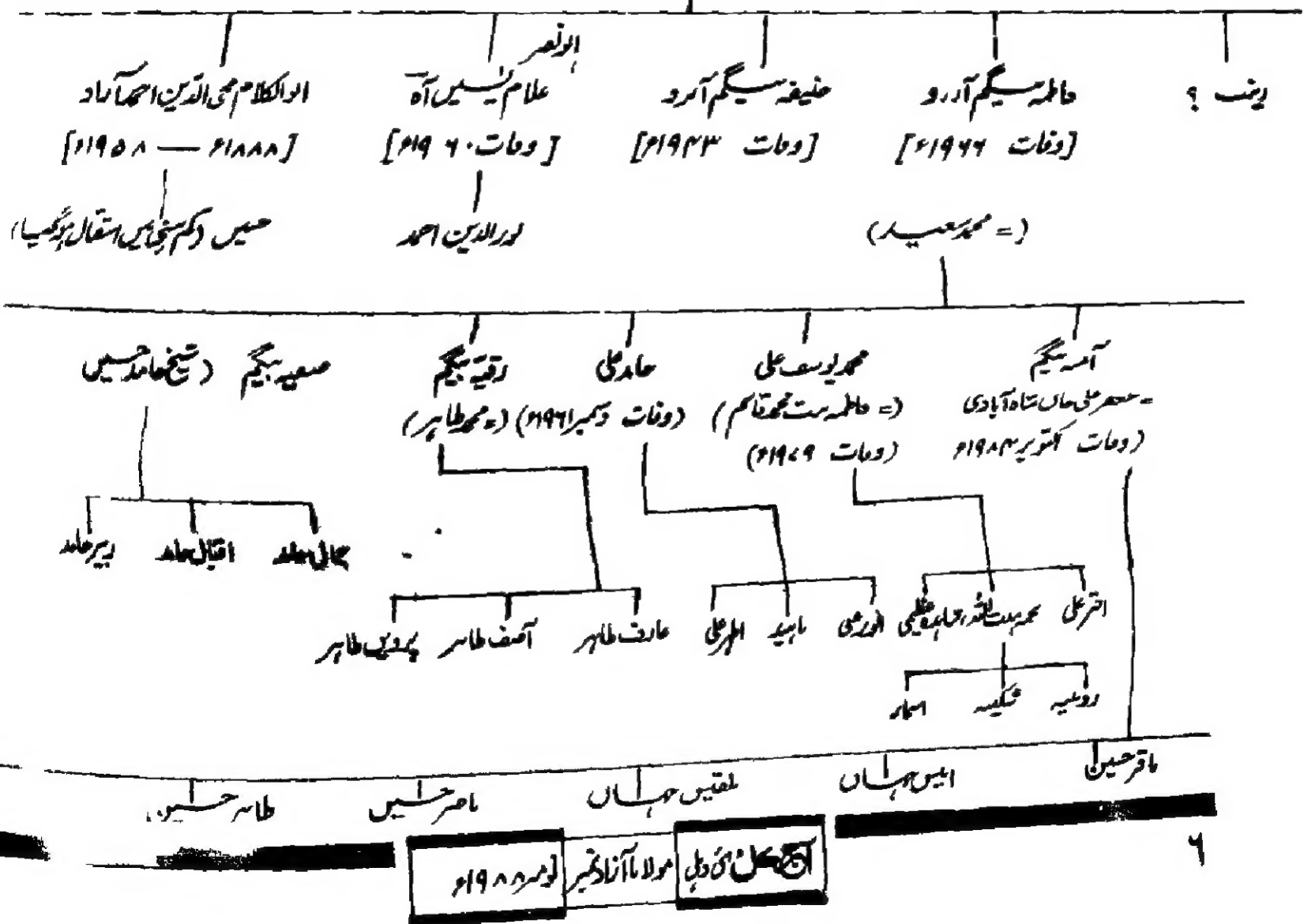


سوانح مولانا ابوالکلام آزاد

سیاسی سرگرمیوں کی روشنی میں

شجرہ نسب:

شیخ محمد حسن
شیخ محمد ہادی
مولانا حیدر الدین



خاندانی حالات :

مولانا آزاد نے اپنے حادوں کے بارے میں "انڈیاویس فرینڈ" میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا خلاصہ حوالہ ہی کے الفاظ میں درج میں پیش کیا جاتا ہے :

"میرے آقا و اجداد ہمارے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے تھے۔ پہلے انہوں نے آگرہ کو اپنا مکین سایا، بعد میں دہلی منتقل ہو گئے۔ وہ علمی دوق رکھے والے لوگ تھے۔ کہیں کے زمانے میں مولانا جمال الدین نے اپنے ظلم کی بدولت جہڑ پانی پھر اس حادوں کے لوگ دیبا کی طرف ٹھک گئے۔ اور کوئی ایک لے ٹھے ٹھے سرکاری عہدے حاصل کیے۔ تباہ جہاں کے نالے میں محمدی دی آگرہ کے قلعہ دار مقرر ہوئے۔

مولانا مسور الدین میرے والد کے مانا تھے۔ میرے دادا کا صاحب انتقال ہوا تو میرے والد مولانا جمیر الدین بچے تھے۔ اس لیے ان کے مانا نے اس کی ہدایت کی۔ عدر سے دو سال پہلے مولانا مسور الدین نے ہندوستان کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر مکہ معظمہ کو ہجرت کرنے کا فیصلہ کیا، مگر سلفہ حمان حکیم نے بھویال میں انہیں روک لیا اور وہ کھ پال ہی میں تھے جب عدر ش فرج ہو گیا۔ دو سال تک وہ وہاں سے نکل نہ سکے۔ پھر معوی پہنچے۔ یہاں انہیں موت نے آگھرا۔ اور مکہ معظمہ مانا انہیں نصیب نہ ہوا۔

اس وقت میرے والد قریب بیس سال کے تھے۔ وہ مکہ معظمہ گئے اور وہیں حکومت اختیار کر لی۔ انہوں نے اپنے لیے مکان بنوایا اور شیخ طاہر و تری کی کھانچی ٹٹھ سے عقد کر لیا۔ وہ کئی مار بھئی اور ایک مار کلکتہ اور دہلیوں جگہ بہت سے لوگ ان کے مداح اور پیروید ہو گئے۔ میں مکہ معظمہ میں ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوا۔ دو سال بعد میرے والد پورے

لے کتابیں سلطان حمان چھپانے حواما نا طاعت کی عطی ہے۔

میں میں لڑکی چھپا ہے، مگر مولانا نے "تذکرہ آند آراد کی کہانی" میں کھاچی

تذکرہ تذکرہ میں ان کی تاریخ پیدائش دو انچو ۱۲۵۵ھ لکھی ہے، حوالہ عیوم کے مطابق ۱۸۸۸ء ہے، لیکن مولانا غلام رسول ہرے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ مولانا نے ان کی تاریخ ولادت ۸ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ بتائی تھی، حوالہ مطابق ۱۸۸۸ء ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء ہے۔ (ماہ نامہ ہما مہر مابت فروری ۱۹۸۸ء، صفحہ ۳۱) صحیح سہ ۱۸۹۸ء ہے، مانا پڑھیں یہاں کیر جو م کو سے میں ملے ہوئی۔

حادوں کو لے کر کلکتہ آئے۔ کچھ عرصہ پہلے جڈہ میں وہ گر گئے تھے، جس سے اس کی بیڈلی کی تانی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ بڈلی سٹھا تو دی گئی مگر وہ ابھی طرح سے نہیں مٹتی تھی۔ اور لوگوں نے مشورہ کیا تھا کہ کلکتہ کے سرسبز لے کھانک کر دیں گے۔ ان کا ارادہ تھا، صرف چند دن قیام کریں گے، مگر ان کے مریدوں اور مداحوں نے انہیں جانے نہیں دیا۔ ہمارے کلکتہ آنے کے ایک سال بعد میری والدہ نے وفات پائی اور انہیں وہیں دفن کیا گیا۔

اہم تاریخیں اور سیاسی سرگرمیاں :

۱۸۳۱ء مولانا آزاد کے والد مولانا جمیر الدین کی دہلی میں پیدائش۔

۱۸۵۶ء (تقریباً) مکہ معظمہ کو ہجرت۔

۱۸۶۶ء مکہ معظمہ کے ایک معر حادوں میں مولانا جمیر الدین کی ستادی۔

۱۸۸۸ء (دوا نچہ ۵ ۱۳ھ) مولانا آزاد کی اگست / ستمبر میں مکہ معظمہ میں پیدائش

۱۸۹۳ء حرم شریف میں قسم اللہ کی تقریب۔

۱۸۹۸ء : پورے حادوں کی مکہ معظمہ سے ہندوستان کو واپسی اور کلکتہ میں سکونت۔

۱۸۹۹ء : مولانا کی والدہ کا کلکتہ میں انتقال۔

۱۸۹۹ء : مولانا کی تعلیم کا آغاز۔

۱۸۹۸ء : شعور ستامری کی ابتدا۔

۱۸۹۹ء : پک گلستہ "نیروگ عالم" کا اجراء۔

۱۹۰۰ء : (ادار حرم العیاد) کی ادارت۔

۱۹۰۲ء : (ادارک) تعلیم کی تکمیل اور متقی کے طور پر درس و تدریس کا آغاز۔

۱۹۰۳ء : (ادار حرم) بمبئی کا سفر۔

۱۹۰۳ء : (ادارک) اس اجبار کے ادارہ تحریر میں شرکت۔

۱۹۰۳ء : ایک گلستہ "دنک نظر دکن" کے حصہ تری ادارت۔

۱۹۰۳ء : کلکتہ کے ایک عمر و خاندان میں ریجا بیگم سے مولانا کا عقد۔

۱۹۰۴ء : یکم تا ۲ اپریل انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی۔ اور ایک رستہ تقریر کی حوالہ حید کی گئی۔

۱۹۰۴ء : (ادار حرم) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ کھنڈ میں اپنے بڑے بھائی ابوالعمر غلام حسین آہ کے ساتھ شرکت کی۔

- ۵ ۶۱۹ ۲۲ اپریل اہم اسلام آباد کے سلاہ اجلاس میں شرکت کی اور پیرتہ تقریر کی جس کا عنوان تھا "اسلام رمضان آمدہ میں"
- ۶ ۶۱۹ اپریل / مئی "سان الصدق" کا دواہہ کا مشترکہ شمارہ شائع ہوا اور اس کے بعد ہیبتہ کے لیے مدہ ہو گیا۔
- ۷ ۶۱۹ مئی / جون اپنے بڑے بھائی غلام حسین آہ کے ساتھ بیرونی سفر پر روانہ ہوئے، مگر ملائمت کی وجہ سے عراق سے واپس آگئے واپسی پر مئی میں پہلی مرتبہ مولانا سلی سے ملاقات ہوئی۔
- ۸ ۶۱۹ اکتوبر "الندوہ" (کھنڈ) کی ادارت کی ذمہ داری سلی علی اسی زمانے میں مولانا کا پہلا مضمون "مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ" شائع ہوا۔ اسی زمانے میں مصر سے عربی "المرآۃ الخلیفہ" کے عنوان سے ایک کتاب بھیجی تھی، جس پر مولانا نے مفصل تبصرہ لکھا "الندوہ" کے کئی شماروں میں شائع ہوا۔ مولانا سید سلیمان مدوی مرحوم کے الفاظ میں "یہی سلسلہ تفریر ہے، جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کی علمی دنیا میں مولانا ابوالکلام کے نام کو بلند کیا۔" ۵۵
- ۶ ۶۱۹ مارچ: "اندوہ" سے علیحدگی اور سرحدورہ "وکیل" ادارت کی ادارت۔
- ۷ ۶۱۹ اپریل "وکیل" سے استعفیٰ۔
- ۸ ۶۱۹ (وسط) مولانا نے بڑے بھائی مولانا غلام حسین کی کلکتہ میں وفات ۵۵
- ۹ ۶۱۹ (اول) کلکتہ سے ہیبتہ دارہ دارالسلطنت کا اجراء ۵۵
-
- ۵۵ ۶۱۹ مولانا سید سلیمان مدوی "حیات شبلی" صفحہ ۴۴۴
- ۶ ۶۱۹ مالک رام صاحب نے لکھا ہے۔ "آزاد کی کہانی" میں مولانا غلام حسین کی وفات کا سال، ۱۹۶۱ لکھا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ان کا انتقال وسط ۱۹۶۱ میں ہوا۔ ان کی وفات پر مقبول حسین و سلی گلزاری نے اپنے پرچہ "مالگیر" کے اکتوبر ۱۹۶۱ میں ایک سطورہ بھی لکھا تھا (تمنا ہی) "تحریر" حلقہ ۲ شمارہ ۱ (۶۱۹۶۸)
- ۷ ۶۱۹ کلکتہ سے دارالسلطنت کے نام سے ایک اخبار نکلتا تھا جو مدہ ہو گیا تھا۔ لوگوں کے اصرار پر مولانا آزاد کی ادارت میں دوبارہ نکالا گیا۔ (آزاد کی کہانی۔ صفحات ۲۹۶-۲۹۷) مگر ڈاکٹر رضائیہ نے اپنی کتاب ابوالکلام آزاد میں لکھا ہے کہ یہ اخبار مجھے کبھی نہیں سوس ملا۔ (صفحہ)
- ۸ ۶۱۹ ۱۷ اگست مولانا کے والد مولانا خیر الدین کا کلکتہ میں انتقال ۵۵
- ۹ ۶۱۹ (لاحقہ) بیرونی مالک عراق اور حجاز و غیرہ کے دورے پر روانہ ہوئے۔
- ۱۰ ۶۱۹ ۶ اپریل مصر کے مشہور صحافی سعید عالم اور مفسر قرآن سید رشید رضا کی صدارت میں دارالعلوم مدوۃ العلماء کا ایک عظیم سال جلسہ کھنڈ میں منعقد ہوا۔ مولانا سلی کی خواہش پر معزز صدر کی مولانا خیر الدین کا ترجمہ اور خلاصہ مولانا آزاد نے بیان کیا۔ بقول مولانا سید سلیمان مدوی مرحوم، "بجائے خود ایسی تحریریں سے دونوں میں تلامذہ پر یاد دہانی ۵۵
- ۱۱ ۶۱۹ ۱۳ جولائی مولانا کا مشہور ہیبتہ دار مضمون "الہلال" کا پہلا شمارہ کلکتہ سے نکلا۔
- ۱۲ ۶۱۹ ۲۰ جون۔ الدار والدوام (مرض اور علاج) کے مستقل کالم کے تحت "الہلال" میں "حرب اللہ" کے احوال و حقائق کی پہلی قسط شائع ہوئی۔
- ۱۳ ۶۱۹ ۱۸ ستمبر: "الہلال" بریس سے دو ہزار روپے کی مصامت طلب کی گئی جس کی ادائیگی کے لیے، ۲۰ ستمبر تک ہہلت دی گئی تھی۔ مگر اس سے کافی پہلے ۲۳ مئی کو آزاد کر دی گئی۔
- ۱۴ ۶۱۹ ۲۳ ستمبر "حرب اللہ" کی پانچویں اور آخری قسط شائع ہوئی۔ جس میں مولانا لکھتے ہیں مختلف ایکٹیں لکھے اور جان کر کے کے بعد راہ مقصود کا راستہ پایا ہے۔ جس پر پہلے سے مسلمان یقینی ثابت مقصود سے ہم کنار ہو سکیں گے۔
- ۱۵ ۶۱۹ ۲۴ اکتوبر کلکتہ میں مولانا آزاد کی صدارت میں "اتحاد اسلامی" کا ممبران منعقد ہوئی جس کے جلسے میں مولانا نے فرمایا اس ماحول عام مجاہد کی شرکت قطعاً مدد کر دی تھی [اس لیے] پہلے تو جی میں آیا کہ محفلت کے ساتھ انکار کروں، لیکن اس کے بعد سوچا کہ وقت تو وہ آگیا ہے جب گونگے بولنے لگیں۔
-
- ۵۵ ۶۱۹ بعض محققین نے تاریخ وفات ۱۵ اگست مطلق، ۱۷ رجب ۱۳۶۶ لکھی ہے مگر مولانا آزاد نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۶ اگست ۱۹۰۸ میں مولانا شبلی کو لکھا ہے "والد کے انتقال کو آج دسواں دن ہے۔" اس لحاظ سے تاریخ وفات ۱۷ اگست ہوتی ہے، اسی لیے راقم الحروف اسی کو صحیح سمجھتا ہے۔

اندھے دیکھے گئیں، لنگڑے چلے گئیں اور بہت مسکے گئیں کہیں کہ اسلام اپنے ہر پیرو سے اس کے آخری فرض کا طالب اور اس سے کا حواس نگار ہے جس کے بعد اس کے ذمہ اور کچھ باقی رہے گا اور وہ تو حیدر الہی کے حق سے سکدوست ہونے کا یہیں جو رمان ہیں بولی سکتی اس کو بھی بولنے کی سعی کرنی چاہیے اور جو قدم ہیں اُسٹھ سکتا اس کو بھی چلیے کے لیے اُٹھنے چاہیے۔

۱۹۱۳ء ۱۲ دسمبر "الہلال" کی پھیلی دہرہ رار کی ماسٹر پینٹ اور دس ہزار کی نئی صامت کا مطالبہ کیا گیا۔ سیر ۱۲ و ۱۴ اکتوبر کا مسٹر ک شہارہ (نمبر ۱۶ و ۱۷) بھی صط کو لیا گیا۔ حکومت سکال نے جن مصائب کو قابل اعتراض قرار دیا تھا وہ "حدیث المحو" اور "سقوط اٹروپ" تھے۔ ایک یلغیش تصویر بھی قابل اقرض قرار دی گئی تھی۔ جس کے لیے قرآن حکیم کی یہ آیت درج تھی "وما ظنہم اللہ و لکن کاذبا" (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

۱۹۱۵ء جولائی (ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ) مولائے دارالارستاد کی صادر رکھی اور انور سے قرآن کا درس شروع ہو گیا۔ ۱۲ دسمبر: الہلال کے مدیروں کے تقریباً ایک سال کے بعد مولائے کلکتہ سے بیعت دارالبلاد جاری کیا۔ جس کے پہلے صدر برڈاکٹر محمد قنار کی نظم "لوائلیج ی رن چورون لعمہ کم یانی" تالیف ہوئی۔

۱۹۱۶ء مارچ السلاخ کا (۱۷ و ۲۴ مارچ) کا مسٹر ک شہارہ (جلد نمبر ۱۵-۱۶) آخری مرتبہ نکل کر سد ہو گیا۔

۲۳ مارچ حکومت سکال نے ڈیپٹس ایجنٹ کی دعوہ کے تحت مولانا کو حکم دیا کہ ایک ہفتہ کے اندر دعوہ سکال سے باہر چلے جائیں (تذکرہ صفحہ ۳۲۷)

۳۰ مارچ (مولا نے لکھا ہے "کلکتہ سے" سالہا سال کے متصل قیام کی ساری لے جاہیں، اگر وطن کہوں۔ سکلا اور راجی پہنچا۔ (تذکرہ صفحہ ۳۳۳) ایک ہفتے کے بعد نظر بندی کا حکم ملا

۲۱ مئی مولائے دواں نظر بندی مسلحد میں غیر مسلموں کے دلاط کے مارے میں ایک مضمون لکھا جسے ماہ نامہ "معارف" "ظلم گڑھ" میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جرمن کے شماروں میں

اور الگ سے کتابی صورت میں بھی تالیف ہوا۔ اسی سلسلے میں "معارف" کے مولانا سید سلیمان مدوی مرحوم کو لکھے ہیں "آج بعض مسائل کے متعلق سمجھتا ہوں کہ یہ ہے۔ اور اگر اس کا سد باب نہ ہوا تو ایک بہانہ پیدا ہو جاتا کہ کل کر سد ہو جائے گا۔ اس کے متعلق میں نے ایک مختصر تحریر اخبارات میں تالیف کرانی چاہی تھی، لیکن لکھتا نہ تھی کہ یہ بہت بڑھ چکی اور اب اشاعت کے لیے عدت میں اور اندراج سے باہر ہو گئی۔ محو را آب کو بھیجتا ہوں اور امتیاز کرتا ہوں کہ حتیٰ التوسیع جلد اور رعوں مناسب اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے گا۔ (نہایت آزاد صفحہ ۱۱۷)

۱۶ مئی مولانا کو راجی کی نظر بندی سے رہائی ملی۔

۱۶ مئی دہلی میں علامت فضلہ کے جیسے میں مولانا آباد لے ایک طویل اور پرورش تقریر کی۔

۱۸ مئی مولانا کی پہلی ملاقات۔

۱۹ مئی علامت دہلے دئے لے کی حدت میں ایک ٹیلیس پیش کیا۔ جس کے محمد اور قومی رہ ماؤں کے مولانا آباد لے بھی خط تھے۔

۲۳ مئی مولانا کی حدت میں کلکتہ "ماؤں ہال" میں علامت کا درس منعقد ہوئی اور مولانا نے مسئلہ علامت پر ایک مسودہ خط دیا۔ جلد میں کتابی صورت میں تالیف ہوا

۲۳ اپریل (۲۱ شعبان ۱۳۳۸ھ) مسلمانوں کو تحریک آزاد کی میں شامل کرنے کے لیے مولانا نے حرب اللہ کے نام سے ایک جماعت قائم کی اور امام الہد کے عہدے کے لیے اسے ایک ہجرت کا آغاز کیا۔

۹ جون آزاد میں علامت کمیٹی کا ایک جلد ہوا، جس میں فیصلہ کیا گیا کہ دائرے کو خوش دماغ لے کہ وہ علامت کے مسئلے کو طے کروا دیں۔ ورنہ مسلمان ترک مولات پر محصور ہوں گے۔ اس کے بعد کمیٹی میں برصقل ایک کمیٹی بنائی گئی، جس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۱۳ جولائی تحریک حرب اللہ کی ترقی و ترویج کی اطلاع دیتے ہوئے مولانا آزاد ملیج آبادی صاحب کو لکھے ہیں "ہمارا دائرہ عمل منظم ہو چکا ہے۔ سبب، سدھ، سکال، انکل متعلق اور متحد ہے"

۲۳ مئی کلکتہ میں کانگریس کا اسٹیشن حلاس منعقد ہوا۔ اسی

رہنے میں مولانا آزاد کی صدارت میں علامت کا اجلاس ہوا، جس میں مولانا نے مسئلہ خلافت پر مفضل حق کی دلی۔

۲۱۹۲ اکتوبر مولانا نے فتویٰ دیا کہ "۱۰ احکام شریعت کی رو سے کسی طالب علم کے لیے حائز نہیں ہے کہ وہ کسی سرکاری کالج یا ایسے کالج میں تعلیم حاصل کرے جو سرکار سے امداد قبول کرتا ہو اور سرکاری یونیورسٹی سے ملحق ہو۔"

۲۳ اکتوبر جمعہ مسلم قومی رہنماؤں نے جس میں مولانا آزاد بھی شامل تھے، علی گڑھ میں سچ کو اعلان کیا کہ ۲۹ اکتوبر کو جمعہ کی ہمارے بعد سے کامل آزاد مسلم یونیورسٹی کے کچھ دن کا آغاز ہو جائے گا۔

۲۹ اکتوبر مولانا آزاد اور دیگر قومی مسلم رہنماؤں اور ہزاروں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مجمع میں شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم نے بعد ہمارے آپے حصہ سے سرکاری امداد سے آزاد مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کا افتتاح فرمایا۔

۲۳ نومبر پشیل مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی فائونڈیشن کمیٹی کا جلسہ علی گڑھ میں منعقد ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۳۱ دسمبر مولانا آزاد کی اپیلی پر مدرسہ عالیہ کلکتہ کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ نے تحریک ترک موالیت میں شرکت کی۔ مولانا نے ان کی تعلیم کے لیے کلکتہ میں مدرسہ اسلامک کے نام سے ایک عربی امدادی درس گاہ قائم کی جس کا افتتاح جہانما گاندھی نے کیا۔

۲۹ اپریل شیعہ لیجسلیٹو کونفرس میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ پہنچے۔

۲۵ اگست دور دورہ مجلس خلافت منعقدہ آگرہ کی صدارت کی۔ مولانا نے اپنے افتتاحی خطبے میں "الہلال" کے بڑے اور نمایاں مقصد کے حوالے سے فرمایا۔ میں نے دعوت دی تھی کہ ملک کی آزادی اور خلافت کی خاطر مسلمانوں کا پھر سے شریعتی ہے کہ ہندوؤں کے ہندوؤں سے کامل بھائی کے ساتھ عہد و پیمان کا پیمانہ مادہ دیں اور ان کے ساتھ مل کر ایک نئے ہندوستان بنائیں۔"

۲۹ اگست اپنے اختتامی اجلاس کے خطبے میں اعلان کیا "ہاں" ہاں میں نے سہا ہیوں سے، ہندوستان کی برلین فوج سے یہ کہا ہے اور جب تک میرے حلق میں آوارہ بھئی ہیں یہی کہتا رہوں گا۔ اور جب تک میری زندگی باقی ہے۔ ہر صبح کو سرشام کو میرا ملا دھڑس ہی ہو گا کہ سیاہیوں کو درخشاؤں اور ان سے کہوں کہ گورنمنٹ

کی نوکری چھوڑ دو۔

۱۹۲۱ء ۲۳ ستمبر مولانا کلکتہ سے ایک ہفتہ وار اخبار "پیغام" نکالا جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی تھے اور پہلے شمارے پر فوج کے نیچے درج تھا "دیرنگرائی مولانا ابوالکلام

دوسرے شمارے سے اس کے بجائے درج ہوا تھا "اس میں مولانا ابوالکلام کی تحریرات بالائرم شائع ہوتی ہیں گی۔" ساتویں شمارے سے اسوی شمارے تک پھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ یہ عبارت یوں شائع ہوتی رہی "جس میں بالائرم حضرت مولانا ابوالکلام کی تحریرات شائع ہوتی ہیں۔" ۹ نومبر طویل دفعہ کے بعد مولانا کلکتہ واپس آئے اور انگورہ صدر کے لیے رقم ہٹانے میں شغف گئے۔

۱۹ نومبر جمعہ العلماء ہند کے تیسرے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کلکتہ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۸ اکتوبر کو دوبارہ وقت لاہور پہنچے۔ ۱۹ اور ۲۰ کو سمکٹ کمیٹی اور عام اجلاس کی صدارت کی اور اسی دن گاندھی جی کے تار پر مکتوب کے لیے روانہ ہو گئے جہاں وفد وارانہ بدامنی اور تشویش کی وجہ سے خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ۲۲ کو مولانا اپنی پیپے تو اس وقت تک حالات میں ٹری جھٹک سکون پیدا ہو گیا تھا۔

۲۵ نومبر مکتوب کے ایک سیاں میں مولانا نے فرمایا "میں ۸۱ سے سفر میں ہوں۔ میری عدم موجودگی میں کلکتہ میں میرے مکان اور پریس کی تلاشی لی گئی اور تمام غیر متعلقہ کاغذات اور میری تصنیفات اور یادداشتوں کے موادات لپٹیں لے آئے قبضے میں کر لیے۔" اسی سیاں میں کارکنان خلافت کو پیغام دیتے ہوئے فرمایا ہے "حکومت ایک نئی ہمت اور طاقت سے آگے بڑھی ہے۔ میں اس موقع پر تمام خلافت ورکرز کو جس طور پر توجہ دلاتا ہوں کہ مرض اور ہمت کی روح سے معمور ہو جائیں۔ اور ایسے نظام کو ہر طرح کی خیال اور عمل کی کر دیوں سے پاک کر دیں۔"

یکم دسمبر، مولانا مکتوب کے کلکتہ جاری کے تمام کو سچے تو معلوم ہوا کہ ان کے رفیق اور سہوہ فار پیغام (کلکتہ) کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ۱۳ دسمبر بروز جمعہ۔ تقریباً ساڑھے چار بجے تمام کو کلکتہ میں لایا

آزاد ہو کر متاثر کر کے پرسی ڈنسی جیل بھیج دیا محمد مولانا نے جیل کے دفتر میں معرکے کی مارٹر بھی اس کے لئے لڑیں ولرڈ میں مسد کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی پہلی بیٹی ہوئی اور یہ اطلاع دینے کے بعد کہ دفعہ ۱۷ کے تحت آپسین گرفتار کیا گیا ہے مقدمہ ۲۳ دسمبر کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر تیرہ سترے پچھلے کے بعد ایڈیٹر اور مانی کی گرفتاری کے بعد بیعتہ طاربعام سند ہو گیا۔

۲۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی دوسری بیٹی ہوئی۔ مگر تعمیر کسی خاص کارروائی کے لئے جو روری کے لیے مقدمہ ملتوی ہو گیا۔

۱۹۱۰ء ۶ جنوری ۵ رجوری کے بجائے رجوری کو مقدمے کی مقررہ سماعت شروع ہوئی۔ سرکاری وکیل نے بیان کیا کہ مولانا کے خلاف دراصل دو مقدمے ہیں ایک دفعہ ۱۷-۲۰

ترمیم ضابطہ فوجداری کے تحت، دوسرا ۱۲۳ (الف) تقریرات ہمد (معاوت) کے تحت۔ جو کہ موجودہ کرم سہایت ہی

سکین ہے لہذا اس کے خلاف ترمیم شدہ ضابطہ فوجداری کے تحت کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتا اور یہ اس دعوے کو دیکھ

لیتا ہوں۔ مولانا اس دفعہ کے تحت آزاد ہیں محشریٹ نے مولانا سے کہا کہ آپ رہا کر دیے گئے۔ مگر اسے وکیل نے اپنا

بیان جاری رکھتے ہوئے کہا "مقدم کے خلاف موجودہ مقدمہ زیر دفعہ ۱۲۳ (الف) تقریرات ہمد ہے۔ یہ اس کی

ان دو تقریروں کی سائیر ہے جو اس نے پہلی اور ۱۵ جولائی ۱۹۲۱ء کو مرزا پور بارک سکتہ میں کی تھیں۔ ابتدائی کارروائی

کے بعد رجوری کے لیے سماعت ملتوی کر دی گئی۔

۱۱ جنوری چوتھی بیٹی ہوئی۔ محشریٹ نے مولانا سے دریافت کیا کہ کیا وہ کوئی بیان دینا چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا "ہاں"

اگر عدالت کمر اقترا میں ہوں تو میں ایک تحریری بیان پیش کروں گا۔ محشریٹ "کیا وہ آپ کے پاس ہے؟" مولانا

"ہاں" مگر اردو میں ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انگریزی ترجمہ عدالت میں داخل کروں۔ اس کے بعد مقدمہ ملتوی ہو گیا

۱۱ جنوری۔ مایجو میں مرتبہ مولانا کے مقدمے کی سماعت پرسی ڈنسی جیل میں شروع ہوئی۔ حسب معمول پرسی ڈنسی کورٹ میں عوام کی بہت بڑی تعداد جمع تھی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا

کہ مقدمے کی سماعت کورٹ کے سامنے جیل ہوگی تو بہت سے لوگ مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ فوراً کاروں اور ٹیکسوں کے ذریعے جیل پہنچے، لیکن انہیں اندر جانے کی اجازت نہیں دی گئی۔ حتیٰ کہ قریبی عزیزوں اور اخبارات کے نمائندوں کو بھی جیل کے احاطے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی گئی۔

ٹھیک پورے مارے مولانا حلیہ کے ساتھ آئے اور آتے ہی سوال کیا "یہ کارروائی کیلک ہے یا پرائیویٹ؟" محشریٹ

"پرائیویٹ" اس کے بعد محشریٹ نے کہا "آپ تعریف رکھیں" مولانا "تو آپ نے مجھے سے کہا ہے؟" حالانکہ آپ

کو یاد نہیں رہا کہ میں سے بھی رومرتہ آپ کے سامنے بیٹھ ہو چکا ہوں" محشریٹ "مجھے یاد ہے" مولانا "مگر سترہ

موقعوں پر جب میں دو مین گھنٹے تک مسلسل کھڑا رہ سکا تو آج بھی کھڑے رہے میرے لیے کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی" محشریٹ

"اسوں سے کہ مجھے ان موقعوں پر یاد نہیں رہا" مولانا "ستکر یہ" محشریٹ "کیا آپ ایسا بیان لائے ہیں؟"

مولانا "اردو میں لایا ہوں" اسے سکرٹری کی عدم موجودگی کی وجہ سے انگریزی میں ترجمہ ہو سکا" محشریٹ کے اس استفسار

کے جواب میں کہ کیا آپ ترجمے کے لیے جہلت چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا "میں نہیں چاہتا کہ جس ترجمے کی وجہ سے مقدمہ

میں تاخیر ہو" محشریٹ "لیکن اگر اس کا انگریزی ترجمہ ہو جاتا تو عدالت کے لیے آسانی ہوتی؟" اس کے بعد مقدمہ ۱۹

تاریخ طلب کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ بعد میں یہ تاریخ بدل کر ۲۴ کر دی گئی۔

۲۳ جنوری مولانا کا مقدمہ سول جیل میں جیف پرسی ڈنسی محشریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد ۲۱ جنوری

لائے۔ عدالت نے مولانا کو بیان لے لیا اور ان کی بیٹی کے لیے ۲۱ جنوری کی تاریخ مقرر کی۔

۲۱ جنوری مولانا کی رور سے علی تھے جگر کا عمل حراب ہونے کی وجہ سے اسہال کی شکایت ہو گئی تھی جیل کے ڈاکٹر نے کہا کہ

ایسی حالت میں اس کا عدالت میں حاضری نہ ہوگا، لیکن مولانا نے اسے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے فرمایا جب کارروائی جیل کے

احاطے میں ہوئی ہے تو سمجھو ڈی ڈیر کے لیے چند قدم بلا حاضری کچھ دستاویز ہوگا۔ لہذا عدالت کو کوئی اطلاع نہ کی جائے، مگر

سنوڈی دیر میں سپرنٹنڈنٹ جیل سر نہ مہر پر بدی ڈیسی مجسٹریٹ کی تقریر لے کر آیا، جس پر ۲۲ جنوری کی تاریخ درج تھی اور جس میں لکھا تھا کہ مولانا کا مقام ۹ درجہ کی کمیٹی کے لئے ملتوی کیا جاتا ہے۔

۱۸ جنوری (آجری میٹھی) مولانا تقریباً ۱۲ بجے مکہ خلافت میں داخل ہوئے۔ پہلے سے ایک مقدمہ درج سماعت تھا۔ محکمہ شہر عارضی طور پر اسے ملتوی کر کے، مولانا کے مقدمے کا فیصلہ سبایا جس میں ایک سال قید با محنت کی سزا دی گئی تھی۔ مولانا نے یہ فیصلہ سن کر غصہ سے مسکراتے ہوئے فرمایا میرا تو اس سے بہت کم ہے جس کی مجھے توقع تھی۔ اس طرح پورے ساٹھ (۶) دن کے بعد مقدمہ کا یہ مرحلہ ختم ہوا۔

۱۹ جنوری صبح روز جمعرات ایک سال قید با محنت کی مدت پوری کرنے کے بعد سیلٹرل جیل علی پور سے رہا کئے گئے۔ یکم اپریل مولانا نے "الحیۃ" کے نام سے کلکتہ سے عسکری زبان میں ایک رسالہ نکالا، جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق لکھنؤ (سلیج آبادی) تھے اور مولانا آزاد اس کے نگران۔

۲۲ جون مولانا نے عدم تشدد کے مسئلے پر گاندھی جی کے گفتگو کی۔

۱۵ دسمبر کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ دہلی کی صدارت کی، اس وقت تک جن لوگوں کو یہ اعزاز ملا تھا، ان میں مولانا سب سے کم عمر تھے۔ اس وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کا اختلاف میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے پیش نظر مولانا نے اپنے حلقے میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیتے ہوئے فرمایا "آج اگر ایک ہرستہ آسمان کی بلندیوں سے آتر آئے اور قطب مینار پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سراج ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے، شریک ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سراج سے دست بردار ہو جاؤں گا، مگر اس سے دست بردار نہ ہوں گا۔ کیوں کہ اگر سراج کے مسئلے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے۔"

۱۹۲۳ء مولانا کا عربی رسالہ "الحیۃ" کا آخری شمارہ شائع ہوا، اس کے بعد سد ہو گیا۔

۲۴ تا ۲۹ جون مولانا کی صدارت میں احمد آباد میں کانگریس

اور جمعیت العلماء کا بیڑا خلافت اجلاس منعقد ہوا۔

۲۱۰ ۶۱۹۲۵ ۲۲ دسمبر مولانا کی صدارت میں خلافت کمیٹی کی مجلس عاملہ کا جلسہ منعقد ہوا۔

۲۶ دسمبر مولانا آزاد نے بحیثیت صدر خلافت کانفرنس اقوام لیگ کے صدر کو بھری تار دیا کہ گزشتہ جمعہ کو مسلمانان ہند نے ہزاروں مسجدوں میں جمع ہو کر اپنے ربی بھائیوں کی بیعت و نفرت کے لئے ان غیر ملکی ظالموں کے خلاف دعائیں مانگیں جو انہیں آزادی سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔

۲۹ دسمبر مولانا نے آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ کانپور کی صدارت کی۔ اپنے حلقے میں ملک کے سیاسی حالات پر نظر ڈالتے ہوئے فرمایا: "اب سرگرمی کی جگہ افسردگی ہے۔ سیداری کی جگہ غفلت ہے، اتحاد کی جگہ انتشار ہے، ملک قوم کی جگہ فرقہ وارانہ جماعت کی صدا میں ہیں۔ اقدام کی رہی سہی قوتوں کے لیے نئے نئے گمراہ کرے والے فتنے پیدا ہو رہے ہیں۔"

۱۹ جنوری مولانا نے غلام رسول مہر کو لکھا "اردو میں اس وقت تک رد و بار ہے کم تر سے کم یہ معمول میں بھی وجود پذیر نہ ہو سکا۔ دہلی سے ایک اچھا اخبار نکل سکتا ہے۔ میں وقت کے تقاضے سے مجبور ہو کر ارادہ کر چکا ہوں کہ کسی نہ کسی طرح جدا جہلات متبع کر دیے جائیں۔ بالفعل کلکتہ سے روانہ اخبار جاری کر رہا ہوں۔"

۲۸ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری حیدر آباد گنجوالہ تشریف لے گئے۔ دوران جلسوں میں تقریریں کیں جو سامعین کیش کے مقابلہ اور ۳ جنوری کو ہڑتال ہونے والی ہے۔ یہ دفتروں رہنمائی گئے، تک لاہور واپس آ گئے۔

۲۹ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری نے طلبائے اسلامیہ کالج سے خطاب کیا۔ اور سامعین کیش کے مقابلہ اور ہڑتال ہونے والی تھی۔ اس کے بعد مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے سر ڈو الہا علی ما کے مکان پر صبح لیگ کے اسباب حل و عقد سے گفت و شنید کی۔ آج ہی سہیر کو ماسٹر کا ایک عظیم الشان جلسہ پروگرام ہوئی دروازہ منعقد ہوا جس میں ان تینوں قومی رہنماؤں نے تقریریں کیں۔

۱۰ جون (جمعہ) اسپتال کے سہرتانی کا پہلا شمارہ نکلا،

میں میں مولانا کہتے ہیں "آئندہ دونوں قسم کے معاہدے درج کیے جائیں۔ پڑا حصہ پہلے و عام فہم ہو۔ لیکن کچھ حصہ بلند اور خاص قسم کا بھی ہو۔ اس طرح عوام اور حواس دونوں کے ذوق و نظر کا سامان ہوتا ہو جائے گا۔"

۱۹۰۰ء ۹ دسمبر الہیلال کے دورانی کا آخری شمارہ (جلد ۱ نمبر ۲۵) نکلا۔

۱۷ اگست ایک کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا ملک سے تعلقہ پیچے اور ۲۲ تک وہاں قیام کیا

۲۱ دسمبر مسلم لیگ منعقدہ کلکتہ کے دوسرے اجلاس میں مولانا نے دیا "گھنٹوں کے مینٹن سے ہم نے اپنے مصالح اور حادثات کو بچ دیا تھا، لیکن پھر یہ بڑے مسلمانوں کے صحت حقوق کو واپس لئے گا پھر لہجہ و نوازہ کھول دیا۔"

۱۹۲۸ء ۱۲ جنوری سائنس کمیٹی کے مائیکھاٹ کے سلسلے میں آل پارٹیز کانفرنس منعقدہ سارس میں مولانا نے فرمایا ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں نے آل پارٹیز کانفرنس سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ بالکل پوری ہوئیں۔ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے خصوصیت سے ایمل کرتا ہوں کہ وہ دیگر محتالوں سے اس معاملے میں بھیجے۔ میں ۲۵ جنوری سائنس کمیٹی کے مقابلہ کے لیے ایک عظیم الشان اجلاس کھنڈ میں منعقد ہوا جس میں مولانا حضرت مولانا نے رور دیے کہ کہا کہ "وہ اس کے موافق نہیں ہیں کہ شاہی کمیٹی کے ساتھ کوئی تعاون کیا جائے۔ البتہ وہ مقابلہ کے بھی موافق نہیں ہیں۔"

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں اس کے حوالے سے کہا "مولانا حضرت مولانا کے حالات میں کثرت آئیر مسرت ہوئی تھی کسی کو امید تھی۔ وہ بھی کمیٹی کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔ پھر دوسرا راستہ مقابلہ کا ہے۔ کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔"

۲۱ نومبر شیر پنجاب لالہ لاجپت رائے کے انتقال (مورخہ ۱۷ دسمبر) مولانا آزاد نے مدراس میں برہمن کے نمائندوں سے کہا۔ "لالہ جی کی موت سے ملک کا اتنا دوست و رفیق ہوا ہے جس کی تلافی مشکل ہے۔ لالہ جی جنگ آزادی کے قابل ترین سیاسی تھے۔"

۱۹ دسمبر آج رور نامہ "اعمل" (یعنی) میں یہ حیرت انگیز ہوتی ہے کہ جمعہ رور نامہ سے معلوم ہوا ہے کہ مولانا انوکھ کلام آزاد جنوری ۱۹۲۹ء کے دوسرے حصے سے دارالحکومت دہلی سے

"الاقلام" کے نام سے ایک اخبار جاری کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا اپنا قدیم اخبار "الہیلال" دہلی سے نکالنا چاہتے تھے۔ لیکن چونکہ اس اخبار کے نام کا ٹیکس لگایا جا چکا ہے اس لیے مولانا کو نام کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی۔"

۱۵ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ دہلی نے مدتی کپڑوں کے مائیکھاٹ کی اسکیم منظور کی اور اس سلسلے میں گاندھی جی کی صدارت میں جو کمیٹی تشکیل دی گئی اس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۲۴ جولائی مولانا نے ایک نئی سیاسی پارٹی "آل انڈیا مسلم نیشنلسٹ پارٹی" قائم کی اور وہی اس کے صدر مقرر ہوئے۔

۲ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے ملک و قوم سے اتحاد و اتفاق کی پُر زور اپیل کی۔

۳ جنوری مولانا نے لاہور کی ایک مجلس میں جہاں سخن سنج صورت جمع تھے۔ حسبِ دہلی رہائی رستا دہلی

تھا وحس و حروف و آوازیں ساقی اب رہ دہلی کہاں ہے ماتی ساقی

میرا دل کا رنگ و روپ بدلا اس

لیکن میکین رہا نہ ساقی ساقی

مولانا کی یہ راعی سحر است ۱۷ "ارمیاں آزاد درمہ"

۱۷ اگست آج تمام ساڈھے چھ بجے گاندھی گراؤنگ دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "میں آج شعلک ۳ ماہ کے بعد آپ کے سامنے آکر کھڑا ہوا ہوں۔ پہلے ملک کے قانون کو ہندوستانوں نے توڑا ہی نہیں بلکہ میں کہوں گا کہ سروں کے نیچے روہ ڈالا دوسری تحریک غیر ملکی کپڑے کے مقابلہ کی تھی اور میں پورے وقت سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی گریستہ تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس سے ملک نے غیر ملکی کپڑوں کا ایسا مقابلہ کیا ہو۔ انگلستان کی ریڑھ کی ہڈی کو شدید صرب پیچھی ہے۔"

۱۷ اگست جلسہ سہائی ٹیبل کی ملک مولانا آزاد کانگریس کے صدر نامہ دیے گئے۔

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۱ اگست کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

۱۹۲۹ء

۱۹۳۰ء

۱۹۳۱ء

۱۹۳۲ء

۱۹۳۳ء

۱۹۳۴ء

۱۹۳۵ء

۱۹۳۶ء

۱۹۳۷ء

آزاد کو گرفتار کر لیا گیا۔ موصوف کی گرفتاری میرٹھ کے ڈسٹرکٹ
محکمہ کے وارنٹ پر عمل میں آئی۔ مولانا کو دہرہ دون کیس میں
سے پولیس کی حفاظت میں میرٹھ بھیجا گیا۔

۱۹۳۰ء ۲۷ اگست آج دوپہر میرٹھ ڈسٹرکٹ جیل میں مشرک انگل جوائنٹ
محکمہ کی عدالت میں مولانا کے مقدمے کی سماعت شروع ہوئی۔

عدالت کے سوال پر مولانا نے فرمایا "مقدمے کی کارروائی میں
کوئی حقیقت نہیں ہے۔ محکمہ نے مولانا کو ۱۹۳۲ء کے انڈین
نمبر ۶ دفعہ ۲ کے تحت جھوٹا قیدی محسوس کی سرکاری اور سفارت
کی کہ مولانا کو اسے کلاس میں رکھا جائے۔"

۱۹۳۱ء ۲۸ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد کو گڈہ جیل سے جہاں وہ

کچھ روز پہلے میرٹھ جیل سے منتقل کر دیے گئے تھے، رہا ہو کر
دہلی پہنچے۔ موصوف نے نمائندہ اخبار "نیچ" سے انٹرویو میں
فرمایا اگر سستہ ۹ ماہ میں (۹ تھ ماہ میں) صورت حالات
میں جو تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، ان کے پیش نظر ضروری
ہو گیا ہے کہ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کو اور اس کے نائبین
بیشل کانگریس کو صورت حال پر غیر جانبداری سے غور فرمے۔
انہیں حالات کو سمجھ کر کیا جا سکتا ہے وہ بہانہ مانجی سے
صحیح طور پر واضح کر دیا ہے۔"

۲ فروری بونی کونسل (میرٹھ) میں جو دھری ملٹی ٹرسٹ کونسل
نے سوال کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ قائم مقام صدر کانگریس مولانا آزاد
نے میرٹھ جیل سے گڈہ جیل جانے وقت دست کشاں میں سہ کیا۔
جس کے لیے ان کو اپنے پاس سے کرایہ ادا کرنا پڑا۔

۶ فروری سڈت موتی لال ہرو کی دیات پر مولانا آزاد نے
اپنے گھر پر بیچام میں فرمایا "قومی جدوجہد کے اس مرحلے پر
سڈت موتی لال ہرو کی دیات ایک بھاری صرب ہے۔"

تھکاوٹ اور محب کی تباہی کے باوجود وہ جس دلیری اور بہادری
سے قومی تحریک کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ اذکار نہیں تھے۔

۱۱ فروری مہاتما گاندھی سے مستورے کے لیے ممتاز قومی رہنما
آسٹریلیا (الہ آباد) میں جمع ہوئے۔ ان میں مولانا آزاد بھی
شکستہ سے شریعت لائے ہیں۔

۳۱ مارچ ویکم اپریل، جمعیتہ العلماء ہند کے دسویں اجلاس
معتقدہ کراچی کی مولانا آزاد نے صدارت کی۔

۱۹۳۲ء ۲۹ جنوری کلکتہ کارپوریشن کے خصوصی اجلاس میں سمجھتی صدر

پوس کی جگہ پر کرنے کے لیے حوالے کی گرفتاری کی وجہ سے حالی
ہو گئی تھی کانگریس پارٹی کی طرف سے مولانا آزاد کا نام پیش
کیا گیا اور وہ کثرت سے اس سے انڈین کی حیثیت سے مستحب
ہو گئے۔

۳۰ جنوری مولانا کو کلکتہ کارپوریشن کا جیڑ میں منتخب کیا گیا
مارچ ۱۲ رورہ (مدینہ) محرم ۱۲ مارچ کے
مطابق مولانا آزاد قائم مقام صدر کانگریس کی قیام گاہ واقع
دریا گنج۔ ٹی پرکھی دس سے سی آئی ڈی کارپوریشن پر ہے۔
اور ہر آئے جانے والے کی تلاشی لی جاتی ہے۔

۱۲ مارچ مولانا آزاد گرفتار کر لیے گئے۔
۱۱ مئی آج مولانا آزاد کو جیل سے تقریباً دو ماہ بعد رہا
کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہیں ٹریس دیا گیا کہ وہ کانگریس
کی سرگرمیوں میں شرکت نہ کریں اور غیر جانبدار کے دہلی سے
باہر نہ جائیں۔

۱۳ اگست مولانا آزاد، مولانا مسد سلیمان بدوی کو لکھتے ہیں
میں نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کے لقیہ العالی صرب ہی
کام (تصفیق و تالیف اور علمی کام) کے لیے وقف کر دوں۔
بیکھے وقت ملتا ہے یا نہیں؟ "جانتے ہیں درج ہے مہلت
نہ ملی اور یہ اداہ بار بار صبح ہوا" (ترکات آزاد ص ۱۳۷)

۱۹۳۲ء ستمبر مولانا جمعیتہ تبلیغ الہدیت کے جلسہ معتقدہ کلکتہ کی صدارت
کی۔

۱۹۳۵ء اپریل مولوی محمد حسن قصوری مرحوم کو مولانا آزاد لکھتے ہیں۔
"میں ۱۰ دھراوہ کر رہا تھا کہ حوری سے "الہلال" ماہ وار
رسالے کی شکل میں شائع کرنا شروع کر دوں کیوں کہ لوگوں کا تقاضا
حد برداشت سے گزر چکا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ماہ وار رسالہ
وہ مقاصد پورے نہیں کر سکتا جو جمعیتہ وار رسالے سے متوقع
ہیں۔"

۱۹۳۶ء ۲۵ دسمبر آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی سبکدوش کمیٹی معتقدہ بیض پو
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے کہا اگر کانگریس عہدے قبول
کرنے والوں کے مقاصد کو تعزیت بھیج سکتی ہے تو پھر کانگریسی
ارکان عہدے کیوں قبول نہیں کر سکتے؟

۱۹۳۰ء یکم محمد ری ستانی سرحدی مولے کے عوام کے لیے فیض پور سے مولانا آزاد نے ایک پیغام بھیجا جس میں وہاں کے رائے دہوں سے اپیل کرتے ہوئے فرمایا "اگر میری صحت اجازت دیتی تو میں خود آپ تک پہنچتا اس لیے اس پیغام کے ذریعے آپ کو اپنا مرض یاد دلاتا ہوں۔ اسمبلی کے انتخابات کی تاریخیں قریب آگئی ہیں مجھے امید ہے کہ آپ تمام رجعت پسند قوتوں کے خلاف پورے زور سے ساتھ لڑیں گے۔ اور قریب کارہی کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے کامیاب ہوں گے۔"

۲۸ مارچ مولانا آزاد انڈیا ٹرسٹ ریف لائے، جہاں اس نے برصغیر و غرض کیا مجھے گا کہ مسلمانوں کو کانگریس کے حلقہ عمل میں لائے لیے کام کو مستحکم کیا جائے۔

۱۱ جولائی، صدر آل انڈیا کانگریس پارٹی سب کمیٹی سروریش لے مہسی سے مدد پر تارمولوں کی کانگریس پارٹیوں کے تمام لیڈروں کو مطلع کیا ہے کہ کابینہ کے مسلم ممبروں کا تقرر کرنے سے قبل مولانا آزاد سے مشورہ کر لیا جائے اور ان کی اجازت حاصل کر لی جائے۔

۱۳ جولائی یورپی میں وزارت ساری کے سلسلے میں ماہی مشورے کے لیے مولانا آزاد لکھنؤ سے انڈیا کے لیے روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھ پنڈت گوہر دینت بھی تھے۔ ماسدہ پریس کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا فرقہ وارانہ مبادی پر ماسدہ کا کوئی خیال نہیں ہے۔ جب پریس کے ماسدہ سے یہ دریافت کیا کہ اگر مسلم لیگ پارٹی کی ماسدہ میں کانگریس کے بروگرام عمل کرنے کے لیے رضامند ہونے کو کیا کانگریس لیگ کا کوئی ماسدہ کابینہ میں شامل کرنے کے لیے تیار ہو جائے گی؟ مولانا نے جواب دیا کہ ایک آدمی دو مالکوں کی درمیان برادری نہیں کر سکتا۔

۱۷ جولائی لکھنؤ میں چودھری حلیق الزماں سے گفت و شنید کے بارے میں مولانا آزاد نے ان میں ماسدہ تیج کو تیار کیا کانگریس وزارت میں کسی دوسری پارٹی کو شامل کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے دروازے ہر اس شخص کے لیے کھلے ہوئے ہیں جو کانگریس کے عہدے پر دستخط کر دے۔

۲۷ جولائی مولانا آزاد اور خواجہ لال بہرہ کے پیغامات کے ساتھ یورپی اسمبلی کی کانگریس پارٹی کا اجلاس لکھنؤ میں شروع ہوا۔

مولانا، یہ پیغام میں سرحدی مقصود کو یاد دلاتے ہوئے فرمایا "مراستے میں رنگستان اور تختستان دونوں ہیں، لیکن تختستان کو دیکھ کر آپ کے منہ میں پانی نہیں بھرنا چاہیے اور آپ کو اپنے راستے سے الگ ہو کر تختستان کو اپنا مستقل ٹھکانا نہیں بنالینا چاہیے۔"

۱۹۳۶ء ۲۹ جولائی لکھنؤ سے پٹنہ کے لیے روانہ ہونے سے قبل ماسدہ ایوشی انڈیائیوں کو ایک مدلل مبسوط بیان دیے ہوئے مولانا نے فرمایا "کابینہ میں ترکیب کرنے کے لیے کانگریس کی شرائط پر میں نے چودھری حلیق الزماں اور بعد ازاں نواب اسماعیل خاں سے بات چیت کی۔ مگر ان سے ممکن سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ اس لیے سرحدت گفت و شنید ترک کر دی گئی ہے۔"

۱۳ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد آج مدریہ کلکتہ میں وارد ہوئے۔

۲۹ اگست مولانا کلکتہ سے تیار کے لیے بھاب سے روانہ ہوئے۔ روانگی سے قبل ماسدہ ایوشی انڈیائیوں کے ایک سوال کے جواب میں فرمایا: ہم یہ توقع کرتے ہیں کہ سرحدی اسمبلی کے نصف درجن ممبر ملک کے مشترکہ مفاد کے معاملے میں ہمارے ساتھ اشتراک عمل کریں گے اور اگر ہماری توقع برائی تو وہاں کانگریس دربار کے قیام کو کوئی روک نہیں سکتا۔

یکم ستمبر مولانا آزاد اور ڈاکٹر راجندر پرشاد کل ستام کو حبس اپنڈ آنا دیکھتے تو تہنوں نے ان کا شاندار استقبال کیا۔

۲۱ اکتوبر آج ڈیرہ بھٹکے کلکتہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔ ۲۸ اکتوبر آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس کلکتہ میں شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے ایک ریزولوشن پیش کیا اور فیڈریشن کی ممانعت کرتے ہوئے فرمایا "گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء میں اول صوبہ جاتی آزادی اور دوم میڈیٹیشن کی اسکیم پیش کی گئی ہے۔ مگر ملک کے سترس معاہدے پیش نظر کانگریس دونوں کے خلاف ہے۔ کھولائی ڈیرہ کے آس پاس ریزولوشن کی تائید کی۔ ماسدہ کو کافی سخت دھمکے کے بعد یہ ریزولوشن پاس ہو گئی۔"

۲۸ اکتوبر آج صبح کلکتہ سے مولانا آزاد پیشہ پہنچے، جہاں وہ

زمین داروں اور کسانوں کے نمائندوں سے ملاقات کریں گے۔
نور قلوب ہمارے کے ترمیمی عمل پر جس کے علاقہ یورپ صوبے
میں شدید احتجاج کیا جا رہا ہے، تادمہ خیالات کریں گے۔
آج صبح دیر تک ڈاکٹر احمد ریستہ سے گفتگو کی۔ قیام ڈاکٹر
سید محمود کے یہاں ہے۔

۱۹۳۸ء یکم جنوری صوبہ سرحد کی کانگریس اسمبلی کمیٹی کی میٹنگ
پشاور میں ہوئی۔ جس میں کانگریس کے آئندہ اجلاس کی
صدارت کے لیے مولانا آزاد کے نام کی سفارش کی گئی۔

۲ جنوری بمبئی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد
ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۸ جنوری آج بمبئی میں کانگریس مسز اسٹریٹ کی اجلاس
منعقد ہوا، جس میں صوبہ سرحد کی دعوت پر مولانا آزاد نے شرکت کی۔
موصوف نے کانگریسی وزراء کوں کے رویے کی تہنیت کرتے
ہوئے فرمایا: "تمام اقلیتوں کے ساتھ مساوی سلوک کر رہی ہیں"
فرید فرمایا "حکامہ انتخابات فرقہ پرستوں کے ہتھیار ہیں۔ ان کا
حاکم فرقہ دارہ اتحاد کا موجب ہوگا۔"

۱۲ جنوری ترمیم شدہ صدارت کے تادمہ کے سلسلے میں کل تمام
کوٹھنوں میں مولانا آزاد نے شیعہ نمائندوں سے بات چیت کی
اور آج شمسوں کے نمائندوں سے گفتگو کی۔ ان نمائندوں
میں مولانا مفتی کھایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
حسب الرحمن اور مولانا طاهر الملک شامل تھے۔ دونوں گفتگو
اکھی صیغہ راز میں ہیں۔

۱۴ جنوری مدرج صدارت کے سلسلے میں مجلس احرار اور جمعیتہ اعلیٰ
کے رہنماؤں سے مولانا آزاد کی جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ ابھی
کسی نتیجے پر نہیں پہنچی ہے۔ مولانا جانتے ہیں کہ خوش اسلوبی کے
ساتھ دونوں فریقوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ لیکن اگر
کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ تفرع بھتہ میں فیصلہ سادیا جائے گا۔

۳ جنوری مولانا آزاد نے وزیر اعظم رگال فضل حق کو خط
لکھا ہے جس میں ان سے کہا گیا ہے کہ وہ ایسے مصلحتانہ
متاثرین جن میں کانگریسی صوبوں میں مسلمانوں پر سختیاں کی
گئی ہیں۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اگر آپ ایسے واقعات سنیں
کریں گے تو میں کانگریس کمیٹی کے صبر کی حیثیت سے اس قسم کی
شکایتوں کو دور کر دوں گا۔

۱۹۳۸ء ۲۰ فروری آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقد ہو رہی اور ہڈی
کے اجلاس میں صدر کانگریس سچاں جیو دوس سے اپنی کانگریس
ورکنگ کمیٹی کے اراکین کے حتموں کو سنیس کہلایا، ان میں
مولانا آزاد بھی شامل ہیں۔

۱۴ مارچ، مسئلہ ہندو (لاہور) کے سلسلے میں سر سکندر رحمت
حال کے کل پنجاب اسمبلی میں تو سیاں دیا تھا اس پر مولانا آزاد نے
ان کو سناٹا مار دیا جو چھپے ہوئے فرمایا "ملائک و شہر ہی صحیح
طرز عمل ہو سکتا تھا" یہ فرمایا "میں کانگریس کی طرف سے
ابھی یقین دلاتا ہوں کہ مسئلہ ہندو کے حل کے لیے ان کی
کوہستوں میں ہر ممکن امداد کرے گی۔"

۸ اپریل سکھتہ پریڈیسی محل کے سیاسی قیدیوں کی رہائی کے
سلسلے میں کانگریسی جی ان سے ملے اور اس کے بعد مولانا آزاد سے
ملے اور تقریباً دو گھنٹے تک تادمہ خیالات کیا۔

۲۲ اپریل، مولانا آزاد ۲۴ اپریل کو بمبئی روانہ ہو جائیں گے تاکہ
جس وقت جہاں تکا دلی اور مشر حداد کے درمیان گفت و شنید
ہو تو مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھا یا جاسکے۔ اس کی ضرورت
اس لیے پیش آئی کہ مولانا آزاد بیکانگریس ورکنگ کمیٹی کے مصل
طور پر یہ دہرہ داری ڈالی ہے کہ کانگریسی وزراء توں میں مسلم
وزیروں کو شامل کرے کے لیے ان کو مشورہ دیں۔ چنانچہ گزشتہ
چند مہینوں میں انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا اور
مختلف انجیال مسلمانوں کی رائے معلوم کی۔

۲۵ مئی صوبہ سرحد کی وزارت میں جس محمود کا حضور ہوا ہو گیا
تھا، جس کی وجہ سے مصائبت سکھتہ رہو گئی تھی۔ مولانا آزاد
اور سر دارا شہل کی تہر کہ کہتوں سے یہ حضور مل گیا۔ سر دار
شہل نے اعلان کیا کہ مولانا آزاد ایک دن اور کھڑی کے تاکہ دیگر
مسائل کو بھی طے کیا جاسکے۔ اور نے عاظر داری اور اس قسم
کے دیگر معاملات کی تحقیقات کی جائے۔

۸ جون مشر حداد کے کانگریس پر ہندی لہاری کا حوالہ دیا
ہے، اس کی تردید میں مولانا نے نکلے سے کیا طویل اور مدلل بیاں
داری کیا ہے جس میں ایک جگہ فرمایا "کانگریس کا مصلہ بیز
اس کا عمل دہرہ دار مسلم جماعتوں کے میں ملحق ہے۔"

۱۹ جون قانون مراد میں کے بارے میں حکومت بہار اور مدینہ
کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا، اس لیے بہار اسمبلی کا احکام

عمر معصوم کے لیے ملتوی ہو گیا اور بہار کے وزیر اعظم سر کپڑ
سہانے حوالے دیے اور مولانا آزاد سے مات کی اور انہیں سرپرستہ حال
سے آگاہ کیا۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ وہ ۳ جولائی کو پٹنہ آئیں گے۔
اور حکومت اور ان کے داروں کے درمیان سمجھوتہ کرا لے کی
کوشش کریں گے۔

۵ جولائی پٹنہ سے مولانا آزاد نے ایک سال جاری کیا جس
کے مطابق ان کی کوششوں سے بہار کی حکومت اور وہاں کے
رہیں داروں کے درمیان ممکن سمجھوتہ ہو گیا۔

۵ ستمبر جو کہ ڈاکٹر صاحب پرست اور ان کی صحت کی وجہ سے ہندوستان
کمیٹی بہار کے حرم میں کے فرائض انجام دے سکے، اس لیے
حکومت بہار نے ان کی جگہ مولانا ابوالکلام آزاد کو حرم میں مقرر
کیا ہے۔

۱۱ دسمبر آج صبح نو بجے داروہا میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا
اعلاس شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۱ دسمبر کل مولانا آزاد کی صدارت میں ہندوستانی کمیٹی بہار
کا اعلاس پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں اس سوال پر غور کیا گیا
کہ ہندوستانی زبان میں لغت، قواعد، صرف و نحو اور لغت میں
تیار کی جائیں۔ مولانا آزاد نے اپنے حلقے میں زبان کے مسئلے پر
بہت ہی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۲۳ دسمبر آج صبح مولانا آزاد پٹنہ سے الہ آباد تشریف لائے
اور پٹنہ حواہاں ہر کے یہاں آندھون میں قیام پذیر ہیں
۱۱ جنوری آج سہ پہر میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اعلاس
صباح اس باب کی صدارت میں مار دونی سنیہ گروہ آئرم میں شروع
ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲ جنوری ورکنگ کمیٹی کے جلسے کے بعد کچھ عرصہ مار دونی میں
رہ گئے تھے۔ انہوں نے تری پورہ اعلاس کے صدر کے ماموں بڑا لیس
میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی کی بلے تھی کہ موجودہ حالات میں اس
کے لیے مولانا آزاد مناسب ہیں مگر مولانا اس نے لیے تیار نہیں ہوئے اور انہوں نے
یہ جلسے ڈاکٹر سینا رتیہ کا نام تحریر کیا۔

۲۳ جنوری تری پورہ کانگریس اعلاس کی صدارت کے لیے
ورکنگ کمیٹی کے چند ممتاز ممبروں نے، مثلاً سر دارنیل، ڈاکٹر
راجندر پرست، جے۔ بی۔ کربلائی، بھولا سہائی ڈیپائی،
دیوہ مار دونی میں ایک طویل سال دیا جس میں کہا گیا

کہ ہمارے لیے بڑے رنج کا مقام ہے! مولانا آزاد نے صدارتی
انتخاب کی امید واری سے ایسا نام واپس لینا مناسب سمجھا
اور ہم سے مشورہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر بیٹانی سینا رتیہ کے
نام کی سفارش کی ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت مناسب ہے۔

۲۶ جنوری کانگریس کے آئندہ صدر کے انتخاب میں حوت رید
اعلامات پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے حوالے سے حواہاں لال ہنر وے
الموڑہ میں ایک طویل بیان دستہ ہوئے فرمایا۔ اس سال کانگریس
کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد ممبروں تریں آدمی ہیں۔
میرے جہل میں وہ ہمارے اہم مسائل کو حل کرنے کے لیے خاص طور
سے ممبروں ہیں۔ ان کے اندر ایسی لطیف طور اندیشی اور جذبہ
احساس موجود ہے کہ وہ اپنے طریقے کے مقابلے میں دوسروں کے
نہروں کو سمجھنے کی زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ وہ کانگریس کے
ایک برگزیدہ ممبر ہیں، جس کا سبب احترام اور اعتماد کرتے ہیں۔
اور تمام سب کو متحد رکھنے کے لیے ممبروں تریں ہیں۔ مولانا آزاد
کی معاملہ فہمی اور ان کے تدبیر کے متعلق میرے دل میں جو تعریف کا
حد نہ موجود ہے وہ گزشتہ تیس سال کے اندر یعنی جس سے انہیں
جائے کا مجھے شرف حاصل ہوا ہے سال بہ سال بڑھتا گیا۔
میں نے اور دوسرے لوگوں نے ان پر در پڑا لاکھ وہ صدارت کے
لیے فخر ہے ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے فخر اہم اسطورہ
نہیں کیا۔

۱۰ فروری آج ڈیر پیر میں مولانا آزاد پٹنہ۔ پیچھے ۱۳ فروری
کو سرحد سبیل کی کانگریس مارٹی کی خصوصی میٹنگ میں شرکت
ہوں گے اور ۱۴ کو ممبر کانگریس کمیٹی کی میٹنگ میں بھی شرکت
فرمائیں گے لاہور سے گزرتے ہوئے مولانا نے لاہور اسٹیشن پر
قوم پرست کارروائیوں سے ملاقات کی اور اخباری نمائندوں
سے مات جیت کی۔

۱۶ فروری مولانا آزاد آج صبح سے رات تک تقریباً گیارہ گھنٹے
صوبہ سرحد کے چاروریروں سے گفت و شنید کی۔ صوبہ کے بہت
سے استقامی معاملات پر تبادلہ خیال کیا۔ سرحدی گاندھی
خان عبدالغفار خان اور وزیر اعظم ڈاکٹر خان سے بھی
مات جیت کی۔ یہاں کے کاموں سے فراغت کے بعد ۱۸ فروری
کو دہلی اور ۱۹ کو مار دھار پھانچا جاتے ہیں۔

۷ مارچ آج تری پورہ میں اے۔ آئی۔ سی۔ سی کا اعلاس منعقد

ہوا صدر کا سکرٹس سمجھنا چند لوگوں کی علامت کی وجہ سے تشریف
رہا سکے۔ اس لیے سب سے پہلے ممبر مولانا آزاد نے جلسے کی
صلابت کی۔

۱۲ مارچ، مولانا آزاد کی تشریف لار سے تھے کہ افساناً
الآباد ریلوے سٹیشن پر کیلے کے چھلکے پر بیٹھ چلے سے پھسل کر
گرنے لگے۔ اور یہی ٹڈی میں نہ کچر ہو گیا۔ امیر پھر یہ کارنگ یا
گھا اور آسٹھوں سے چھلکا گیا

۲۴ مارچ، گاندھی جی، ڈاکٹر راشد برٹا اور بعض دیگر
قدیمی رہنما مولانا آزاد کی عیادت کے لیے آسٹھوں (الآباد)
تشریف لائے۔ جہاں مولانا پر علاج ہیں۔

۱۶ اپریل، مولانا آزاد نے مزید کے فرکچر کی وجہ سے ابھی تک
صاحب فرانس ہیں، کلکتہ میں ایک بیان دیتے ہوئے فرمایا
"معضل اجابات میں صدر کا سکرٹس سمجھنا مالو کے نام ایک
مرضی خط سنا ہے جو کہ مجھے سمجھنا مالو اور گاندھی جی
کے درمیان خط و کتابت کی نقل دیکھنے کا موقع ملا ہے اس
لیے میں عوام کو مقدمہ فرمایا ہوں کہ مسیبت خط کے مارے میں
دلی رپورٹ کو مارور نہ کریں۔ اس رپورٹ میں گاندھی جی سے
جو بعض باتیں وابستہ کی گئی ہیں، وہ بالکل ملط ہیں۔
۱۹ اپریل، پیر کے فرکچر کے مارے میں کلکتہ سے مولانا آزاد علم رسول بہر کہ
لکھتے ہیں۔

"میں گھٹنے میں متور واقع ہوئے سے اوپر کے جوڑ کی ٹڑی ٹڑی
ای جگہ سے ہٹ گئی اور پچھلے جوڑ میں سے TIBIA پھٹ
ہیں۔ فرکچر ہو گیا ہے۔ اب ہیرس بلاسٹر لپس پاؤں پر بڑھا
جوا گیا ہے اور تپ و رورچت پڑا ہوا پڑنہ ڈاکڑوں
کی رائے ہے کہ کم از کم چھ ہفتے تک اسی طرح پڑے رہنا چاہیے۔
اس کے بعد بلاسٹر کاٹیں گے۔"

اس خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اپنی متولیت کے مارے میں جو فیصلہ
کر چکا ہوں، وہ ہر حال میں ملے ہے۔ اس سہری جملہ پر مولانا بہر نے
حالیہ میں لکھا ہے "فیصلہ یہ تھا کہ وہ سیاست کی عملی سرگرمیوں
سے کنارہ کش ہو کر علمی و ادبی کاموں میں مصروف ہو جائیں گے۔
رانی مات جیت ہو چکی تھی۔ میں نے تصدیق مرید چاہی تو فرمایا
کہ فیصلہ بچہ ہے، لیکن رفیقوں کے اصرار کے باعث اپنا فیصلہ
ملتوی کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ وہ صدر کا سکرٹس منتخب ہو گئے

اور گورناروں کا مطرہ سامے آگیا۔ اس حالت میں علیحدگی پر
راضی ہو ہی نہ سکتے تھے۔ (لغز آزاد۔ ص ۱۷۰)

۲۲ جول، مولانا کلکتہ کے لیسوٹی اینڈر میں کو بلانے ہوئے
فرمایا یہ بڑے اموس کی بات ہے کہ کھنڈ میں رور ہور
شیعہ سنی تباہ ہوتا جا رہا ہے اور دونوں فرقے ایک دوسرے
سے فوج ہوئے جارہے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے دونوں فرقوں کا ماہی
تسا رہا ہے۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم باہم
طوریہ کر رہیں۔ شیعہ ایجنٹس کے تمام لیڈروں سے اہل کرنا
ہوں کہ وہ سول نامہ رانی کی تحریک معطل کر دیں۔ معطل ہونے کے
بعد میں شیعوں اور سنیوں کی ایک نمائندہ کانفرنس ملاؤں
اور یہی کہ سنش کروں گا کہ ہم ماہی معاہدے سے کسی
تصمیم پر پہنچیں؟ پیر کے فرکچر کی وجہ سے مولانا اب بھی
فرانس ہیں۔

۱۲ جول، مولانا کی اہل سے متاخر ہو کر شیعہ فرقے کا ایک وفد
کھنڈ کے ایک ریٹائرڈ سید اصغر حسین کی سرکردگی میں مولانا
سے ملا۔

۱۶ جول، وہ شیعہ وفد مولانا آزاد سے ملنے کے لیے کلکتہ گیا تھا
آج لکھنؤ واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ پچھلے
ایجنٹسین سکر دیا جائے تو اس کے بعد وہ دونوں فریقوں کی
کانفرنس الہ آباد میں بلائیں گے۔

۱۶ جولائی، کراچی کی اطلاع کے مطابق وزیر اعلیٰ سندھ خاں
الشرحق نے جوں پر سندھ کی کانگریس پارٹی کی وزارت کے
مارے میں مولانا آزاد سے گفتگو کی۔

۱۸ اگست، شیعہ سنی تباہ کو حل کرنے کے لیے مولانا آزاد
کلکتہ سے مد ریعہ سنی میل لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ اگرچہ ابھی آپ
صحت سحر کے لائق نہیں ہیں۔ مگر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر
اس سفر کے لیے تیار ہو گئے۔

۲۳ اگست، پچھلے تین دنوں سے مولانا آزاد تیرا اور مدد
صحا۔ ایجنٹسین کے سلسلے میں جو کوسٹشیں فرما رہے ہیں اس
میں اب کچھ امید کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔

۲۸ اگست، مولانا آزاد کی کوسٹشوں سے شیعہ فرقے نے تیرا
ایجنٹسین مد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا نے اس کام کو اپنی پسر
کا اظہار کرتے ہوئے دونوں فرقوں سے اہل کی اس صفا کا بیڑا

کریں اور کوئی ایسی بات نہ ہوئے دیں جس سے شہر کا عصا بھر
مکمل نہ ہو۔

۱۹ ستمبر ۱۹۳۹ء کو مولانا نے کلکتہ میں ایک اجماعی بیان جاری کرتے ہوئے
فرمایا: ”دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے ہندوستان کی پوزیشن
نہایت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ایک طرف اسے جمہوری ممالک سے
ہمدردی ہے۔ اور دوسری طرف اسے سیاسی ورے کا حیل ہے
ملک کا اتحاد ماحا ہے وہ سیاسی جو یا فرقہ وارانہ، اس نارک
صورت حال میں کام لانی کے لیے ضروری ہے۔“

۱۸ ستمبر شیعہ سنی کونل میز کالفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
آزاد کل رات نکلتے ہیں۔ یونائیٹڈ پریس کے مساندہ کو موجودہ
سیاسی صورت حال کے متعلق بتایا کہ اسی حال میں وارنٹ
کا انگریز نے جو رپورٹ پیش پاس کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے بہتر ہے
اگر برطانوی حکومت نے کانگریس کے مطالبات کو یو ایہ کیا تو
اس کا لازمی نتیجہ ہوگا کہ براہ راست کارروائی شروع کی جائے گی
۲۰ ستمبر ریاست میسور کے دیوان سربراہ محمد اسماعیل نے شدید
شعنی تنازعے کے سلسلے میں مولانا آزاد کو ایک خط لکھا ہے جس میں
مولانا آزاد پر اعتماد کی کمی کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”نقص
میں بد قسمتی سے شیعہ اور سنی جماعتوں کے درمیان جدوجہد
پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا تعصیب کرنے کے لیے آپ سے زیادہ موروں
فرض ہندوستان میں ہیں۔“

۲۲ اکتوبر کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میڈنگ میں شرکت کے
لیے آج صبح مولانا کلکتہ سے دہلی شہر روانہ ہوئے آپ کا قیام
آصف علی صاحب کے یہاں ہے

۲۴ اکتوبر شیعہ سنی کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
نشریف لائے۔ کانفرنس میں تارعمہ کے مختلف سہیوؤں پر الجہاد
حیال کما گیا اور کل تک کے لیے ملتوی کر دی گئی۔

۱۳ نومبر سرسید و میر جس کی صدارت میں شیعہ یونیٹکل کانفرنس
مسعودہ کلکتہ کی اسٹیڈنگ کمیٹی کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں
شیعہ سنی تارعمہ کے حل کے سلسلے میں مولانا آزاد کی کوششوں کو
سراگیا اور اس پر اسوس طاہر کیا گیا کہ کانگریسی ویرروں کے اجٹک
مستحق ہونے کی وجہ سے مولانا کی ان کوششوں کا کوئی نتیجہ برآمد
نہیں ہوا۔

۱۴ نومبر کلکتہ کے یونائیٹڈ پریس کو معلوم ہوا ہے کہ مولانا آزاد

نے ہندو مسلم اتحاد کے لیے ایک موثر اور کامیاب اقدام مولانا کیا ہے
جس سے وہ ۱۹ نومبر کو کانگریس ورکنگ کمیٹی میں رکھیں گے۔

۲۰ نومبر، آزاد کے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا میں اگلا قدم اٹھانے وقت اپنے
پچھلے تجربے سے رہنمائی حاصل کرتی جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں
اعتیاد کے ساتھ حائرہ لیا جا رہی ہے کہ پچھلے سوا دو سال میں ہم
نے کیا کام کیا۔ ایک سال تک ہر یلو پر غور کرنے کے بعد ہم نے
درازیں قبل عمرے کا فیصلہ کیا۔ مگر جب موقع آیا تو
دیروں کو ان کے بہدوں سے واپس ملانے میں ۲۴ گھنٹے بھی نہیں
لگے۔

۲۹ نومبر گزشتہ مارچ میں آزاد کے لیڈ عامیر مولانا
آزاد کے زیر کا جو دمکر ہوا تھا، اس کے بارے میں ان کے
معالج ڈاکٹر پی رائے نے آج معائنہ کرنے کے بعد کلکتہ میں کہا
کہ گھٹنے کی جڑ کے اثرات برابر چلے آ رہے ہیں۔ حال میں ان
کی تکلیف بڑھ گئی ہے اور بعض اوقات تو حد صدمٹ چلا بھی دتوار
ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے عملی کے علاج اور زیادہ سے زیادہ آرام کا
ستورہ دیا ہے۔

۴ دسمبر مولانا آزاد ہندوستانی کمیٹی سہار کے جلسے میں شرکت
کے لیے یٹہ شہر لائے۔ تمام ڈاکٹر سید محمود کے یہاں ہے۔
جلسہ کے بعد دہلی ہوتے ہوئے مورٹسٹریفٹ لگے۔

۱۸ دسمبر آج صبح واردہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا احاطہ
شروع ہوا۔ صدر کانگریس ڈاکٹر راجندر پرستاد بیماری کی وجہ
سے اس وقت تک نہیں بیچ سکے تھے اس لیے ال کی کھائے
مولانا آزاد نے صبح کے احلاس کی صدارت کی۔

۳۱ دسمبر ۱۹۳۹ء ناگ پور ریلوے اسٹیشن پر کانگریس کے آئندہ صدر
کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو گاندھی جی نے فرمایا موجودہ حالات
میں کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا آزاد ہی سب سے زیادہ
موروں سمیت ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ ان کا انتخاب متفقہ
طریقہ ہوگا۔

۳۴ دسمبر کانگریس کے جنرل سکریٹری آچاریہ کو برلائی نے
اعلان کیا کہ رام گروہ سیتن کی صدارت کے لیے نام ردگناں بھیجے
کی آج آخری تاریخ مقرر ہے۔ اور اس کے لیے صرف دو ناموں کی
ستاد ویز موصول ہوئی ہیں۔ ایک مولانا ابوالکلام آزاد کے لیے

اور دوسرے اہم ایسے رائے کیے۔

۱۲ فروری سے یکشنبہ رات کے کانگریس کے صدارتی انتخاب میں مولانا آزاد کی حمایت کا اعلان کیا۔ اور کانگریس سوسائٹی پارٹی کے مسروں سے ایل کی کہ وہ مولانا کو ووٹ دیں

۱۵ فروری آج کانگریس کی صدارت کے لیے الیکشن ہوا۔ اور اہم۔ این۔ رائے کے مقابلے میں ۱۸ ووٹ کے مقابلے میں ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ووٹ سے مولانا آزاد جیت گئے۔

ادی انڈین ایسوسی ایٹس ریسٹریڈڈ اول (۱۹۴۴ء) مولانا نے ایڈیا جس میں "دراصل صدر کے انتخاب کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ اہم۔ این۔ رائے جو میرے خلاف کھڑے ہوئے تھے

بہت سے ووٹوں سے ہار گئے" (ہماری آزادی - ص ۵۸) ۱۸ فروری صدر منتخب ہوئے۔ مولانا اپنی مرتبہ لاہور تقریر لائے تو وہاں کے اخبار نویسوں نے ان سے ملاقات کی

اور بہت سے سوالات کیے۔ ان میں سے ایک سوال کے جواب میں مشرح صراح کے دو قومی طریقے سے اختلاف کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ میں اس نظریے کو صحیح تسلیم نہیں کرتا۔ ہندوستان میں صرف ایک ہی قوم ہے، دو نہیں!"

سروں پہلے دربارہ لاہور میں مولانا آزاد کے استقبال کے لیے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی گئی

۲۸ فروری کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد ٹھیک وقت صداقت آسرم جلسہ پہنچے۔

۱۵ مارچ آج صبح کانگریس کے منتخب صدر مولانا آزاد کلکتہ سے رام گڑھ پہنچ گئے اور ڈھائی تین ہزار والیٹیئر ٹاکٹر راخدر برنارڈ (سابق صدر) سرجمی مائیڈو نے

یہ تیاگ استقبال کیا اور والیٹیئر نے سلامی دی۔ ۱۸ مارچ سبکدوش کمیٹی نے قومی ترانے کے منگے براہمار حیاں کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا "۳ برس پہلے کلکتہ میں اسے آئی

میں سی کے سامنے یہ مسئلہ آیا تھا اور اس پر غور کر کے اس کے لیے ایک کمیٹی بنادی گئی تھی مگر قومی گیت کبھی کوئی کمیٹی نہیں بنائی

"مذہب مائرم" کا گیت ۳ برس سے برابر گایا جا رہا ہے اور اس طرح سے اس قومی گیت کی حاکم حاصل کرتی ہے" ۲۰ مارچ کانگریس کا ترمیموں (۵۳ واں) اجلاس

مولانا آزاد کی صدارت میں کل تمام کو شروع ہوئے والا تھا۔ مگر مولانا دھارما ریش کی وجہ سے کل کی بجائے آج شروع ہوا اور مولانا آزاد نے رنایا دگا خطرہ بڑھا۔ اور اپنی بیوی ورکنگ کمیٹی کے مسروں کا اعلان کیا۔

یکم اپریل آج کل مولانا آزاد راہل آمد میں ہیں۔ اور متاثر قومی رہنماؤں سے اہم سیاسی مسائل پر مشورہ کر رہے ہیں۔ ۳ اپریل بریس کے ایک نمائندہ نے مشرح صراح کے دو قومی طریقے کے متعلق مولانا آزاد سے ان کی رائے دریافت کی جس کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ میں اس کو جس قدر دعو اور بے بسی سمجھتا ہوں کہ کچھ کہنے کے لیے کسی طبیعت کا عیب نہ ہونی

۵ اپریل بی بی تربیت کمپ (الہ آباد) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا ہم نے گاندھی جی کی لیڈر شپ اور ان کے طریق کار کو تسلیم کر لیا اور اسی میں ملک دو قوم کا کھلا ہے۔

۶ اپریل آج صبح مولانا کلکتہ پہنچ گئے۔ ۱۲ اپریل آج رات کو مولانا ممبئی ریل سے واردہ کے لیے روانہ ہوئے۔

۱۳ اپریل آج شام کو واردہ میں گاندھی جی کے سکرٹری جہاد پوڈیائی اور دوسرے حضرات نے مولانا کا حیرت مآزم کیا۔ مائے میں ناگ پور سے گرتے ہوئے اجملو میسوں سے ماتحتیت کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس وقت کانگریس ایک عظیم جدوجہد کے دہانے پر کھڑی ہے۔

۱۵ اپریل آج واردہ میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا پہلا جلسہ منعقد ہوا جس میں متاثر رہنماؤں کے علاوہ گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔

۱۸ اپریل آج مولانا آزاد کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا چار روزہ اجلاس ختم ہو گیا جس میں رام گڑھ کے اجلاس کے بعد عرصہ سیاسی حالات پیدا ہوئے تھے۔ ان پر سمجھوتگی اور تحصیل سے فور کیا گیا اور پھیلے کیے گئے۔

۲۲ اپریل لکھنؤ میں شیعوں اور مسلمانوں میں برتاؤ اور مدح صحابہ کا جو جھگڑا چل رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے واردہ میں ایک طویل اجلاس میں ہائی ماری کیا جس میں انہوں نے شیعوں سے ایل کی کروہ سارے مسئلے کو معقولیت کی نظر سے

دیکھیں اور فیماطر اختیار کریں جس سے دونوں فرخوں میں
سجائی چارہ اندر گناہت پیدا ہو۔

۲۲ اپریل ۱۰ داروہا میں نمائندہ ایوشی ٹائیڈ پریس کو ایک
سیاقی میاں میں ڈرڈر ٹیلیڈ وڈیر سد کو خواب دیجے ہوئے
فرمایا: کانگریس کا نصب انجین مکمل آتا دی ہے۔ اور یہ مقصد
مکمل فرقہ دارانہ اتحاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ دونوں
پیرس ایسی اسمبلی ہی سے حاصل ہو سکتی ہیں عوام کی حقیقی نمائندہ
ہو۔

۲۳ مئی ۱۰ آج شب کو بہات قیل سے مولانا آزاد نئی تال کے لیے
رہانہ ہو گئے۔

۲۴ مئی ۱۰ معلوم ہوا کہ آج کل ہمارے ڈیپٹی سائی مولانا آزاد کی
سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔

۲۵ مئی ۱۰ یہی تال سے مولانا آزاد کے پرائیویٹ سکریٹری نے
بھیانات کو یہ اطلاع بھیجی کہ مولانا ایسی صحت کی خاطر یہاں
حولائی تک قیام کریں گے۔ سوائے اس کے کو کوئی ناگہانی صورت
پیدا ہو جائے۔

۲۵ مئی ۱۰ مولانا نے وزیر ہند مشراہے کے بیان کا جواب
دیجے ہوئے فرمایا: یہ امر افسوس ناک ہے کہ ہندوستان سے
متعلق وزارت ہلکے نقطہ نگاہ میں دریا کی تبدیلی نہیں آئی ہے
پھر ہندو اسی رویے کو دہرا رہے ہیں جس کے متعلق کانگریس اپنے
نقطہ نظر کوئی باریاں کر چکی ہے۔

۲۱ جون ۱۰ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کا جلسہ داروہا
میں منعقد ہوا جس نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک
فوری سوانح جاری کیا۔

۲۲ جون ۱۰ یعنی تال کے لیے روانگی سے قبل مولانا نے فرمایا: کانگریس
کو گامدھی جی جی رہ سہائی حسب معمول حاصل رہے گی۔

۲۳ جون ۱۰ آج تمام مولانا دہلی سے یہی تال کے لیے روانہ ہوئے
روانگی سے پہلے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا
موجودہ موجودہ اور قیام زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔
مولانا نے امید ظاہر کی کہ وہ بھٹے کے اعلان درجننگ کی صورت
حال میں صدر گرج اختیار کرے گی اور ہم یہ جلسے کے متعلق
ہو سکیں گے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اگر کانگریس اس نتیجے پر پہنچی
کہ جدوجہد کرنی چاہیے تو وہ گریز نہ کرے گی

۱۹۳۴ء ۲۰ جولائی ۱۰ آج صبح کو راولا ہاؤس دہلی میں مولانا کی صدارت میں

کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کے بعد دربر اعظم
بیجاہ سر سکندر حیات خان نے مولانا سے تنہائی میں ملاقات
کی۔ بعد میں موموہ نے اخبارات کے نمائندوں کو تالیا کہ وہ
بیجاہ کی تارہ کو متاریوں کے سلسلے میں بات کر کے لیے آئے تھے۔

۸ جولائی ۱۰ نئی دہلی کے ایک جلسے میں مولانا نے مکمل آزادی کے
سلسلے میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے رپورٹس کی وضاحت کی۔

۱۱ جولائی ۱۰ کانگریس ورکنگ کمیٹی کی منظور شدہ قرارداد کی وضاحت
کرتے ہوئے یہی تال میں مولانا نے فرمایا: اگر ہندوستان کے مطالبے
پورے کر دیے گئے تو جنگ میں حصہ لینا ہندوستان کا فرض ہوگا۔

۱۳ جولائی ۱۰ آج دہلی میں اس کا انکشاف ہوا کہ مولانا آزاد نے مسٹر
ایم اے۔ جناح کو ایک حصہ تار بھیجا تھا جس میں لکھا تھا

”آپ کا ۹ جولائی کا سیاں پڑھا۔ کانگریس کے دہلی والے رپورٹس
میں قومی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ مشترکہ کیسٹ، یہ کسی ایک
پارٹی تک محدود نہیں ہوگی۔ کیا لیگ کی یہ پوزیشن ہے کہ وہ
کسی ایسے عارضی انتظام پر رضامند ہو جو دو قوموں کی اس یکجہ برابری
نہ ہو۔ اس کے جواب میں مسٹر جناح نے مولانا سے کسی قسم کی گفتگو
یا مراسلت سے انکار کر دیا

۲۲ جولائی ۱۰ داروہا جاتے ہوئے دہلی میں پریس کے نمائندوں سے
مولانا نے فرمایا: ”مجھے افس ہے کہ میں نے مسٹر جناح کو کوئی
تار دیا“ وضاحت کرتے ہوئے مرند فرمایا: ”میں نے نہ تاراج

تحقیقی حقیقت سے ان کے ایک بیان کی وضاحت کی ہے دیا تھا
اس کا یہ مطلب نہ تھا جیسا کہ لیگ اور کانگریس کے درمیان
کسی قسم کی گفت و شنید جاری ہے۔“

۲۵ جولائی ۱۰ آج سہ پہر میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ
کمیٹی کا جلسہ داروہا میں منعقد ہوا۔ اور ہم سیاسی مسائل پر
غور کیا گیا۔

۲۶ جولائی ۱۰ آج بعد دوپہر نو بجے میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا
اعلاس مولانا کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنی انتخابی
تقریر میں بہت تفصیل سے کانگریس کی پھیلی کارروائیوں اور فیصلوں
پر تبصرہ کیا۔

۲۹ جولائی ۱۰ کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اعلاس جس صورت میں چاہیں کر سکتے ہیں مولانا

آج لات مسمیٰ جاری ہے، وہاں سے کلکتہ جانیں گے اور راستے میں ایک روز کے لیے واردہا میں ٹھہریں گے۔

۲۱ جولائی: آج مسمیٰ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا تھا کہ مسمیٰ کی رہ نمائی کو برقرار رکھنے کے لیے کانگریس نے اتہائی کوشش کی، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ اگر آئندہ جدوجہد میں کانگریس کو گامد مسمیٰ کی رہ نمائی حاصل نہ ہو سکی اور ضروری ہوا تو کانگریس کی رہ نمائی کا مارچو پیسہ کاموں پر لے لگی۔

۲۲ اگست: وائسرائے نے مولانا کو اس تحریر پر گفتگو کرنے کی دعوت دی کہ انگریز یکنوکول کے ممبروں کی تعداد اور اس کے اختیارات پر حلیہ جائیں، تاکہ کانگریس حکومت میں شریک ہو سکے۔ مولانا نے اسے ساتھیوں سے مشورہ کیے بغیر اس بیسٹ کس کو ماسطور کر دیا۔ مولانا نے لکھا ہے: "میں معلوم ہوا کہ بہت سے کانگریسی میسے میسے متعلق نہیں تھے" (ہماری آمادی - ص ۷۷)

۵ اگست: مولانا نے بحیثیت صدر کانگریس، بحالی اسمبلی کے لیڈر سردار کیران سنگھ سے بیٹیاں کے سانچے کی وصاحت طلب کی۔

۲۶ اگست: مولانا نے تمام صوبائی کانگریس کمیٹیوں کو ہدایت دی کہ وہ وائسرائے کے اعلان اور دارالعوام (دہلی) میں ورپریہڈسٹر ایگری کے بیان کی مخالفت کریں۔

۵ ستمبر: کلکتہ کے مارٹری طالب علموں کے ایک جلسہ میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "کانگریس نے مکر میں قومی حکومت قائم کرنے کا حرم مطالبہ کیا تھا اس کے متعلق برطانوی حکومت کے رویے سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہندوستان میں اس کے ہاتھ میں طاقت ہے، اس سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتی۔ آج رات کو مولانا دہلی میل سے الہ آباد کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۱ ستمبر: الہ آباد یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یونین کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ہم ایک انقلابی فوج سے گزر رہے ہیں پرانا نظام مردہ ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی سامراجی اور درجہ لوآبادیات کا ختم بھی مردہ ہو چکا ہے۔"

۱۳ ستمبر: مولانا آج صبح مسمیٰ پیسے ادران کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ دو بجے سیم میں شروع ہوا اور کئی رات تک جاری رہا۔ اس جلسے میں گامد مسمیٰ جی نے موجودہ سیاسی حالات پر طویل تقریر کی۔

۲۱۹۴۰

۵ ستمبر: آئی۔ سی۔ سی کے جلسے میں مولانا نے اعلان کیا کہ:

"گامد مسمیٰ نے حسب معمول کانگریس کی رہ نمائی کا وعدہ کر لیا ہے۔ ۵ ستمبر: آج مولانا کی صدارت میں تمام پارلیمنٹ کانگریس کمیٹیوں پر لیڈرنگٹوں، جنرل سکریٹریوں اور کانگریسی مولوں کے سابق ورپریہڈ کی ایک اہم کانفرنس بدکریے میں منعقد ہوئی جس میں تقریباً سو کانگریسی نمائندوں نے شرکت کی۔ تقریباً ۹ مسٹ کی بے صاف ملت جیت کے اختتام پر مولانا نے اسی تقریر میں فرمایا "تیار ہو" ہر طرح جو کس رہو، مہاتما گامد مسمیٰ پر مکمل اعتماد رکھو اور ان کے پیچھے بختہ مارو گے ساتھ ملو۔"

۱۱ اکتوبر: مولانا نے کلکتہ میں گامد مسمیٰ وائسرائے کے ملاقاتوں کی مامی پر تبصرہ کرتے ہوئے مہاتما گامد مسمیٰ کے ان تاریخی لحاظ کو دہرایا "اب ہمارے سامنے صرف ایک ہی باوقار راستہ کھلا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جنگ کے متعلق اپنے خیالات کا کھلے بندوں اظہار کریں۔"

۲ اکتوبر: گامد مسمیٰ جیتی کے موقع پر لکھنؤ کے کانگریسی کارکنوں کے ایک جلسے میں مولانا نے فرمایا: "قوم کی زندگی کے اس مازک وقت میں متحد ہو جاؤ اور اپنے آپ کو مضبوط بناؤ۔"

۱۱ اکتوبر: مولانا نے ایک اخباری بیان میں فرمایا "انصافی کارروائی کے تحت مسماش چدریس کو کانگریس پارٹی سے خارج کر دیا گیا ہے۔"

۱۱ اکتوبر: مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دور روزہ اجلاس واردہا میں شروع ہوا جس میں آئندہ تحریک شروع کرنے کے مسائل پر جوہر کیا گیا۔

۱۸ نومبر: مولانا نے اجارت کے لیے ایک بیان جاری کیا جس میں فرمایا "موجودہ حالات میں مہاتما گامد مسمیٰ کے مرت کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

۹ نومبر: آج صبح مولانا دہلی کے لیے ماگیور سے گرتے ہوئے ماسندہ پریس کو ایک اٹروپوڈیا، جس میں مولانا، مرکزی اسمبلی کی کانگریس پارٹی، عرف جنگی فائمنس بل میں حصہ لیسے کے لیے شریک ہو گئے۔ اس کے علاوہ کئی اور کارروائی میں حصہ نہیں لے گئے۔

۱۶ نومبر: مولانا کو اجماعی تشریف لے گئے اور سیاسی مسائل پر لوگوں سے تبادلہ خیال کے لیے محدود رقیام کریں گے۔ اس کے بعد سکھر کے محیبت ردہ علاقے کے دورے کے لیے تشریف لے جائیں گے۔

۶۱۹۲ ۲۰ نومبر آج رات کو کراچی کے کانگریسی کارکنوں کو خطاب کرتے

ہوئے مولانا نے فرمایا "صوبہ سندھ کے موجودہ حالات کی دہم داری یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر عائد ہوتی ہے، مکمل طور پر کانگریس ایک نئی سیاسی پارٹی ہے اس لیے صوبے میں امن وامان کے قیام کی دہم داری ہے وہ ایسے آپ کو الگ نہیں کر سکتی"

۲۳ نومبر مولانا نے کراچی میں ایک طویل بیان جاری کیا جس میں فرمایا "میری کوششوں سے سندھ میں وزارت قائم کی گئی ہے جس میں تمام پارٹیوں کی مساندگی ہوئی۔۔۔۔۔ موجودہ کشیدہ صورت حال میں میرے خیال میں اس سے بہتر اور اس سے زیادہ مستحکم وزارت کا قیام مشکل تھا"

۲۵ نومبر مولانا نے کراچی میں ہندو مسلم لیڈروں کا خطاب کیا۔

۲۶ نومبر لاہور کے اخباری نمائندوں سے انٹرویو کے دوران مولانا نے اس حوالے پر دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا کہ پنجاب میں کونسل وزارت بنائے اور مہاراجا صاحب کو صدر صوبہ کانگریس مقرر کیا اور دوسرے کانگریسی لیڈروں سے مل کر سنیہ گروہ ملتوی کرانے کے لیے آرہے ہیں۔ مولانا نے اس حوالے پر ہلکا سا جواب دیا۔

۲۸ نومبر آج صبح مولانا اور گاندھی جی میں ٹیلی فون پر گفتگو ہوئی، جسے سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی جا رہی ہے آج شام مولانا دہلی سے وار دھال کے لیے گراؤنڈ ٹریک ایکسپریس سے روانہ ہو رہے ہیں۔

۳۰ نومبر آج صبح مولانا نے گاندھی جی سے دو گھنٹے سے زیادہ بات چیت کی۔ مولانا نے فرمایا "ابھی گفتگو مکمل نہیں ہوئی ہے۔ ۲ بجے پھر ملے گی۔"

یکم دسمبر وار دھال میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہماری تحریک کی اہمیت پر کئی کروڑ ہندوستانی ہیں جس کا ملک اور یہاں ملک بہت زبردست اثر پڑے گا۔"

۸ دسمبر آج صبح مولانا ٹیکہ تشریف لائے اور سہ ماہیہ صدر کانگریس کمیٹی کے رکنوں اور دوسرے کارکنوں سے ملاقات کی اور کانگریس کے عملی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی وضاحت کی۔

۲۵ دسمبر لاہور کے لیے روانہ ہوتے وقت وائسرائے کی آپریٹو ایجنسی آف کامرس کی تقریر اور ہندوستان کے متعلق برطانوی

پارلیمنٹ کے ممبروں کے خط پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "میں نے اس کے مائدے سے کہا "اس میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے کانگریس اپنا موجودہ طریقہ عمل بدلے سنیہ گروہ کے مارے میں مولانا نے فرمایا "۶ جنوری سے اس میں اور وسعت پیدا ہوگی"

۲۷ دسمبر کلکتہ سے لاہور جاتے ہوئے جب لٹا دہلی سے تو بہت بڑی تعداد میں لوگ اس سے ملنے کے لیے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مولانا نے اس سے فرمایا "مجاہدین آزادی کے لیے آج جیل کے دروازے کھل گئے ہیں اور نئی ملت یہ ہے کہ مجھے کی کرپوں کی کھانے اور پکی کرپوں سے سنیہ گروہ شرمناک کیا گیا ہے۔"

۲۸ دسمبر آج صبح سے شام لاہور کے تقریباً ۵ ہزار کے مجمع میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "صوبہ پنجاب کے کانگریسی کارکنوں کی حاکمیت ہوئی تھی، اس کی بنیاد پر دہم داری سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ صوبہ پنجاب اس تمام حلقوں پر اسی طرح معصومی سے قائم ہے جس طرح ہندوستان کے باقی صوبے" ۲ دسمبر مولانا نے لاہور میں ایک انٹرویو میں فرمایا "اگر ہندوستان پر کل حملہ کر دیا جاتا ہے تو اگر ایسے ملک کی مدد سے لے لیے میرے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی تو میں ملا نا مل جنگ کے میدان میں کود پڑوں گا اور ایک لمحے کے لیے بھی ہتھیار کے استعمال میں تامل نہ کروں گا"

۳۱ دسمبر آج صبح درجنر میل سے مولانا لاہور سے روانہ ہوئے اور پھر آصف علی کے مکان پر ریسٹ لیٹے۔

۱۹۳۱ ۱۰ یکم جنوری آج شام کو جامع مسجد سے ملحق اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہندوستان ایک نازک سیاسی سرے سے گزر رہا ہے۔ قومی زندگی کا سیاسی مسئلہ وجودہ جنگ ہے۔ جس میں ہمارے ملک کو اس کی مرضی کے بغیر شریک کر لیا گیا ہے"

۲ جنوری آج صبح سوامیج کے مولانا دہلی سے الہ آباد پہنچے تو ریلوے اسٹیشن پر انہیں گرفتار کر کے ملحق جیل پہنچا دیا گیا۔ ان کی گرفتاری الہ آباد کی ایک تقریر پر ۱۲ دسمبر ۱۹۳۱ کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ وارنٹ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۱ کو جاری کیا گیا تھا۔

۸ جنوری سٹی مجسٹریٹ الہ آباد نے ڈیویس آف انٹرویو

دفعہ ۲۸ (۵) کے تحت ڈیڑھ سال قید محض کی سزا دی گئی۔
مقدمہ کی سماعت بھی جیل میں ہوئی۔

۲۸ نومبر ۱۹۴۲ء بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا ہونے والے قیدیوں سے معلوم ہوا کہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ایک معزز رکن مولانا سے ملاقات کے لیے جیل خانے میں تشریف لے گئے تو ایک پولیس انسپکٹر ملاقات کے وقت موجد دھما اور دونوں لیڈروں کی گفتگو کو ٹھٹھ کر رہا تھا۔ یہ موقع تھا کہ اس قسم کی کارروائی کی گئی تھی مولانا نے اس کے خلاف احتجاج کیا اور فرمایا: "میں ملاقات کی سہولت کو تک کر کے لیے تیار ہوں مگر یہ رٹاؤ با قائل برداشت ہے۔"

۳ دسمبر آج بعد دوپہر مولانا بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا کر دیے گئے مولانا ٹھیک ساڑھے چار بجے شام کو جیل سے باہر نکلے، جیل ان کا تاج دار حرم مقدم کیا گیا وہ جیل سے سیدھے آسٹریلیا گئے ایسوسی ایٹ پریس کے نمائندے مولانا سے انٹرویو لینے کی خواہش کی تو انہوں نے انکار کر دیا۔

۳ دسمبر مولانا نے کلکتہ کے مسائڈ ایسوسی ایٹ پریس کی انٹرویو دیتے ہوئے فرمایا: "اب جبکہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے تمام سربراہ ہو چکے ہیں، میں نے ۲۳ دسمبر کو اردو جیل میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ طلب کیا ہے۔ مولانا نے مزید فرمایا: "اب پورے چودہ مہینے کے بعد ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اس اثنا میں ایک سخی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس سے برطانوی حکومت کے رویے میں کسی تبدیلی کا اظہار ہوتا ہو۔"

۹ دسمبر آج شام کو بمبئی کے جیلانی کے میدان میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "برطانوی حکومت کے موجودہ صحت رویے کی موجودگی میں کسی عہد دار ہندوستانی کے دہس میں ایسا رویہ بدلنے کا خیال ممکن نہیں آسکتا۔ ہم وہاں ہی ہیں، جہاں جسد جیسے پہلے تھے۔ جب ہم گرفتار ہوئے تو کوئی رنج نہ ہوا اور حب رہا ہوئے تو کوئی حوش نہ ہوئی۔"

۲۳ دسمبر مولانا کی زیر صدارت کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ صوبہ اتر پردیش میں منعقد ہوا اور ملک کی سیاسی صورت حال پر تقریباً چھ گھنٹے تک غور کیا گیا۔

۲۰ ۱۹۴۲ء راجپوری مولانا نے ایک پریس کانفرنس منعقدہ بمبئی کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا "مار دولی لی ورکنگ کمیٹی میں شرکت

کے لیے جاتے وقت میں نے بمبئی میں کہا تھا کہ پچھلے چودہ مہینوں میں ملک کے حالات اور جنگ کی صورت حال میں کوئی ایسی عیادی تبدیلی نہیں آئی ہے جس کی وجہ سے کانگریس کے نقطہ نظر میں تبدیلی کی ضرورت پیش آئے۔ آج بھی اسی بات کو ذہن ہرانا ہوں۔

۱۵ جنوری ۱۹۴۲ء بمبئی ایسوسی ایٹ کے جلسہ منعقدہ وارڈھا میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "اگر برطانوی حکومت پوری طور پر قومی حکومت کے قیام کا اعلان کر دے تو کانگریس جنگ میں اس کی مکمل حمایت کرے گی۔"

۱۶ جنوری مولانا نے ایک بیاں میں وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کانگریس نے حکومت برطانیہ سے آریٹل سمجھوتہ کر کے سے کبھی انکار نہیں کیا۔

۲۰ جنوری ہفتہ کے ایک در دست جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے جنگ کے بارے میں حکومت ہند کے طریقہ عمل پر سخت تنقید کی۔

۶ فروری دہلی کی صوبائی کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ بمبئی دہلی میں مولانا نے مار دولی ریفرنس کی وضاحت کی۔

۲۳ فروری، مولانا نے ایک بیاں میں پیم کے کچھ کانگریسی لیڈروں کی گرفتاری پر حکومت کی مذمت کی۔

۲۴ فروری کلکتہ کے ایک جلسہ عام میں مولانا نے جنگ کے بارے میں کانگریس کے نقطہ نظر کی وضاحت کی۔

۱۱ مارچ، رات کے آٹھ بجے بی بی سی کی سروس سے معلوم ہوا کہ کانگریس متحہ ہندوستان آ رہا ہے تو اس کے ایک گھنٹے کے اندر اندر اخبار کے نمائندے مولانا سے ملے اور ان کی رائے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے فرمایا "میں اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتا جب تک کہ مجھے اس تحریر کی صحیح تفصیلات معلوم نہ ہوں جو سر اسٹیمڈ کوپس میں خرابے کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ایک ہفتے دوست کی حیثیت سے میں ان کا جبر مقدم کروں گا اور جہاں تک ممکن ہوگا، ان کی رائے کو مان لوں گا۔"

۱۹ مارچ، مولانا کو وائسرائے کے ریفرنس سکریٹری کا خطاب کو سر اسٹیمڈ کوپس کانگریس کے نمائندوں سے ۲۶ مارچ یا اس کے آس پاس کسی تاریخ کو ملنا چاہئے ہیں۔

۲۲ مارچ علامت کمیٹی کا سرورہ تیرہواں اجلاس لاہور میں

صدرت مولانا حسین احمد مدنی معقد ہوا جس کے آخری اجلاس میں مولانا آراء نے تقریر کی، انہوں نے فرمایا "انگریزی حکومت کے خلاف جو لہا دیک رہا ہے۔ براہِ مصلحت ہے کہ میں اس میں ٹکرائوں" ڈالوں۔

۲۵ مارچ کو ریس مشن کے آگے کے انداز پہلی مرتبہ سر اسٹیفن ڈکریس مولانا سے ملے۔

۲۹ مارچ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا، جس کا سلسلہ ۱۱ اپریل تک چلتا رہا۔ مولانا کے اعداد میں "کاندھسی جی پہلے دل سے ہی تمام تحریروں کے خلاف تھے جو متغیر کے لیے پیش کی گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس سبب یہی نہیں تھا کہ وہ تحریروں کو قابلِ اعتراض سمجھتے تھے، بلکہ اس سے موثر وجہ جنگ سے نفرت تھی۔ ایسی ہر بات سے جو ہندوستان کو جنگ میں اٹھا دیتی، انہیں غلطی اور اہلِ عداوت سمجھتی"۔

یکم اپریل مولانا نے کانگریس سے دوبارہ ملاقات کی مولانا کہتے ہیں "یہ ملاقات مصلحتاً تھی۔ ہم کوئی تین گھنٹے تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ پہلی ملاقات کے بعد سے اس وقت تک سر اسٹیفن ڈکریس لفظ "لٹری" میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ اب وہ جو جواب دے رہے تھے، ان کی نوعیت پہلی ملاقاتوں کے حوالوں سے بالکل مختلف تھی"۔

۱۱ اپریل مولانا نے بریس کالفرنس معقدہ دہلی میں سر اسٹیفن ڈکریس سے ماتِ حیات کی وصاحت کی

۲۶ اپریل مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ انڈیا میں منعقد ہوا جس میں سیاسی صورتِ حال پر غور کیا گیا۔

۳۰ اپریل ۱۰۔ آئی۔ سی۔ سی کی میٹنگ کے موقع پر پیم کشانی کی دسم ادا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "عمرِ ملکی بھڑے کو ایسی سرسیر سے بٹانے کے لیے ہم ای جابیں قربان کرے سے دریغ نہ کریں گے"۔

۸ مئی مولانا نے ایل۔ ایس۔ ایچ کے سکریٹری آف اسٹیشن مار ایڈیا کے بیان پر خود دارالعلوم میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے مسئلہ ریمویشن کے بارے میں دیا گیا تھا: متفرق کیا

۸ جولائی مولانا کی صدارت میں یوگرام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہوا جس میں ملک کی سیاسی صورتِ حال پر غور کیا گیا

۷ جولائی مئی دہلی میں یونائیٹڈ بریس کو انٹرویو دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا کانگریس اس سے کم پر کسی طرح راضی نہیں ہوگی کہ

جوری طور پر آزادی کا اعلان کر دیا جائے۔ اور حکومت، ہندوستان کے اہلکاروں میں دے دی جائے۔

۲ جولائی مئی دہلی میں اخبارات کو سنا دیتے ہوئے مولانا نے بھارتی حکومت سے ماتِ حیات کی وصاحت کی۔

۸ جولائی مئی دہلی کی ایک بریس کالفرنس کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے برطانیہ اور امریکہ کے اہلکاروں کو یاد کیا، جس میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ریمویشن پر غور کیا گیا تھا۔ خاص طور پر سر اسٹیفن ڈکریس کی اس تقریر کا ذکر کیا تھا کہ ایک کے لیے لستہ کی گئی تھی مولانا نے امریکہ سے کہا کہ وہ برطانیہ پر زور دے کہ وہ جلد سے جلد اقتدار ہندوستان کو منتقل کر دے۔

۴ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی اور اے آئی سی سی کے جلسوں کی صدارت کے لیے مولانا کلکتہ سے منبئی پہنچے اور ورکنگ کمیٹی کا جلسہ اسی روز شروع ہو گیا۔

۷ اگست دوسرے مولانا کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جلسہ شروع ہوا اور ۸ کی رات کو گیارہ بجے تک جاری رہا اور بالآخر ہندوستان چھوڑ دو" کے تاریخی فیصلے کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

۹ اگست مولانا سے پتہ چلا کہ انہیں حکماً آزادی کی کوڑی کسر ال کی گرفتاری کا وارنٹ لایا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ڈی جے کٹر سے کہہ دیا جائے کہ "مجھے تیار ہونے میں بھڑا سا وقت لگے گا" اس کے بعد مولانا نے غسل کیا اور کپڑے پہنے۔ اسے پرائیویٹ سکریٹری محمد اہل حان کو ضروری ہدایات دیں۔ اس کے بعد ڈی جے کٹر کے پاس آئے اور فرمایا "میں تیار ہوں" اس وقت باجی سے ملے اس طرح ورکنگ کمیٹی کے تمام مسروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان میں سے نو مسروں اور مولانا کو قلعہ احمد نگر میں لٹریٹس دے دیا گیا۔

۶ ۱۹۴۶ ۹ اپریل مولانا کی اہلیہ ریحیم بیگم کا کلکتہ میں انتقال ہوا

۶ ۱۹۴۳ جولائی مولانا آزاد سے حسبِ یہ حشر پڑھی کہ گاندھی جی مسٹر جناح سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور ان سے ملنے کے لیے ملنی جارہے ہیں

نو مولانا نے اپنے نظریہ سنا بھٹیوں سے کہا "گاندھی جی بہت بُری غلطی کر رہے ہیں ان کا یہ اقدام کسی مسئلے کو حل کرنے کے بجائے

ہندوستانی کاست کو اور نکاڑ دے گا۔ مولانا نے لکھا ہے "ہندو واقعات نے میرے اس حدیث کی تصدیق کر دی"۔

- ۶۱۹۳۵ : اپریل (اول) مولانا کو قلعہ احمد نگر سے ماکورہ جیل میں منتقل کر دیا گیا۔
- ۱۷ جون مولانا کو ماکورہ جیل سے رہا کر دیا گیا اور وہ کلکتہ ایکسپریس سے پانچ بجے شام کو روانہ ہوئے اور دوسرے روز صبح کو کلکتہ پہنچے۔
- ۱۸ جون سکال گورنر کی معرب مولانا کو وائسرائے کا دعوت نامہ ملا کہ وہ ۲۵ جون کو سہ ماہی میں مختلف رہنماؤں کی کانفرنس میں شرکت فرمائیں۔
- ۲ جون مولانا نے کلکتہ میں ایک انٹرویو کے دوران فرمایا: "وائسرائے کی سخاوت میں اگر کچھ کمی تھی تو ممبروں کے انتخاب کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا تھا، اگر شملہ کانفرنس کے شرکاء مل کر انتخاب کریں گے تو مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔"
- ۲۱ جون مولانا معنی سمجھے اور ان کی صدارت میں تقریباً تین سال کے وقفے کے بعد کانفرنس ورننگ کمیٹی کا دورہ احلاس خرمج ہوا۔ کمیٹی نے وائسرائے کے دعوت نامے پر غور کر کے بعد شملہ کانفرنس میں کانفرنس کی ماسدگی کے لیے مولانا کو مقرر کیا۔
- ۲۲ جون شملہ کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا آزاد شملہ پہنچے۔
- ۲۵ جون ساڑھے تیارہ بجے صبح کو شملہ کانفرنس شروع ہوئی، جس میں مولانا نے کانفرنس کے ماسدے کی حقیقت سے شرکت کی۔
- ۱ جولائی وائسرائے صحت کی بحالی کے لیے ڈاکٹروں کے مشورے پر مولانا نے یہ دو ہفتے کی مرگ (قبر) میں گزارے مولانا کشمیر میں تھے کہ احوالات سے معلوم ہوا کہ برطانیہ کی سیر پارٹی نے عام انتخابات میں غیر معمولی کامیابی حاصل کی ہے مولانا نے فوراً ہی سرٹیفکیٹ اور سرٹیفکیٹ ڈگری کو سارکے سارکے تار سے بچھا کر یہ حیاں بھی ظاہر کیا کہ ان کی پارٹی نے حزب مخالف کی حیثیت سے ہندوستان کے بارے میں جو کچھ کہہ سکتا تھا، اسے سارا اقدار آئے کے بعد اس پر عمل کرے مولانا نے لکھنؤ کے کانگریسی جی اور ریڈٹ ہروے میرے اس اقدام کو پسند نہیں کیا۔
- ۱۳ اور ۱۴ جون کے درمیان سکون اور صحت کی تلاش میں مولانا مدھیہا جیل (ضلع مراد آباد) منتقل ہو گئے۔ ۱۳ جون کو مولانا حبیب الرحمن لڑھیا لوی کو لکھتے ہیں: "مکمل کروں، دل نہیں مانتا کہ آدمی بیماری کے مقابلے میں ہار مان لے بہر حال اب ارادہ کیا ہے کہ جلد دلوں کے لیے مدھیہا جیل کے ایک غیر آباد مقام میں چلا جائے اور سکون خاطر کی کوشش کروں۔"
- ۶ دسمبر ۱۹۳۵ء: ۲ دسمبر کو مولانا مدھیہا جیل سے کلکتہ واپس آ گئے مولانا عبدالرحمن کاشمیری کو ۲۲ جون کو مدھیہا جیل سے مولانا لکھتے ہیں "میں یہاں سے ۲ دسمبر کو کلکتہ جاؤں گا۔"
- ۸ جون ۱۹۳۶ء: ۸ جون کو سکال گورنر کی معرفت مولانا کو سکریٹری آف اسٹیٹ ہارلڈ یا کا ایک خط ملا کہ برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کی پیش کے اراکین آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔
- ۱۹ جون برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کی پیش کے اراکین نے سب سے پہلے مولانا سے ملاقات کی۔
- ۲۶ جون ۱۹۳۶ء: ۲۶ جون کو جمہوریہ کی ایک تقریب میں مولانا نے حصول آزادی کے لیے اتحاد اور نظم و ضبط پر زور دیا۔
- ۳۰ جون ۱۹۳۶ء: ۳۰ جون کو مولانا اور سر دار پٹیل نے سی ایم۔ ستیا اور حامی مولانا سے مدھیہا جیل کی محلوں پارٹی کے مسائل پر بڑی طویل بات چیت کی۔
- ۱ جولائی ۱۹۳۶ء: ۱ جولائی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا "کانگریس پارٹی سندھ میں آل پارٹی حکومت کے قیام کا خیر مقدم کرے گی۔"
- ۲ جولائی ۱۹۳۶ء: ۲ جولائی کو مولانا نے ایک اخباری بیان میں فرمایا برطانوی حکومت نے سندھوستان کی آزادی کے متعلق حوا اعلان کیا ہے، اس کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے۔"
- ۱۹ جولائی ۱۹۳۶ء: ۱۹ جولائی کو مولانا نے ایک بیان میں فرمایا "برطانوی حکومت شمر ۱۹۳۵ء کا وعدہ پورا کرنے سے قطعاً قاصر رہی ہے، کانگریس نے اب تک حیران کیا ہے اس کے معنی یہ نہیں سمجھا جاسکتے کہ وہ جدوجہد کرنے سے کتراتے ہیں۔"
- ۱۸ مارچ ۱۹۳۶ء: ۱۸ مارچ کو مولانا معنی سے مدھیہا جیل جہاز دہلی پہنچے اور دوسرے روز کلکتہ روانہ ہو گئے۔
- ۲۳ مارچ ۱۹۳۶ء: ۲۳ مارچ کو کیسٹ مش ہندوستان پہنچا۔ سکال کے ایک خط کا جوابی لیڈر ہے۔ سی۔ گپتا، سر اسٹیوڈنٹ کریس سے ملنے کے لیے دہلی جا رہے تھے۔ مولانا ان کے درمیان کریس کو ایک خط بھیجا جس میں ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔
- ۲۸ مارچ ۱۹۳۶ء: ۲۸ مارچ کو مولانا نے مسلم لیگ کی تحریک مخالفت کرنے ہوئے لکھنؤ میں فرمایا: "کانگریس دو دستور سارا اسمبلی کے قیام کی حمایت نہیں کرے گی۔"
- ۲۸ مارچ ۱۹۳۶ء: ۲۸ مارچ کو مولانا ہوائی جہاز کے ذریعے کلکتہ سے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔ دہلی میں ۵ تاریخ تک قیام کا ارادہ ہے۔
- ۲ اپریل ۱۹۳۶ء: ۲ اپریل کو مولانا نے دہلی پہنچ کر فرمایا: "اس وقت سب سے اہم مسئلہ

حس پر طور کرماجیا پیسے، ہندوستان اور برطانیہ کا سیاسی اختلاف ہیں، لکھ ہندوستان کا فرقہ وارانہ مسئلہ ہے۔

۳۱ اپریل، مولانا نے کیسٹ مشن سے ملاقات کی۔ دونوں کی بات چیت انتہائی بے تکلف مضامین ہوئی۔

۳۲ اپریل، مولانا نے نئی دہلی میں اعلان کیا کہ کانگریس ایسی آزاد کی خواہاں ہے، جس میں ملک کا شواہد ہو۔

۱۲ اپریل، نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا نے کیسٹ مشن سے اسی گفتگو کی رپورٹ میٹنگس کی اور فرقہ وارانہ مسئلے کے حل کے بارے میں اپنے خیالات بیان کئے۔

۱۵ اپریل، مولانا نے مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے بارے میں ایک بیان جاری کیا جس میں انہوں نے فرمایا: "مسلم لیگ نے پاکستان کی حواسیم تحریر کی ہے، اس میں میرے ہر پہلو سے عوا کیا ہے ایک ہندوستانی کی حیثیت سے، ایک مسلمان کی حیثیت سے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ نہ صرف یکجہت عمومی پورے ہندوستان کے لئے ملک حاصر طور پر مسلمانوں کے لئے نقصان دہ ہے۔"

۲۶ اپریل، مولانا نے اپنے ایک بیان میں کانگریس کی صدارت کے لیے پڈت خواہر لال نہرو کا نام پیش کیا اور کانگریسوں، ایسٹ کی کہ اس بات اتفاق متفق کیا جائے مگر کچھ لوگوں نے سردار ٹیل اور اچاریہ کرپلائی کے نام بھی تحریر کیے، لیکن بالآخر میڈت جی اتفاق رائے منتخب ہو گئے۔

۲۲ مئی، کیسٹ مشن سے جلسہ میں گفتگو شروع ہوئی اور ۱۲ مئی تک جاری رہی۔ مولانا نے لکھا ہے: "مصالطہ کا معرکس کے علاوہ ہم نے بہت سی بے مصالحہ طور پر بحثیں کیں، مشن کے معرکس موافقہ پر ہم سے ملنے کے لیے میری قیام گاہ پر آئے، میں بھی ان سے ملنے کے لیے، کسی انفرادی طور پر اور کسی اجتماعی طور پر، جیسا بھی مناسب معلوم ہوا ان سے ملنے کے لیے گیا۔ ان ملاقاتوں میں اصل میں یا ہمارے کیرکس کسی میسرے ساتھ گئے۔ کوئی دہرہ چھنے کے بعد ہم دہلی واپس آ گئے۔"

۱۸ جون، مولانا آزاد وائسرائے سے ملے۔

۲۱ جون، مولانا کی صدارت میں نئی دہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا جس میں عارضی حکومت میں شرکت کے لیے اتحاد کو آخری شکل دی گئی۔

۲۳ جون، مولانا، خواہر لال نہرو اور ڈاکٹر راجندر پرشاد نے وائسرائے سے ملاقات کی۔

۲۵ جون، مولانا نے ایک پریس کانفرنس میں اعلان کیا کہ کانگریس نے عارضی حکومت کے لیے کیسٹ مشن کی تجاویز کو نامطلوبہ کر دیا ہے، لیکن ہندوستان کے لیے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تجویز کو منظور کر لیا ہے۔

۳۰ جون، جلسہ میں خاصی گرمی تھی، نہ زاب دہلی میں کوئی خاص کام بھی نہیں رہ گیا تھا، اس لیے مولانا کلکتہ چلے گئے۔

۴ جولائی، کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شرمک کے لیے مولانا مشن کے لیے روانہ ہوئے انہوں نے انڈیا وٹس فریم میں لکھا ہے: "تقریباً ہر اسٹیٹس بہت سے لوگ ملتے اور کہتے کہ کانگریس کی صدارت سے مانگ ہیں جو مانجا ہے۔"

۶ جولائی، پروگرام کے مطابق ورکنگ کمیٹی کا اجلاس مشن میں منعقد ہوا، جس سے اسے آئی سی کی کے بے متعدد ریزولوشن مرتب کیے۔ یہلار پروڈیوشن کمیٹی بلاں سے متعلق تھا۔ طے پایا کہ اسے آئی سی میں اسے مولانا پیش کریں گے کیونکہ شلٹ جیل کے لوگوں کی طرف سے شدید مخالفت کا اندیشہ تھا۔

۷ جولائی، جب اسے آئی سی کا اجلاس شروع ہوا تو مولانا نے پڈت خواہر لال نہرو سے صدارت کے لیے فرمایا سردار ٹیل نے مولانا کے شکریے کی تحریر پیش کی جس میں صدر کی حیثیت سے ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا اس کے بعد مولانا نے کیسٹ مشن بلاں کے جلسے میں تحریر پیش کی جب توقع سو شلٹ نیال کے لوگوں نے شدید مخالفت کی مگر پھر بھی بھاری اکثریت سے تحریر پاس ہو گئی۔

۱۳ اگست، مولانا آزاد، خواہر لال نہرو اور سردار ٹیل سی دہلی میں اکٹھا ہوئے اور انہوں نے عارضی حکومت کی تشکیل کے بارے میں وائسرائے کو تجاویز پیش کرنے کے لیے آئیں میں تبادلہ خیال کیا۔

۱۶ اگست، کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ سے چلی کے لیے ہوائی جہاز کے ذریعہ روانہ ہوئے مسلم لیگ کے ڈائریکٹ ایکٹس کی وجہ سے نظم و ضبط اور امن وامان معذور تھا۔ ہوائی اڈے پر حاتم وقت مولانا کی کار پر بھی حملہ ہوا، مگر کسی نہ کسی

شرح دم دم ہوالی اذ سے پہنچ گئے۔

۱۷ اگست ۱۹۴۷ء عارضی حکومت کی تشکیل کا کام کانگریس نے پارلیمینٹ کی کمیٹی کے سپرد کیا تھا جس کے ممبر مولانا آزاد، خواجہ لال، سردار شیل اور ڈاکٹر راجندر پرشاد تھے آج اس کمیٹی کا خصوصی موقع ہوا تو اس کے ممبروں نے مولانا سے اصرار کے ساتھ عارضی حکومت میں شرکت کے لیے درخواست کی، مگر انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی جگہ پر آصف علی صاحب کا نام پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔

۲۸ جولائی ۱۹۴۷ء اس کے بعد اس کے ایک ممبر کیسے میں یہ خیر شائع ہوئی کہ آصف علی کو دستخط میں بہ سناں کا فیصلہ مقرر کیا گیا ہے اور ان کی جگہ پر مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا ہے۔

۱۹۴۷ء ۱۵ جنوری، مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا، یہ عہدہ ان تک راج گوپال ایچاری کے پاس تھا

۲۸ جنوری، گرونگ کے معاملے میں کانگریس کی یوزریتوں کو واضح کرتے ہوئے مولانا نے دستور ساز اسمبلی میں شرکت کے لیے مسلم لیگ کو دعوت دی۔

۳۱ جنوری، مولانا نے احیاء کو بیاں دیتے ہوئے فرمایا: "میں نے محکمہ تعلیم کا انتخاب ایسے وقت اور ایسی دلچسپی کی وجہ سے کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تعلیم کی ارسر و تنظیم ہماری قوم کی مددگی کی بنیاد رکھنے کا موجب ہوگی۔"

۱۸ فروری، مولانا نے دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے ایک طویل بیان دیا جس میں انہوں نے ہندوستان میں تعلیم کی کیفیت اور مستقبل کی ضروریات اور موجودہ پروگرام پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے فرمایا: "ہمارے قومی بحث میں تعلیم کو اعلیٰ ترین ترجیح حاصل ہونی چاہیے۔ انہوں نے امید ظاہر کی اگر ہم کامل عزم و ارادہ کے ساتھ مل کر کوشش کریں تو ہم ایسی حایاں دور کر سکیں گے اور ہندوستان کو تعلیم کے دریغ دیا کے ترقی یافتہ اور مہذب ملکوں کی صف میں لاکھڑا کریں گے۔"

۲۳ فروری، مولانا نے صوبہات متحدہ کی مجلس عری و فارسی کے اجلاس منعقدہ لکھنؤ کی صدارت کی اور تحریری خطبے کے سماعے تقریباً سو مٹ تک زمانی تقریر کی جس میں فرمایا اس مجلس کی سیلا ۱۹۴۱ء میں رکھی گئی تھی، لیکن دفعۃً کانگریس و رادوں کے مستعفی ہو جانے سے اس مجلس کا کام شروع کیا جاسکا۔ مولانا نے مزید فرمایا کہ جب میں نے اس مجلس کی صدارت قبول کی تو میرا ارادہ تھا کہ دونوں

زمانوں۔ عربی اور فارسی کو اسی معراج کمال پر پہنچایا جائے جس پر یہ رہا میں اسلامی دور میں مائرتھیں۔

۲۴ فروری ایسوسی ایٹڈ پریس کو مولانا نے ایک بیاں دیا جس میں مشائخ کے تارہ بیاں پر اظہار خیال کرتے ہوئے سابق وائسرائے، لارڈ ویول کے حلوں کی تحسین کی۔ جون ۱۹۴۵ء سے اب تک کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: "تعلیم کانفرنس ہی میں میری رائے قائم ہو گئی تھی کہ لارڈ ویول اور سیاست دانوں کی طرح نہیں ہیں بلکہ مزید حلوں ہیں اور ایک سیاسی کی طرح سیدھے طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔"

۲۵ فروری مولانا نے عربی اور فارسی کی مجلس کی صدارتی تقریر میں جو کچھ فرمایا تھا، اس کی رپورٹ اجارات میں کچھ اس طرح شائع ہوئی جس سے یہ سلسلہ بھی سیدھا ہوئے کا امکان تھا کہ مولانا انگریزی زبان کے معیار کو مانتی رکھے کے حق میں ہیں۔ مولانا نے اس امکانی غلط فہمی کو دور کرتے ہوئے فرمایا: "انگریزی ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر ہندوستان اس طرف توجہ نہیں کرے گا تو وہ ایسے ایک کو نقصان پہنچائے گا اس لیے میرے خیال میں جہاں تک ممکن ہو انگریزوں کے موجودہ اعلیٰ معیار کو مستقل میں ہی رکھا جائے۔"

مارچ میں ایستنبانی کانفرنس منعقدہ نئی دہلی کے موقع پر مولانا نے ان ممالک کے تقاضا تعلقات کے مستحکم قیام پر مدوریتے ہوئے اپنے ایک اخباری بیاں میں فرمایا: "ہم ان لوگوں کے مسوں ہیں جنہوں نے ہندوستان کا دعوت نامہ قبول کیا، مجھے امید ہے کہ وہ واپس جائیں گے تو ایسے ساتھ ہندوستان کی دوستی اور ہمدردی کا پیغام دے کر جائیں گے۔"

۲۱ مئی لیجسلیٹو سبڈنگ کمیٹی کے اجلاس منعقدہ شملہ میں مولانا نے ارادے اپنی امتدادی تقریر میں فرمایا: "حکومت تعلیم کی طرف سے پہلے توجہ دیتی، لیکن ملک کی سیاسی حالت پیچیدہ ہے اور ہم اس سے اکثر سیاسی حالات کی متواتر تبدیلیوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے پائے۔"

۲۹ جون آج نئی دہلی میں مولانا نے ایک بیاں جاری کیا جس میں یہ تحریر کیا گیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں ایسے فانی تعلیموں کے حقوق کے بارے میں ایک مشترکہ چارٹر تیار کر کے کی عمر سے دونوں ملکوں، ہندوستان اور پاکستان کی آئیں ساز اسمبلیوں کا مشترکہ اجلاس منعقد کیا جائے۔

۵ اراگست، آج یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے قوم کو حسب دین
پہنچا دیا۔ ہماری قومی آزادی کا پہلا مرحلہ کامیابی کے ساتھ ختم
ہوا۔ ہم نے آزادی حاصل کر لی، ہم یہ آزادی ساری قوم کے تمام وکماں
نصابوں، اتحاد اور استقلال کے بغیر حاصل نہیں کر سکتے تھے،
قومی تعمیر جدید کے دوسرے اہم ترین مرحلے پر ہیں ان باتوں کی
ادری زیادہ ضرورت ہوگی ہیں کو مستحق کرنی چاہیے کہ ہم ایسی اس
نئی جیتی ہوئی آزادی کو اس طرح کام میں لائیں جس سے یہ ثابت
ہو جائے کہ ہماری اہم ترین حقیقی معنوں میں پوری ہو گئیں ہر
ہندوستانی کا خواہ عورت ہو یا مرد، یہ فرض ہے کہ وہ اس تاریخی موقع
پر ملک کی آوار پر لبیک کہے اور اپنے فرائض کو زندگی کے حر
جہ سے یہ بھی مامور ہو و عبادی کے ساتھ انجام دے۔

۲۳ ستمبر، دہلی کی فسر قہ داراء و صا کے مارے میں مولانا نے اپنے
ایک بیان کے دوران فرمایا "دہلی میں اب فصا تقریباً تیر سکوں
ہے اور رفتہ رفتہ حالات اعتدال پر آرہے ہیں اب ضرورت ہے
کہ ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں کہ عقدہ اور نصرت کی وہ آگ جو فصا
کو مکتور رکھے ہوئے تھی، حصار حلقہ ٹھنڈی کی جاسکے۔"

۲۴ ستمبر، کل مولانا آزاد اور سہروردی کی موجودگی میں مسلم لیگ
کی مجلس عمل کے صدر نواب اسماعیل خاں نے ملک کی مخصوص دہلی
کی فسر قہ داراء صورت حال پر گامی جی سے گفتگو کی۔

۲۹ ستمبر، مولانا نے آج ایک اہم بیانیہ شائع کیا ہے، جس میں
موجودہ صورت حال کا مقابلہ کرنے، حالات کو مرید حزاب ہونے
سے بچانے اور ملک سے مدامی کو دور کرنے کے سلسلے میں چند اہم
تخلیہ پیش کیں مثلاً مشرق و مغرب کی بحاب کی حکومتوں کا
اعتراف کرنا، اقلیتوں کے تحفظ میں ناکامی، مشرق و مغرب کی بحاب
کے مابین سفر کے سلسلے میں حفاظتی انتظامات، دونوں علاقوں میں
موتور طریقہ قیام امن، مشرق اور مغرب کی بحاب کی دونوں حکومتوں
میں متہذہ و رارتوں کی تشکیلات، حکومت اور عوام کی طرف سے
جے جنت لہ لوگوں کے قتل کی سرمد مدت و عمو و عمو۔

۲۳ اکتوبر، سرد محمد مولانا نے شاہجہاں کی یادگار مسجد میں
مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع میں پرجوش اور طویل تقریر کی
جس میں بہت سی اور باتوں کے علاوہ یہ بھی فرمایا:

"اب ہندوستان کی سیاست کا رخ بدل چکا ہے، مسلم
لیگ کے نیچے یہاں کوئی جگہ نہیں ہے ہر اس کا یہ یوم عاری ہے،

میں تم کو یقین دلانا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی ریر نہیں کر سکتا میں نے
ہمیشہ کہا ہے اور آج پھر کہتا ہوں کہ تہذیب کا ر استہ چھوڑ دو،
شک سے ہاتھ اٹھا لو اور مد عمل کو ترک کر دو۔ یہ تین دھار کا انوکھا محر
لو ہے کی بس دو دھاری تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کے نکھار
کی کہانیاں میں نے ہمارے لوحو انوں کی رانی کسی ہے۔"

۲۴ نومبر، مولانا کی صدارت میں کل مسلم جماعتوں کی دور روزہ
کا نمائندہ دہلی میں شروع ہوئی پہلے جلسے اعلیٰ میں ایک
قہاراد منظور کی گئی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ
مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ مسلم لیگ اور دوسری فرقہ وارانہ سیاسی
جماعتوں کو حق کہہ کر کھانڈیں مستقل کانگریس میں شامل ہو جائیں
جو اتحاد، جمہوریت اور ترقی کی حاملہ ہے۔

۱۹ دسمبر، سٹیل اسٹی ٹیوٹ آف انوکیتس کے امتیازی احلاس
میں مولانا نے استادوں کی ٹریگ برور ریا۔

۲۱ دسمبر، پٹنہ یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسناد کو خطاب کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا "مغربی تعلیم کی افادیت سے انکار نہیں کیا
جاسکتا مگر جو خطر تعلیم ایجاد کیا گیا، وہ ہماری زندگی اور اس کے
مقتضیات سے کوئی مسامتہ نہیں رکھتا۔"

۲۴ دسمبر، مولانا کی دعوت پر اداروں کی صدارت میں مسلمانوں کی
دور روزہ کل ہند کانفرنس نکھو میں منعقد ہوئی، جس میں مولانا
نے ہندوستانی مسلمانوں کو مفید سیاسی مشورے دیے۔
مثلاً انہوں نے ایسے خطبہ صدارت میں ایک جگہ فرمایا جہاں تک
ملک کی سیاسی زندگی کا تعلق ہے، فرقہ پرستی کو تہذیب کے
نام پر ابھاری گئی ہے، ہمیشہ کے لیے دمن کر دیا جائے۔ کسی
ایک گوتے کی فرقہ پرستی ہیں، کسی ایک جماعت کی فسر قہ پرستی
ہیں، سب کی فرقہ پرستی۔ ان سرمدیوں میں جو ۱۵ اراگست کے
بعد سے ہوتی رہی ہیں، مدقسنی سے ہر فرقہ پرست جماعت کے
لوگ اضافہ کرتے رہے ہیں، کوئی جماعت ایسی نہیں رہی جس پر
جوں کا دھم نہ لگا ہو۔ مسلمانوں کے ہاتھ پر جوں کا دھم ہے، ہندوؤں
کے ہاتھ پر بھی جوں کا دھم ہے اور سکھوں کے ہاتھ پر بھی جوں کا
دھم لگا ہوا ہے۔"

۱۹۴۸ء ۱۳ محرم، آج ہی دہلی میں مولانا کی صدارت میں تعلیم کے مرکزی
مشاورتی بورڈ کا احلاس منعقد ہوا۔ مولانا نے ایسے صدارتی
جلسے میں فرمایا: بورڈ کا یہ جو دھواں احلاس ہے، اس سے پہلے

تیرہ احلاس رطانی جہد میں ہوئے تھے، اس بدلے ہوئے حالات میں اس احلاس کو امتیازی احلاس سمجھا جاتا ہے۔

۱۶ جنوری آج مولانا نے کل ہند تعلیمی کونسل منعقدہ دہلی کی صدارت کی اور دوران صدارت یہ جیسا طائر کیا جو ہندو تالیف کی تعلیمی ترقی کی رفتار تیز کر کے کے لئے ایک قسم کی حری خدمت کی ضرورت ہے۔

۱۷ جنوری آج شام کو جامع مسجد دہلی کے نزدیک اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں اخبارات کے اندازے کے مطابق دہلی کے تقریباً تین لاکھ ماسٹر دولے شرکت کی۔ اس موقع پر مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: میں جلسے میں آنے سے دس منٹ پہلے گامدھی جی کے پاس تھا وہ اینارٹ توڑے کے لیے تیار ہیں، اسٹریک دہلی کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی ان کی ستر طیں مانیں ان ستر طوں کا تعلق دہلی میں امن وامان کے قیام اور مسلمانوں کے تحفظ سے ہے۔

۱۸ جنوری، چونکہ دہلی کے ماسٹر دولے گامدھی جی کی ستر طیں مانیں اور اس جہد میں یہ دو لاکھ سے زیادہ لوگوں نے دستخط کر دئے اس لیے دوپہر کے وقت ممتاز قومی رہنماؤں کی موجودگی میں گامدھی جی نے ایسا رت توڑا۔ گامدھی جی کے بولنے کی بوری سترے کا رے کر آئیں اور مولانا آراء گامدھی جی کو سہیتس کیا۔

۱۹ جنوری گامدھی جی کی شہادت کے جہد میں دور کے بعد ہی دہلی کالونی ٹیونسٹس طلب میں مولانا آراء کی صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں گامدھی جی کی یادگار کے قیام پر غور کیا گیا مولانا نے فرمایا: آج مہاتما گامدھی کے بعد نہ صرف ہندوستان میں بلکہ تمام دنیا میں ان کی یادگار مختلف شکلوں میں قائم ہے۔ حال ہی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی نے بھی چھ اصحاب پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی ہے جو ان کے پاکیزہ مقصد حیات اور اس کی روح کو دیا کے سلسلے نمایاں کرے۔

۲۰ مارچ دہلی میں جمعیتہ العلماء ہند کا کل ہند اجلاس منعقد ہوا جس میں ہندوستان کے مقتدر علماء نے شرکت کی۔ ناظم اعلیٰ مولانا حفص الرحمن کی تائید کرتے ہوئے مولانا آراء نے فرمایا: جمعیتہ کو اس سیاست کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاست سے ہٹ کر بھی بہت سے میدان ہیں تعلیمی میدان ہے، سماجی میدان ہے، معاشی میدان ہے اور ان میں میدانوں کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی طاقتور جماعت بنائی جائے ظاہر ہے اس مقصد کے لیے

جمعیتہ العلماء سے رابطہ کرکوں سی جماعت ہو سکتی ہے۔ ۱۲ اپریل، دہلی میں ایسوسی ایٹڈ پریس کے ماتھے کو سیاہ دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”مٹے انوکس کی مات ہے کہ جہد و شان اور ریاست جیسے کباد کے تعلقات جو شکوہ ہونے کے بجائے ادھر چپکے منوں سے جواب دہ ہوتے جا رہے ہیں۔ غنائیہ فیہ مسائل کا پڑا اس تعصیب حیدر آبادی کے لیے نہیں ہندوستانی عوام کے لیے بھی حالی ارمادہ نہیں۔“

۲۶ اپریل جمعیتہ العلماء کا پانچواں سالانہ اجلاس آج شام کو مولانا حسین احمد دہلی کی صدارت میں مسٹی میں منعقد ہوا۔ مولانا آزاد نے اس کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا: ہندوستان میں ہمیشہ آئے والی تبدیلیاں صرف کا عادی ہیں ہیں۔ ابوں نے صرف ملک کی صورت ہی مٹا نہیں بلکہ دونوں میں ہی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔ ۱۱ مئی، آج شام کو سہری گھر کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میں یہاں کشمیر کے باشندوں کو کوئی پیغام دینے کے لیے ہیں مگر اس پر مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں کہ ابوں نے کچھ مادی سنی سیکھے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں نے ایک لیڈر کی قیادت میں کام کرنا سیکھا ہے، دوم یہ کہ ان کے پاس ایک جماعت ہے جس کی فکری ریوری پر مباد نہیں ہے، بلکہ جس کے سامنے سبکی اور خود ریاست کی بھلائی کا ایک معیار ہو گیا ہے، سوم یہ کہ کشمیر کے مسلمان اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا نے اپنی تقریر کے اختتام پر فرمایا: کشمیر پر شرمناک حملہ کیا گیا تھا، لیکن کشمیریوں نے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ وہ اپنی آزادی کی لٹا کے لیے ایسا آخری قطرہ خون بھی گرا کے لیے تیار ہیں۔“

یکم جون۔ گزشتہ شام نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے بنیادی اور سماجی تعلیم کی جو بنیاد پر پیش کی تھیں۔ فرمایا: ”امید ہے کہ آئندہ دو سال میں یہ اسکیم پورے ہو دہلی میں نافذ ہو جائے گی۔ استاد میں یکم جولائی سے سماجی شعبہ کے پچاس تھے، سے کھلیں گے اور ان کے ساتھ ہی سیاہ موجودہ گیارہ سو پچاس اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ ساتھ سماجی تعلیم شامل کر دی جائے گی۔“ مولانا نے مزید فرمایا: دہلی میں اس اسکیم کی بابت ایک تجربہ کی سی ہوگی اور یہی جو خوب کام ہوں گے، ان کو بطور نظر رکھتے ہوئے آئندہ سال اپریل سے لگا کر

دوسرے اصولوں میں بھی نافذ کرے کی تجویز پر غور کیا جائے گا۔

۶ جولائی، جامعہ ملیہ میں مرحوم سرگیدر محمد عثمان کی نماز حارہ، جنس کشمیر کے محاذ پر شہادت نصیب ہوئی، مولانا آراوے بڑھالی اور سچ محمد عبداللہ شریعت میت کو قس میں اتارا مرحوم کو جامعہ کے مخصوص قستان میں ان کے خاندانی برگڈ انٹر محترم احمد انصاری کے متصل پرورد خاک کیا گیا۔

۱۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے اپنی تقریر میں ایک جگہ فرمایا: آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے سال آج ہی کی تاریخ میں ایک یاد افروز سیتس آیا تھا، دیا کے نقشے میں ایک یا حاکم تھا۔ آزادی کے اس خاک کے کو سامنے رکھتے ہوئے آج ہم اس کی یاد ماربہ ہیں، انکی حب ہم اس دن کو یاد کرتے ہیں اور قسمتی سے ہمیں اس کا چہرہ ایسا ہتاس بتا سطر ہیں آتا جیسا کہ آجایا ہے اس کے حدود حان میں دکھوں کے استارے بھی یا نے جاتے ہیں۔ ہمیں آزادی ملی لیکن بد قسمتی سے ساتھ ہی ایک ایسا سبب آ یا جس میں نا کھوں آدمی ختم ہو گئے۔ اس تکلیف دہ حادثے سے جو رحم ہمیں ملے ہیں وہ ایسے ہیں تھے کہ جلد بھر جاتے، ان میں آج تک نہیں ماتی ہے۔

۹ اگست، احادیث کے لیے ایک طویل بیان جاری کرتے ہوئے مولانا نے ہندوستانی عوام کے تمام طبقوں کو اس کے اس رویے پر مبارکباد دی جس کا مظاہرہ انہوں نے جیدرآمد کی جنگ کے موقع پر کیا تھا، انہوں نے فرمایا: اگر سترہ سٹ احلاس کے رٹانے میں میں نے مجلس اتحاد المسلمین کے بیروں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر تم نے یہ سمجھا ہے کہ ہندوستانی، مسلمانوں کا کوئی طبقہ تہاڑی، قدردار، رکشس کی ہائند کرے گا تو یہ ہتھاری غلطی ہوگی۔

۲۴ ستمبر، آج سر پیر پور دہلی کی جامع مسجد میں بعد نماز عصر ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں، ملی کے مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں شرکت کی اور جیدرآمد کی فتح پر خوشی منائی۔ اس موقع پر مولانا آراوے نے تقریر کرتے ہوئے یہ اہمیت بیان کیا کہ انہوں نے خود نظام کو تیس خط بھیجے تھے۔ پہلی مارچوں میں جیدرآمد کے وزیراعظم، میرلائ علی سب دہلی آئے تھے تو مولانا نے ان سے دو گھنٹے تک گفتگو کی تھی، مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مولانا نے مرید فرمایا: میں آج خدا کے اس مقدس گھر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری حکومت نے کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ اسے خدایا اسان کے سامنے شرمسار ہوا پڑے۔

۲۵ ستمبر، دہلی میں یونیورسٹی کینس کا بیلا اجلاس منعقد ہوا،

جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ملک کی تعلیم میں اب ایک بیابان کھلا ہے، اس لیے اس بات کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کا پھر سے حائرہ لے کر اس کی تشکیل کی جائے۔

۲۷ ستمبر، آج ڈھالی کے دن کوئے منتخب صدر ڈاکٹر چٹاپی سیتا ریم کی صدارت میں گاندھی گھر میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کے پیغام کے نام سے خواہر لال بہو نے ایک پریذیوشن پیش کیا، جس کی تائید کرنے جوتے مولانا نے فرمایا: اس ریویوشن کا نام اس کی ماسٹ سے پیغام نکھا گیا ہے، لیکن پیغام برائے نام ہیں ہے، بلکہ یہ گاندھی جی کا وہی پیغام ہے جسے وہ ساری عمر سناتے رہے اور اب ان کے بعد بھی اس پیغام کو ہندوستان کے عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، اس لیے کہ یہی وہ صحیح راستہ ہے، جس پر گاندھی جی پوری قوم کو لگا چاہتے تھے۔

۲۳ دسمبر، آج جمع دہلی یونیورسٹی میں مولانا کی ریور صدارت تلمذ کی ویکارڈ کمیشن کی سلور جوبلی کا احلاس منعقد ہوا، جس میں مولانا نے کمیشن کے ۲۵ سالہ کام کا حائرہ لیے ہوئے فرمایا: کمیشن نے قابل قدر کام کیا ہے، مگر ہندوستانی تاریخ کے کچھ ایسے گوشے ہیں جس پر کافی تحقیق نہیں ہوئی ہے، مثلاً موسمی دارو کی تبدیلی کا تعلق جنوبی ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے ممالک سے اسی طرح پہلے دور کے جلتے کے مدحالات کے مطالعے کی ضرورت ہے۔

۲۹ م ۱۹۶۷، فردی مولانا آراوے مسلم یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسان کو خطاب کرتے ہوئے سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کیا کہ وہ سرسیت اور ان کے قائم کردہ تعلیمی ادارے کے کبھی دشمن یا مخالف تھے انہوں نے، اس ادارے یا خیال کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ممکن تھا ہی نہیں، کیوں کہ میں ان کے ستادار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا، انہوں نے مرید فرمایا: میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گر چکا ہے کہ، سرسیت مرحوم کی تصنیفات نے میرے دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا۔ آج یہاں اس نے حاصر ہوا ہوں کہ ان کی شادار اصلاحی اور تعلیمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ایسا خراج عقیدت پیش کروں، مسلم یونیورسٹی کے متعلق مولانا نے فرمایا: ایک ایسا تعلیمی ادارہ جو اپنی ماحولی کی ایک ایسی ستادار داستان رکھتا ہو، قدرتی طور پر اس کا مستحق ہے کہ ایک شاندار مستقبل اپنے سامنے دیکھے۔

۲۷ دسمبر، مولانا میسور شریع لے گئے، واپس تین چار روز میں ہوگی۔

۳۰ دسمبر، آج بروز جمعہ تاج محل ہوٹل بمبئی میں جمعیت العلماء ہند کے ایک وفد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "ملک کے حالات سامنے ہیں اگرچہ ماسی کی تاثیر کو بہت زیادہ دن ہیں مگر رے میں مگر مستقل کی ہر گھڑی مسلمانوں کے لیے ہندوستان میں تسلی بخش ہے، کون کہہ سکتا تھا کہ دو سال پہلے کے حالات اس طرح بدل جائیں گے ملک کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقل سائت تاجدار ہے۔

۱۹۵۰ء (دواؤں) بیرونی مالک خصوصاً عرب مالک ہندوستان کے تقاضی اور علمی تعلقات کو بہتر اور مستحکم سامنے کے لیے مولانا نے انڈین کونسل مارکیٹ ریلیٹر کے نام سے نئی دہلی میں ایک ارہ قائم کیا۔

۸ جنوری تعلیمی مرکزی مشاورتی بورڈ کے جلسہ منعقدہ کلکتہ میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسی تمام کوششوں کے باوجود پید کی کی وجہ سے ہم اتنا ہی ہیں کر سکتے کہ توسیع تعلیم کے پروگرام پر عمل کر سکیں

۲۸ جنوری۔ آج جمہوریہ ہند کی پہلی پارلیمنٹ کا اجلاس ہونے لگیا۔ یہ سب شروع ہوا مولانا آزاد نے انگریزی میں حلف لیا۔

۶ مارچ ۱۹۵۱ء کلکتہ کے فساد کی اطلاع ملنے ہی مولانا مکمل شام کو سلاٹ چار بجے دہلی سے کلکتہ پہنچے۔ ہوائی جہاز سے اترتے ہی سٹے پہلے ڈم ڈم کسٹومٹ، ایک تلہ، راجا بارار اور دوسرے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ انہوں نے پارک سرکس کے کیمپ کو بھی دیکھا، جہاں مسلمان خاندان متاثرہ علاقوں سے منتقل ہو کر آئے ہیں اور انہیں عارضی طور پر سیاح دی گئی ہے۔ آج رات کو ایک میاں میں انہوں نے فرمایا "کلکتہ کی صورتحال اب پوری طرح قابو میں ہے۔

۸ مارچ مولانا کی تحریک اور کوشش سے انڈین کونسل مارکیٹ ریلیٹر، حکومت ہند کی طرف سے ایک سہ ماہی رسالہ "ثقافت الہندہ" کے نام سے جاری کیا گیا اور اس پیسے میں اس کا پہلا شمارہ مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں شائع ہوا۔

۳ جون، مرکزی وزیر مالیات ڈاکٹر جواں متھالی کے استعفیے پر اظہارِ تعجب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مجھے سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ انہوں نے ایک وجہ ہر ویات معاہدہ ہی بتائی ہے، حالانکہ انہوں نے ہستیاکستان کے ساتھ دوستانہ رویے کی ناپید کی ہے۔"

۵ جون، مصر کے بااثر اور مقبول احبار السوادی کے ایڈیٹر احمد التناہلی نے میں پیسے تک ہندوستان میں قیام کرنے کے بعد مصر واپس جاتے ہوئے بمبئی میں یہ بیان دیا کہ مولانا آزاد کا مشرق وسطیٰ کا محرزہ دورہ ہندوستان کے لیے بہت مفید ثابت ہوگا۔

۱۹ جون کراچی کی ایک جلسہ میں یہ اہمیت کیا گیا ہے کہ مولانا آزاد ایران اور ترکی کے دورے پر جاتے ہوئے ۴ جولائی کو ایک دن کے لیے کراچی ٹھہریں گے۔ یہ سنی لکھا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم فواد یماقت علی دہلی گئے تھے تو انہوں نے مولانا کو پاکستان آنے کی دعوت دی تھی۔

۸ نومبر لالہ لاجپت رائے کی بری کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے میاں کی خواہ جسگی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا۔ "نیمیاں کے موجودہ حکمران وقت کے تقاضے کو سمجھیں اور مزید نون ریری سے سمجھ کے لیے معاشی اور سیاسی اصلاحات جاری کریں۔

۱۵ دسمبر سردار پٹیل کے تقریرتی جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "سردار پٹیل کی کہانی انسانوں کے بڑے ہیرو کی کہانی ہے۔ اگرچہ ظاہری طور پر یہ کہانی ختم ہو گئی، لیکن اصل میں وہ ختم نہیں ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ سردار پٹیل کی کہانی دہوں اور دماغوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔" سردار سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "میری پہلی ملاقات ۱۹۲۰ء میں ہوئی، جس سے ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر تھے اور غم و مسرت اور فخر و شکست میں برابر کے شریک تھے۔"

۲۵ دسمبر: مولانا کی صدارت میں انڈین ہسٹریکل کمیشن کا ۲۷ واں اجلاس ماہی پور میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے خطبہ صدارت میں اس بات پر زور دیا کہ تاریخ کو صحیح طریقے پر پیش کرنے کے لیے ریکارڈ رکھنے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے فرمایا "تاریخی دستاویزیں تاریخ کی سیاد ہیں اور ماضی میں ان کی بدولت ہمیں واقعات کی صحت کا پتہ چلتا تھا۔"

۸ جنوری ۱۹۵۱ء دارالعلوم دیوبند کی دعوت پر مولانا واپس تشریف لے گئے اور ایک سیاسی نامے کے جواب میں انہوں نے دارالعلوم کے سرگرموں کی گراں قدر خدمات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔

۲۰ جنوری دہلی میں سپرواکادمی کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا

تھے فرمایا، ہندوستان کے ثقافتی اثرات کو جو مختلف ادوار کے متعدد ثقافتی رجحانات کا مجموعہ ہے، ایک ثقافتی ڈھانچے میں محفوظ رکھے کی ضرورت ہے۔ پچھلے دنوں صدر جمہوریہ ڈاکٹر راجندر پشادے دہلی یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہندوستان میں دو ثقافت ہیں ایک قدیم ہندو ثقافت اور دوسری عرب ثقافت

اس خیال کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے کہا: "ہندوستان میں عرب ثقافت کبھی موجود نہیں تھی۔ ہندوستانی ثقافت پر صرف ایک مختصر مدت کے لیے سسہ میں اثر انداز رہی۔ ہندوستانی ثقافت پر ہر دلی اثرات میں سسہ سے زیادہ اثر ایرانی ثقافت نے ڈالا لیکن یہ اثر بھی جداگاہ موجود نہیں رہا، بلکہ ہندوستانی ثقافت کے دھارے میں گھل مل گیا، اس لیے ہندوستانی ثقافت رہا۔ قدیم، قرون وسطیٰ اور عصر جدید کے رجحانات کا مجموعہ ہے۔"

۲۵/ جنوری مولانا کی رہائش گاہ پر کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس منعقد ہوا۔

۲۹/ جنوری: احمد آباد کے ایک کالج کے یوم تاسیس کے جشن میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اس کی جوتی ہے کائنات میں ایک جوا گاہ یونیورسٹی قائم ہو گئی ہے، مگر یہ کافی نہیں ہے ملک کا تعلیمی میدان بھی انتہائی پستیوں تک پہنچ گیا ہے، ہماری کوشش ہوئی چلی ہے کہ جلد سے جلد نظام تعلیم کو بہتر بنائیں۔"

۳۰/ جنوری آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ احمد آباد میں مولانا نے میڈت خواہر لال بہرو کی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "آزادی کے حصول کے بعد کانگریس یونین عام طور پر یہ خیال کرنا شروع کر دیا ہے کہ اب آزادی کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آگیا ہے۔ یہ ایک خطرناک ذہنیت ہے اور یہ ذہنیت کانگریس کو تباہ کرے گی۔"

۴/ جنوری ورور داخلہ راج گویال: یاری کی تجویز کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی نے منعقد طور پر مولانا آزاد کو پارٹی کالینڈر منتخب کیا۔

۸/ جنوری غائب کی رسی کے موقع پر مولانا نے غالب کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اردو کی ہمہ گیری اور اس کے علم و ادب کی وسعت و ترقی کی تعریف کی۔

۲۵/ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس مولانا آزاد کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔

۳/ مارچ آج پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "وزارت تعلیم نے تمام یونیورسٹیوں کے وائس چانسلروں کو ایک گمشدہ مراسلہ بھیجا ہے، جس میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں جو سنگوار و صابید کرے کے لیے خاص اقدامات کریں، تاکہ ۱۹۵۰ء کے ہندو پاک معاہدہ کو پورا کیا جاسکے۔"

۵/ مارچ آج کونسل آف اسٹیٹ جمیرس نئی دہلی کے اجلاس میں ہندی ادبوں کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی، جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ہندی کو قومی زبان کی حیثیت سے ترقی دینے اور اسے عالمی سطح پر مانا دلانے پر زور دیا۔

۲۲/ مارچ آج نئی دہلی میں یونسکو کے دوسرے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اگر آپ جانتے ہیں کہ اسان اسان کو ایسا بھائی سمجھنے لگے تو آپ کو تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھانے کا حوصلہ ہے، اس کو مانگ بدل دینا ہوگا اس وقت تو یہ روپوں علم اسان کو گرد ہوں اور خطوں میں تقسیم کرتے ہیں۔"

۲۶/ اپریل آج پارلیمنٹ میں مولانا نے ہندو یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۱۵ء میں ترمیم کرنے کے لیے ایک بل پیش کیا، جس کی رو سے یونیورسٹی کے روائے تمام طوائف، تمام مذاہب اور تمام ذات پات کے طالب علموں کے لیے کھل جائیں گے۔ بل کے اعراس و مقاصد میں کہا گیا ہے کہ حکومت ہند نے سارس اور علی گڑھ یونیورسٹیوں کے نام کو بدلنے کا خیال ترک کر دیا ہے، مگر آمدہ سے ان دونوں کی کورٹ کے ممبر ہندو اور مسلمان بھی ہو سکیں گے۔

۱۸/ مئی آج جمعہ کے دن مولانا نے شرق وسطیٰ کے دو ممالک کو دورے پر روانہ ہوئے، جس کا مقصد ہندوستان اور شرق وسطیٰ کے درمیان ثقافتی تعلقات کو مضبوط کرنا ہے، یونسکو کے چھٹے سالانہ اجلاس میں شریک ہوں گے، جو میرس میں ہوئے والا ہے۔ پروگرام کے مطابق مولانا ۱۹ مئی کو لندن پہنچیں گے، جہاں نورہ قیام کرے گا، ارادہ ہے، مولانا کے ساتھ ان کے مائیں متیر تعلیم ہمایوں کیر اور ان کے پرائیویٹ سکرٹیب ڈامرا مسعود بیگ ہیں۔

۹ جون ۱۰ لندن کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا
"انڈیا آفس میں جو مسودات اور تصدیق شدہ موجود ہیں وہ ہندوستان
کو واپس ملی جائیں کل روم روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے کہا
کہ یہاں ہندوستانی آرٹ کا خزانہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کا
صحیح اندازہ کرمانی انحال مشکل ہے۔

۲۲ جون کل مولانا نے یونسکو کے عام اجلاس میں فرمایا "صرف
یہی واحد ادارہ ہے جس سے نئی نوع انسان کے حوت کن مستقبل
کے لیے امید کی جاسکتی ہے، انہیں امید کی یہ کرنا ہی کسی حد تک
دھڑلی سی ہے۔

۲۴ جون مولانا نے کل فرانس کی قومی لائبریری دیکھی، جس میں
بہت ہی مادر اور قدیم خطوط ہیں، نیز مشرقی ممالک سے متعلق
عجائب حاشیہ دیجھا۔ آج یہاں سے استنبول کے لیے روانہ
ہو رہے ہیں۔

۲۹ جون: آج انقرہ میں ہندوستان اور ترکی کے درمیان
تفصیلی معاہدہ ہوا، جس پر ہندوستان کی طرف سے مولانا آزاد
نے دستخط کیے معاہدے کا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان
ماہی تعلقات کو مستحضر کرنا اور یونیورسٹیوں کے ساتھ نیز
سائنسی اور تہذیبی اداروں میں کام کرے والوں کے درمیان
تبادلہ کرنا ہے۔

۶ جولائی انقرہ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے ہندوستان
اور کشمیر کے مسائل پر اپنی واضح اور دو ٹوک رائے کا اظہار کیا۔

۸ جولائی مولانا آزاد کل استنبول سے تہران پہنچے جہاں ان
کا تیرتیاں گ خیر مقدم کیا گیا۔ ایران کے وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق نے
مولانا سے ملاقات کی۔

۱۱ جولائی مولانا آزاد یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے
سے آج نئی دہلی واپس آ گئے۔ کل ایراں سے آتے وقت کراچی
کے ہوائی اڈے پر مولانا پہنچے تو قائم مقام ہائی کمشنر حوب چند
اور پاکستان کے امیر استقبالیہ اسے ایم مصطفیٰ نے مولانا کا
خیر مقدم کیا۔

۲۸ جولائی ۱۰ آج نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے
اپنے حالیہ دورے کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے
ہوئے فرمایا "یہ غلط ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے
اختلافات کے سلسلے میں انگلستان کے لوگ پاکستان کے

حسداری ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے
نقطہ نظر کو جس طرح گنا چاہئے ہیں سمجھتے اور غالباً اس کی وجہ یہ ہے
کہ وہ کشمیر کی میں سالہ تاریخ سے ناواقف ہیں "مولانا مزید فرمایا
"میں نے برطانوی وزیر اعظم مشراٹلی سے گفتگو کی اور انہیں کشمیر کے
بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو سمجھانے کی کوشش کی۔"

۱۱ اگست آج سمر دورہ عربیہ (عزور) کے خصوصی مائندے کو مولانا
آزاد نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے کے بارے میں اپنا نقطہ
بیان دیا، جس سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ترکی میں دو تقریریں کی تھیں
ایک انقرہ یونیورسٹی میں "مشرق کی بدلولی" اور دوسری استنبول
میں ہند ترکی تمدن ادارے کے اجتماع میں "ہندوستانی کلچر" پر۔

۲۲ اگست ۱۰ آج پارلیمنٹ کے مسرور نے مولانا آزاد کے احوال
میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے
فرمایا "مشرق وسطیٰ کے ملک ہندوستان کی بہت زیادہ عزت کرتے
ہیں اور اسے استیجا کا بلڈر تسلیم کرتے ہیں۔"

۲۳ ستمبر ایک مرکزی یونیورسٹی کے طور پر خوشامیاری (شہتی
لیکچر) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ڈاکٹر منگور کی مجلس
خدمات پر روشنی ڈالی اور فرمایا "اب یہ ادارہ ایک نئے دور میں
داخل ہو رہا ہے لیکن اس کے ساتھ اور دھماکا کو ہمیشہ یاد
رکھنا چاہئے کہ گوردیو منگور نے استادوں کو مالی طبع یا حاشیہ
کی خواہش سے نہیں ملکہ سادگی اور عربیت پسندی اور خدمت کے
حد سے کام کر کے کی تلقین کی تھی۔"

۱۳ دسمبر نئی دہلی میں مشرق و مغرب مارہ ممالک سے آئے ہوئے معرکین
کا خیر مقدم کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مشرق و مغرب کے معرکین
کی یہ کانفرنس جو یونیورسٹی کی سرپرستی میں ہو رہی ہے، حقیقت اس
کے طریقے کی روحانی حیثیت کو اجاگر کرنے کے بعد میں پر خدا نے
واحد کی معرفت کے تصور کو حقیقی شکل میں پیش کرے گی۔"

۲ دسمبر مشرق و مغرب کے معرکین کی کانفرنس کے اختتامی اجلاس
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسالی دماغ ایک بڑے
الغلابی دور سے گزر رہا ہے۔ پرانے سچے حوصلوں کی زندگی
سے نئے ٹوٹ رہے ہیں اور نئے سائنس نے جس روح کے تقاضوں
کا جواب دے سکتے۔ غلابی حوت قدر تیزی سے شک کے دروازے
کھولتی ہے، اتنی تیزی کے ساتھ حقیقی کے دروازے تک نہیں لے جاتی۔"

۲۶ دسمبر ہندوستانی تاریکی ریکارڈ کا ۲۸ واں اجلاس آج

اسلام۔ یہ سیاسی یا عوامی زندگی میں عورتوں اور مردوں کے درمیان کوئی امتیاز رواہی نہیں رکھتا ہے۔

۶۔ حقوں۔ مولانا نے آج یارینٹ میں اعلان کیا کہ بھون کو ہندی میں
یکساں طریقے پر لادھی تسلیم کر کے متعلق مرکز کی طرف سے صومانی
حکومتوں کو حلقہ ہی دیا جائے گی۔ انہوں نے مرید فرمایا
کہ ساتھی اصطلاحات بنائے گئے ایک مرکز کی لورڈ قائم کر دیے
گیا ہے اور ایک ادارہ ہندی کی سکتا کے لیے ہے، وہ دونوں
ادارے ہندی کی ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

ہمارے سترہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی مسعودہ اندور میں مولانا نے جو بیرونی معاملات کی کامیاب کمیٹی کے رکن ہیں، ہندوستان کی خارجہ پالیسی کے بارے میں ایک ریزولوشن پیش کیا اور اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا "کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دیگر وہاں ہم سے کسی میں سناٹا ہو کر زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنا چاہیے، مگر یہ خود غرضانہ تنگ نظری ایسی۔ تو ہندوستان کے وقار میں اصلے کماحقہ ہو سکتی ہے اور نہ عالمی امن کے لیے مفید، بلکہ اس سے عالمی امن کے خطرات میں اضافہ کا امکان پایا جاتا ہے۔"

۱۲ اکتوبر ۱۰ آج صبح جمعۃ العلماء ہند کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ دہلی میں منعقد ہوا جس میں مولانا مائے مشرکت کی یکم نومبر آج گرواماںک حجاز کے یوم بیدائش کے موقع پر دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا مائے تفریہ کرتے ہوئے فرمایا "گر واماںک ہی کسی ایک سفر یا جماعت کے ہر رگ ہیں تھے، لہذا وہ جو پیغام لے کر اس دنیا میں آئے وہ تمام نئی نوع انسان کے لئے تھا۔"

۱۹۵۲ء ۲۸ ستمبر، آج یونیورسٹی گراؤٹس کمیٹی سی ڈبلی کے پہلے اجلاس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "حکومت نے ۱۹۴۵ء میں اس کمیٹی کو قائم کیا تھا جس کا کام صرف تین مہرے کی یونیورسٹیوں کو متورہ دینا تھا، اس کے علاوہ اس کے اجازات بہت محدود تھے، اس لیے ۱۹۴۷ء تک کوئی کام نہ کر سکا۔ ۱۹۴۷ء میں کمیشن کی جدید تشکیل کی گئی اور ۱۹۵۲ء میں مرید توسیع کی گئی حکومت کو احساس ہے کہ یونیورسٹیوں کی مرضی ہونی مشکلات کو حل کرنے کے لیےوری اقدام کی ضرورت ہے، چنانچہ گزشتہ لامبر کی قرار داد کے مطابق اس کو فوراً کام شروع کرے کی اجازت دے

دی گئی ہے :

۱۹۵۲ء ۲۴ جنوری : آج صبح مولانا اسی رہائشی کوٹھی میں بحال کر گریڑے اور ان کے کوہنے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ڈاکٹر ایس کے سین نے ان کی ہڈی ٹھکانی، ان کا کہنا ہے کہ جیہ پیٹے کے بعد اپنے سرکاری فرائض انجام دیتے کے لائق ہو جائیں گے، اس عرصے میں وہ صرف اہم کاغذات پر لپٹے پلٹے دستخط کر سکتے ہیں۔

۹ جنوری : آج یونسکو کمیٹی کا فرنس منعقدہ نئی دہلی میں مولانا کا حطر پڑھ کر سنایا گیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ آج کل مشرق کے طول و عرض میں یہ عام احساس پایا جاتا ہے کہ اس اقوام متحدہ اور اس کے خصوصی ادارے مشرق کی طرف اتنی توجہ نہیں کر رہے ہیں جتنی توجہ کے وہ مستحق ہیں۔

۷ جنوری : آج تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا کئیوں احلاق نئی دہلی میں منعقد ہوا، جوں کے موالات کی حالت کی وجہ سے ترکیب نہ ہو سکے، اس لیے ان کا حطر صدارت پر دیو سر ہائیوں کمر سے پڑھ کر سنایا۔ مولانا نے طالب علموں کی بے بسی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا : "اس کو دور کرے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے تاکہ یونیورسٹیاں علم کا صحیح مرکز بن سکیں۔"

۱۳ مارچ : آج سینٹل اکاڈمی آف لیٹر (ساتھیہ اکیڈمی) نئی دہلی کے پہلے اجلاس میں اکیڈمی کے فرائض اور سرگرمیوں پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا : "اگر اکیڈمی اپنا اعلیٰ ترین معیار قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور اس طرح ادیب دل و جان سے کام کریں گے اور ان کی تصنیفات انسانی ورثے میں اصلے کا امت ہوں گی۔"

۲۷ مارچ : آج نوک سحائیں سچت سیتن کے موقع پر اس وقت سخت تلخی پیدا ہو گئی ہے پر تو تم داس ٹنڈلے مرکزی حکومت کی سالی پالیسی کی شدید مذمت کی، سبز ہوں نے مولانا آزاد پر الزام لگایا کہ ہندوستانی زبان کے اداروں کی طرف ان کا جھکاؤ ہے اور وہ ہندی اداروں کے خلاف معاہدہ رویہ رکھتے ہیں، خصوصاً ہندی ساتھیہ سیمینل سے وہ خاصی بے رحمی کرتے ہیں۔

۲۹ مارچ : آج مولانا نے اسی وزارت کے مطابق زر کی حمایت میں تفسیر کرتے ہوئے پر تو تم داس ٹنڈلے اور دوسرے معترضین کو بہت تفصیل سے جواب دیا۔ مولانا کی یہ تفسیر نوک سحائیں کی تاریخ میں یادگار سمجھی جاتی ہے۔

۲ ستمبر : جمیٹ اعلیٰ رہد کی مجلس عامہ کا ایک جلسہ ملی میں منعقد ہوا، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۸ نومبر : تاریخ تحریک آزادی کمیٹی کی سہلی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا : "یہ سڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکمرانوں نے یہاں سے جلد سے جلد وہ تمام قیمتی کاغذات جس میں رہا رہا۔ تحریک آزادی میں قومی رہنماؤں کی سرگرمیوں کی رپورٹ تھی، جلا ڈالا، اب مرکزی حکومت کے محاذ مانے (آرکائیوز) میں ایک بھی ایسا کاغذ نہیں ہے جس سے تحریک آزادی کی تاریخ لکھے میں مدد مل سکے۔"

۱۴ نومبر : آج کانگریس پارلیمنٹری پارٹی کے ایک جلسے میں جوینڈت ہر دو کی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ان کو مبارکباد دینے کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں منعقد ہوا تھا، مولانا نے ان کی درباری عمر کی دعا کرتے ہوئے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ ایسے ہم وطنوں کی رہنمائی کرے گے جن کے لیے ایک طویل عرصے تک زندہ رہیں گے۔

۱۷ نومبر : نوک سحائیں کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا : "اگر ترقی اردو کی طرف سے اس کے سلسلے میں صدر جمہوریہ کو جو عرضداشت پیش کی گئی ہے، اس پر ابھی صدر جمہوریہ خود کوئی ہے ہیں۔"

۱۹۵۵ء ۱۹ جنوری : کانگریس کے ۶ ویں اجلاس کی سبکدوشی میں اشتراکی طرز سماج کی قرارداد کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے ایک طویل تفسیر پر کی، انہوں نے فرمایا : "اس اصطلاح میں ہر طرز مدگی کی تمام اچھی باتیں شامل ہیں۔ اسی لیے کانگریس نے اشتراکی طرز مدگی کو ایسا اعلیٰ قرار دیا ہے۔"

۲۳ مئی : آج صبح مولانا آزاد ہوائی چہار کے ذریعے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ۲۵ مئی کو نذر علیہ اسٹیمر براہ کراچی لندن کے لیے روانہ ہوں گے۔

۲۶ مئی : مولانا آج کراچی بندرگاہ پہنچے، رات اسٹیمر میں گرا گئے اور کل لندن کے لیے روانہ ہوں گے، لیکن روانگی۔ قتل پاکستان کے وزیراعظم محمد علی مولانا سے ملے کے لیے آئیں۔

۸ جولائی : لندن کی ایک پریس کانفرنس میں کل مولانا نے : "ظاہر کی کواٹریا آس لائبریری کے مستقل کامیاب ماہی گفت شہید کے ذریعے ملے ہوئے گئے۔"

۲۹ جولائی سی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے دل سے بے پناہ دکھ کا ذکر کرتے ہوئے بہت سہمی سے کہا کہ ہندوستان برطانوی دولت مشترکہ کے سرکاری کی یہ دلیل ایک منٹ کو بھی قبول کرے کہ یہ تیار ہیں کہ انڈیا آفس لائبریری برطانوی حکومت کی ملکیت ہے۔

۹ اگست ۱۰ انڈیا آفس لائبریری کی منتقلی کے سلسلے میں مولانا نے لارڈ ہیوم کے خط کا جواب بھیج دیا ہے جہاں ہے کہ مولانا نے لکھا ہے کہ ہندوستان لارڈ ہیوم کے اس دعوے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ انڈیا آفس لائبریری برطانیہ کی ملکیت ہے۔ اس خط کی ایک کاپی پاکستان بھیج دی گئی ہے۔

۱۱ اگست مولانا نے انڈیا آفس لائبریری کے سوال پر غور کرنے کے لیے یہ تجویز کیا ہے کہ ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی جی دہلی میں ایک کانفرنس کی جائے۔ پاکستان ماہ مارچ کو جاکا ہے کہ یہ لائبریری ہندوستان اور پاکستان دونوں کی ملکیت ہے۔

۱۶ اکتوبر وزیر تعلیم مولانا آزاد کی اس تجویز کو کہ انڈیا آفس لائبریری کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی مشترکہ کانفرنس ملائی جائے، دولت مشترکہ کے سرکاری لارڈ ہیوم نے اسے مسترد کرتے ہوئے لکھا کہ یہ لائبریری حکومت برطانیہ کی ملکیت ہے۔

۸ نومبر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے آج وزیراعظم ہندو، مولانا آزاد، پنڈت بھٹ اور صدر کانگریس دھیر پرستھلی ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو جہاں کے مسئلے پر اکالیوں سے امتحان کر کے کوئی قطعی رائے قائم کرے گی۔

۱۰ نومبر مولانا نے پنجاب کانگریس پارٹی کے ان لوگوں کو متنبہ کیا کہ جو وزیراعلیٰ ایم بی سی جی او پر پابندی کے درمیان اختلافات پیدا کرے گی کو سختی سے روک رہے ہیں۔

۱۹۵۶ء فروری مولانا کے سرکاری عمل خانی مولانا مہر کو لکھتے ہیں کہ مولانا کا لٹریچر بہت بڑھ گیا ہے، دیکھتے سے فریٹ ہیں، سب کام سنبھال رہے، ڈاکٹروں سے نمکس آرام کا مشورہ دیا ہے، کل دباؤ نارمل تھا۔

۲۷ مارچ، اصل حال تقریباً ایک ماہ کے بعد بھیج لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا بظہارِ روہت ہیں مگر چہاں نہیں قطعی آرام کرنے

کی ہدایت ہے، اس لیے دفتر یا ریسٹ بھی نہیں جاتے۔

۱۹۵۶ء فروری آج صبح مولانا کی صدارت میں مرکزی تعلیمی بورڈ کا ۲۴واں اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا، مولانا نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا ہم نے نظام تعلیم میں حوصلہ شکنی کی ہے، وہ صرف اسی وقت خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکیں گی جب ان کو محنت اور محنت کے بغیر عمل میں لائے دیا جائے۔ تقریر کے آخر میں انہوں نے یہ امید ظاہر کی کہ لارڈ تعلیمی میٹار میں انہما کے لیے موثر اقدامات تجویز کرے گا۔

۲۶ فروری، آج دس بجے امتحانات کے سلسلے میں مولانا نے لوک سبھا کی مجلس کے لیے ایسے کا عدالت نامہ دی گئی گواڈاں یار میسروری حلقہ انتخاب سے رٹنگ امر کے یہاں بیٹھ کر ۱۰ مارچ مولانا آج پنجاب کے گواڈاں حلقہ پارلیمنٹری لوک سبھا کے لیے منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنے واحد حریف جن سنگھ کی امیدوار کو ۹۵۶۶ ووٹوں کی رہبر دست اکثریت سے شکست دے دی۔

۵ دسمبر مولانا سید حسین احمد علی کے انتقال پر مولانا آزاد نے ایسے تعزیتی پیغام میں فرمایا ہندوستان کی جنگ آزادی میں مولانا کی خدمات بہت زیادہ تھیں جن کی مرحوم ان پر دین کا لکھنؤ کے جی کے رہنماؤں میں تھے، درجہ بھی کانگریس سے کوئی تحریک شروع کی تو انہوں نے اس میں شرکت کی۔

۱۹۵۸ء فروری وزیر تعلیم کتیرا عتی علام محمد اور جی ایم صادق نے ایک ساتھ مولانا آزاد سے ملاقات کی۔ جہاں ہے کہ ریاستی انتظامیہ اور جی ایم صادق کی پارٹی کے ماہی تعلقات پر اس ملاقات میں عوریا گیا اس سے قبل ان دونوں رہنماؤں نے مولانا سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔

۱۴ فروری مولانا کی صدارت میں انڈیا کونسل فار کچلر پلیر کا اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا۔ مولانا کی صدارت میں کونسل کا یہ آخری اجلاس تھا۔

۱۵ فروری آج سہ پہر میں لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان بریڈ گراؤنڈ پر کل ہند انجمن ترقی اردو کی سہ روزہ اردو کانفرنس کا پہلا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں شروع ہوا، جس کا افتتاح وزیراعظم خواجہ لال بہرو نے کیا۔ افتتاح کے بعد مولانا نے ملک کے لسانی مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا

ہندی کو جو جگہ ملی تھی وہ مل چکی اور ہم نے اس پر دستور کی
جھاپ لگا دی، اب ہر ہندوستانی کا فرض ہے کہ اس کے
آگے سر جھکائے، لیکن اس کے ساتھ ہی اردو کا جو حائر متاع
ہو وہ اسی اسے ملنا پڑتا ہے، اس کا یہ حق اسے ملنا چاہیے۔
مولانا کی اس تقریر کے حاصر اجمیت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی
کی آخری تقریر ہے۔

۲۲ فروری آج رات کو سودو کے مولانا آزاد کا انتقال ہو
گیا۔ ۱۲ کے دو سپر کو مرحوم کا جنازہ اٹھایا گیا اور جامع مسجد
کے سامنے مارحسارہ ادا کی گئی اس سے سات روز قبل اردو
کی حمایت میں جو آخری تقریر کی تھی، پر دو سپر آل احمد سرور کے الفاظ
میں: "کے خیال تھا کہ ٹھیک ایک ہفتے کے بعد اسی دن، اسی
وقت اور اسی جگہ لاکھوں کا سوگوار ہجوم نہیں دھن کرے کے
پے جمع ہو گا۔"

کتابیات

مولانا ابوالکلام آزاد کی تاریخی تاریخوں میں خاصا اختلاف
ہے، اس کے علاوہ ان کا تنخواہ کسی مستند کتاب یا مضمون میں میری

نظر سے یہاں گزرا، اس لیے احتیاطاً میں نے ان دونوں حیرتوں کو حلیہ
مالک رام صاحب کو دکھلایا ہے اور انہوں نے ازراہ کرام حسب ضرورت
میں دستور سے دتے ہیں۔ حاصر حوریر شجرہ نسب یران کی گہری نظر ہے
بیز اس مضمون کی تیاری میں اہل لال و البساج اور مولانا آزاد کے
خطوط سے مدد لی گئی ہے علاوہ ازیں حسب دلی اخبارات اور کتابوں
سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ سہ روزہ مدنیہ (مکذّر) از ابتداء تا ۱۹۵۸ء
- ۲۔ روزنامہ ہمد (ملکسنو) متفرق شمارے
- ۳۔ روزنامہ رہمدار (لاہور) متفرق شمارے
- ۴۔ ابوالکلام آزاد تذکرہ
- ۵۔ ہمارا آزادی (ترجمہ محمد حبیب)
- ۶۔ عبدالرزاق ملیح آبادی ذکر آزاد
- ۷۔ قاضی محمد عدیل عباسی تحریک حلاوت
- ۸۔ ابوسلمان شاہ جہا پوری امام الہند (تعمیر افکار)
- ۹۔ عابد رضا پیدار مولانا ابوالکلام آزاد

••

۳۴۹ ذکر مگر۔ جی دسلی ۱۱۰۰۲۵

یتہ

تو نہیں کیا، لیکن میں نے ان کے تائے ہوئے کوائف
سے اندازہ کیا تھا کہ وہ مدھ ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء میں
۱۳ دی الحجہ ۱۳۵۵ھ کو پیدا ہوئے تھے اور یہ میں لکھ
بھی چکا ہوں۔

عمر کو وہ ۱۰۵۰۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کو پیدا
ہوئے ہوں یا ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء کو، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
کو بہر حال میں ہوئے، یہ تاریخ یقیناً ٹھیک نہیں ہے۔
یقینیات صرف یہ ہے کہ وہ ۹۵۰۱۸ اگست اور ۹۶۰۱۸
۱۸۸۸ء کے درمیان کسی دن پیدا ہوئے اور ۱۱ نومبر
۱۸۸۸ء کی تاریخ ولادت نہیں ہے۔

۵۔ میں نے تاریخوں کے لیے Indian Ephemeris
(A.D 1800 to A.D 2000)

مولفہ دیوان بہادر سوامی کپور نے استعمال کی ہے

دیکھو برلن ۱۹۱۵ء

۶۔ ماہنامہ حاصر، دہلی، شمارہ فروری ۱۹۸۸ء، ص ۳۶

۷۔ ابوالکلام آزاد (حوالہ آثار) سرسودھس جتانی، ص ۵۲

میل لکھاتی ہے، تاریخ ولادت (حوالہ مکت و حوال
طالع، حوالہ ماد) کے مطابق ہے ان دونوں سے
(۱۳۵) برآمد ہوتے ہیں، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
بہر حال غلط اور ناقابل قبول ہے

مولانا ابوالکلام رسول تہرے ایسے ایک خط میں
لکھا ہے کہ مولانا آزاد نے ایک موقع پر خود انہیں
ایسی صحیح تاریخ ولادت ۹۱۸۸ دی الحجہ ۱۳۵۵ تائی
تھی انھوں نے اسے ۱۱ یا ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کے
مطابق قرار دیا ہے۔ یہ اس حشری کے مطابق ہو گا جو
ان کے سامنے تھی۔ میں نے جس حشری کا حوالہ دیا ہے،
اس کی رُو سے یہ تاریخیں ۱۲ اور ۱۸ اگست کو بریں
گیں ان متقابل حشریوں میں ایک آدھ دن کا تفاوت
عام طور پر ملتا ہے۔

خود میں نے ایک مرتبہ مولانا مرحوم سے اس
سکے سے متعلق بات کی تھی انھوں نے کسی تاریخ کا نہیں

ہتہ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

کی ماہیال اور دادھیال کے دونوں گھراے بھی ٹھیک
اسلامی ملکہ ملکہ کے تھے۔ میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا
کہ دونوں ملکہ بھری کے سوائے کوئی اور تقویم استعمال
ہوتی ہوگی یہی وجہ ہے کہ یہاں دی الحجہ کا مہیہ بھی
منا ہے یقیناً تائے والے نے انہیں دن اور تاریخ
بھی سنائی ہوئی، خود وہ بھول گئے لیکن جتنی معلومات
میں ہیں، یہ بھی کچھ کم ہیں

یکم دی الحجہ ۱۳۵۵ عیسوی تقویم کے لحاظ سے
جمعرات ۹ اگست ۱۸۸۸ء کو تھی یہ مہیہ ۲۹ دن کا
تھا، اسی کے ساتھ سال ۱۳۵۵ھ ختم ہو گیا یکم عرم
۱۳۵۶ھ مطابق تھی، جمعہ ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کے اور
۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کہیں اتوار ۱۲ ریح الاول ۱۳۵۶ھ کو
ہوئی۔ کہیں دی الحجہ ۱۳۵۵ھ اور کہیں ریح الاول
۱۳۵۶ھ یہ ان کے تاریخی نام (فیور مکت) سے

مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریک خلافت میں حصہ

مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریک خلافت میں جو سرگرم حصہ لیا اساتذہ
یہ تحریک کی تاریخ کا وہ کبھی نہ مٹے والا حصہ ہے تحریک کو عوام تک پہنچانے
اور اسے مقبول عام بنانے میں صف اول کے سبھی ہندو مسلمان رہنماؤں کی طرح
مولانا آزاد نے بھی ملک کے طول و عرض میں اس تک دور سے کیے اور اپنی
حداد و خطابت کے ذریعے عوام و خواص کے اندازہ فکر میں انقلاب پیدا
کر دیا لیکن اس سلسلے میں انہوں نے اور کئی جو کچھ کیا، وہ تفصیل چاہتے ہیں۔

مسئلہ خلافت :

تحریک خلافت کی بنیاد ”مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ“ کے بارے
میں دو صدوں اور معاہدوں کے ایعار و تخیل کا مطالعہ جو پہلی جنگ عظیم کے
دوران میں برطانوی حکومت نے مسلمانوں کے عالم اور خاص طور پر ہندوستانی
مسلمانوں سے کیے تھے۔ سلطنت ترکی جنگ عظیم اول میں برطانیہ کی حریف
تھی ایسی جنگ میں مسلمانوں کا برطانیہ سے تعاون کرنے کا ایک ہی مطلب
تھا کہ برطانیہ اور اس کے حلیفوں (فرانس و امریکہ و روس) کی فتح کی صورت
میں حریف ترکی کو جو سخت شکست کھنا پڑے گا یہ سلطنت ترکی کا حکمراں
”خلیفۃ المسلمین“ مانا جاتا تھا اور اس کے در اقتدار و حریرۃ العرب بھی
تھا جس میں مسلمانوں کے ”مقدس مقامات“ واقع ہیں، قوی اندیشہ تھا کہ
ترکی کی شکست کے نتیجے میں ”خلیفۃ المسلمین“ کی سیاسی حیثیت کے ساتھ
اس کی روحانی حیثیت بھی خطرے میں پڑ جائے گی اور اس کے اقتدار سے
مقامات مقدسہ بھی نکل جائیں گے۔ اس جنگ میں تعاون کرنے سے مسلمان

۱ درجہ محل، چوک، بھنڈو ۳ ۲۲۶۰

میں ترکی اور خلیفۃ المسلمین کے روال میں حصہ دار بن جائیں گے۔
وسط ۱۹۱۴ء میں جنگ عظیم شروع ہوئی۔ ترکی نومبر ۱۹۱۴ء میں برطانیہ
اور اس کے حلیفوں کے خلاف میدان جنگ میں آگیا۔ ہندوستانی مسلمانوں کو
مذکورہ اندیشے کی طرح پریشان کر دے گئے۔ برطانیہ کی رعایا ہونے کی حیثیت
سے جنگ میں عام حمایت کریں یا مسلمان ہونے کی حیثیت سے پہلے مسئلہ خلافت
اور مقامات مقدسہ کے تحفظ کے لیے برطانوی حکومت سے قول و قرار لیں۔

برطانوی حکومت نے مسلمانان ہند کی اس فکر مند کو پوری طرح محسوس
کرتے ہوئے جنگ کے بارے میں ایسی یا ایسی کا، ہندوستان میں وائسرائے ہند
کے ذریعے اور برطانیہ میں وزیر اعظم برطانیہ کی پارلیمنٹ میں تقریر کے ذریعے کہاں
صریح الفاظ میں اس طرح بیان کیا کہ یہ جنگ مذہبی نہیں ہے اور اس کے ذریعے
مقامات مقدسہ کو زور رکھا جائے گا۔ یہ خلیفہ کی مدد ہے۔ یہ جی ہر
نہ ہونے دیا جائے گا۔ ۱۹۱۸ء میں جب برطانیہ کی فتح اور ترکی اور اس کے خلیفہ
جبرئیل کی تسلط پر جنگ عظیم کا حاتمہ ہوا تو حکومت برطانیہ کے توجہ بدل گئے
اور مسلمانان ہند سے کہے ہوئے وعدوں سے منکر جانے کے قرائن اور تواضع کے
بعد دیکھ کر لہر اٹھے۔

پورے برصغیر ہند میں مسلمان صاف نظر آنے والے اندیشوں کے پیش نظر
تجدید ترین پیمانہ میں مسئلہ کو مبراہی بے اسکی طرح تشریح اور اپنے مطالبات
کو مولد کے لئے حب کوئی ایسا طریقہ کار رہا، جس کے ذریعے برطانوی
حکومت پر دباؤ ڈالا جاسکتا ہو تاہم برصغیر و عالم اور فریاد و مجال کے ذریعے
برطانیہ کے سیاسی اعراس و معاملہ متاثر کرنے کی کام سہی کرتے۔ یہ بھی لڑنا
واضح تھا کہ مسلمانان ہند کے کسی بھی عملی اقدام سے وہ نتائج مرتب نہیں ہو سکتے
تھے جو ہندو مسلمانوں کے کسی مشترکہ عملی اقدام سے ہر آمدم ہو سکتے تھے۔

جنگ عظیم اول نے دونوں میں مسلمان ہند کے صف اول کے اتر رہنا قید و نظر میں مسیح و ستام کر رہے تھے مولانا الکلام آزاد، راجی (بہار) میں ۱۹۱۴ء سے نظر بند تھے۔ جنوری ۱۹۲۲ء میں اس کی نظر بندی ختم ہوئی مولانا محمد علی دہلوی اس وقت علی ۱۹۱۵ء میں لاہور رہے تھے۔ آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں قید و بند سے آزاد ہوئے۔ شیخ الہدایہ مولانا محمود حسن دہلوی و قہار کے ساتھ جن میں مولانا سید حسین احمد مدنی بھی شامل تھے، حریرہ مالٹا میں رہے تھے۔ مابہر کو برل ۱۹۲۲ء میں ہندوستان پہنچے۔

میدان عمل میں غلامی میں مولانا عبدالباری خرقی علی روہت میں ۱۹۲۴ء اور سیاسی رہنماوں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری (وفات ۱۹۳۶ء) حکیم اعلیٰ حان (وفات ۱۹۲۴ء) اور مولانا حسرت موہانی (وفات ۱۹۵۱ء) تھے۔ مولانا حسرت ۱۹۱۸ء میں لکھنؤ سے برآمد ہوئے تھے۔

گاندھی جی کی آمد

جنوبی افریقہ کے رہنماوں میں داس کم چند گاندھی جنگ عظیم کے آغاز کے وقت (۱۹۱۴ء میں) لندن میں تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب وہ ہندوستان واپس لوٹے تو لندن میں موجود بعض ہندوستانی مسلمانوں سے جس میں شیخ مسیح حسین قدوائی، پیر سٹریٹ لا (تعلق دار سیاست گدپہ صلیح مارہنگی) حامی نور پوری دکن میں، "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر تنازع خیال کے ایک رائے اس سلسلے میں بنا چکے تھے۔ شیخ مسیح حسین قدوائی (وفات ۱۹۲۴ء) دہلی میں جنگ عظیم اول میں لندن میں مقیم ہو کر "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر معام میں اور دہلی کے گاندھی کے مسلمانوں ہندوستان عالم کے نقطہ نظر کی تبلیغ میں مصروف رہے اور ۱۹۲۲ء میں ہندوستان واپس آئے۔

اس سے قبل ۱۹۱۳ء میں جب لکھنؤ فرنگی علی میں مولانا عبدالباری خرقی علی نے انہیں حدام کعبہ کی تشنگی کی تو مولانا انہیں کے صدر (حادم الحرام) اور شیخ مسیح حسین قدوائی اور مولانا شوکت علی سکریٹری (معتبر حدام الحرام) ہوئے شیخ صاحب نے لندن سے مولانا عبدالباری خرقی علی کو خط لکھ کر شریعہ کے گاندھی سے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" کے معاملے میں رابطہ قائم کرنے کا تہرہ دیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں جب ہندوستانی مسلمان اور ان کے رہنما "مسئلہ خلافت" مقامات مقدسہ کے بارے میں پہچان میں مبتلا تھے اور انہیں کوئی عملی راہ نہ سوچ رہے تھے مولانا عبدالباری خرقی علی اور گاندھی جی میں دہلی میں گھٹ کر ہوئی۔ گاندھی جی نے سماں ہند کی قیادت کی ذمہ داری اپنی سسرانہ کے مطابق قبول کر لی، اس لیے کہ تعین خود راں کے مسلمانوں کا مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ کے بارے میں مطالعہ سے بر اعصاب تھا۔

مرکزی خلافت کمیٹی

۱۹۱۹ء کے شروع میں مولانا عبدالباری خرقی علی کے بعض معتقدوں نے (راج کے بیٹے میں) "مذہبی خلافت کمیٹی" کی تشکیل کی جس کا صدر شیخ مسیح حسین حان محمد قیونان اور سکریٹری حان احمد علی خرقی تھے۔

۲۱ دسمبر ۱۹۱۹ء میں حضور میں مسلمانان ہند کی خیر سائنہ کا لکھنؤ میں ہوئی جس کے صدر شریعہ داروں میں تھے اس میں مرکزی خلافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر شیخ مسیح حسین حان قرار پائے اور سکریٹری خلافت کمیٹی کا صدر مسیح حسین حان قرار پایا۔ اس کے بعد پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس، حریرہ لاہور ۱۹۱۹ء میں دہلی میں ہوئی جس میں غلامی جی حان طور میں شرکت ہوئے۔ اس کانفرنس میں جو حان سولہ ریورند آریہ بھی تھے کہ اگر شرائط صلح میں اتحاد یوں کی طرف سے) سلطنت ترکی کے ساتھ انصاف سے کام لیا گیا تو عملی قدم کیا اٹھایا جائے۔

اتفاق رائے سے لایا کہ حکومت برطانیہ ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو حین صلح منائے جاری ہے اس کا مائیکٹ کیا جائے اور یہ بھی اتفاق رائے سے طے پایا کہ ایک خلافت وفد انگلستان اس غرض سے بھیجا جائے کہ بظاہر کو مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ سے متعلق ہندوستانی مسلمانوں کے جدیات سے آگاہ کرے۔ یہ وفد مولانا محمد علی کی قیادت میں جنوری ۱۹۲۲ء میں لندن گیا اور انکو برلین میں کام واپس آگیا۔ اس اجلاس میں انگریزوں کے مال کے مائیکٹ کی تجویز بھی آئی اور حکومت سے عدم تعاون کی تجویز بھی۔ ان دونوں تجویزوں کے سلسلے میں دو کمیٹیاں بنادی گئیں جو دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئے والی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس میں اپنی گزارشات پیش کریں گی۔

تحریر یک خلافت میں غیر مسلم برادران وطن کی تائید حاصل کرنا اہم ضروری امر تھا۔ پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس (دسمبر ۱۹۱۹ء) کے دوسرے ہی دن مسلمانوں نے ایک ہندو مسلم اتحاد کا لکھنؤ میں منعقد کیا گاندھی جی اس اتحاد کا لکھنؤ میں بھی شریک ہوئے اور بعض دوسرے غیر مسلم رہنما بھی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئی جس میں طے پایا کہ دوسرے ہند کے پاس ایک وفد خلافت بھیجا جائے۔ عدم تعاون انگریزوں کے مال کے مائیکٹ کی تجویزوں پر کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

مولانا آزاد میدان عمل میں

جنوری ۱۹۲۰ء کے آغاز میں مولانا الکلام آزاد لکھنؤ سے رپا ہوئے

اعداد میں وقت بہت پیچھے جب وائسرائے ہند سے وعدہ علامت ملنے کی کیا گیا تھا ایک توجہ نامہ تیار کر لیا گیا تھا جس پر اراکین وعدہ کے دستخط لیے جا رہے تھے۔ مولانا آزاد کی اس موقع پر گامدھی جی سے پہلی ملاقات ہوئی مولانا کی اس سے قبل ہی رائے کی چکی تھی کہ "مسئلہ علامت و معاملات مقدسہ کے سلسلے میں عرض و معروض کا وقت گزر چکا ہے براہ راست اقدام کے لیے ایک کتنا ہر چاہا جا رہا ہے۔ مولانا نے تو قہارے پر دستخط تو کر دیے مگر وعدے کے بغیر اراکین کے ساتھ وائسرائے سے ملنے والے سے انکار کر دیا۔ وعدہ وائسرائے سے ملنے والی کی قیادت میں وائسرائے سے ملا۔ نتیجہ وہی نکلا مولانا آزاد سے پہلے ہی کھل چکا تھا

اس وقت براہ راست اقدام کی ضرورت کے پیش نظر گامدھی جی اپنے طرز پر قدم آگے دیا (جسٹس) کو مولانا سے عدم تعاون کا پروگرام شروع کرنے کے مسئلے پر مسلم رہنماؤں سے سرگرم تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ مولانا عدالتی فریجنگ ملی، مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، حکیم، محل مال اور ڈاکٹر انصاری کے ساتھ مولانا آزاد بھی اس تبادلہ خیال میں شریک ہوئے اور گامدھی جی کے پیش کردہ عملی طریقہ کار کو مولانا آزاد نے اس طرح قبول کیا کہ سچے پانہ کی بات ہے۔

علامت کمیٹی کی حکومت سے عدم تعاون کی تحریک پورے ہندوستان میں امولی طور پر اُسے ماں لیا گیا تھا۔ گنگوڑیہ کار کی تفصیلات پر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ گامدھی جی بھی ملتے تھے اور ملتے رہے گامدھی جی کے ہم خیال نہیں ہو جاتے۔ برادریوں میں جو مسلمان، جس تک برادریوں میں بھی اس کے ہم خیال نہیں ہو جاتے۔ برادریوں میں اس موضوع پر گامدھی جی براہ تبادلہ خیال کرتے رہے تھے۔

مولانا آزاد کا اعلان سبک :

مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کا مسئلہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے بڑا پہچانی مسئلہ تھا۔ مگر اس کا راز راست متعلق سرزمین ہند سے تھا، اس لیے برادریوں میں وطن ہی نہیں، خود علامتی مسلمان بھی کہہ رہا تھا کہ علامت انسانی اس مسئلے کے لیے خط و حال سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ مولانا آزاد پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کے بارے میں ایسا واضح، مہصل اور مدلل سواں دیا اور ایسے دلنشین انداز میں کہ مسئلہ علامت کی مدد ہی اور سیاسی اہمیت ملک کے سامنے آگئی۔ بلکہ برطانوی حکومت پر بھی اس کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ اس تک جو مسئلہ وقت و قیادت سے وابستہ سمجھا جاتا تھا اور سیاں کیا جا رہا تھا کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ

وہ ہی ختم ہو جائے گا اس مسلمانوں کا ایسا مسئلہ نہ کر سب آگیا کہ اس سے احکامات قوی و ملی مقاصد سے احکامات کے مراد قرار دیا

مولانا کا یہ سیاں سنگال علامت کمیٹی کی صورت کا نمونہ کا ۲۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو گنگوڑی میں منعقد ہوئی، خطہ صدارت کی شکل میں سامنے آیا اس خطہ صدارت "تحریک علامت کے کارکنوں کے لیے جواب تک و دور خدمات میں ایک طرح سے اہمیت میں راستہ ٹھونک رہے تھے۔ حراج راہ ناست ہوا۔ قرآنِ حلیت و وعدہ کے حوالوں سے مولانا آزاد نے ایک طرف مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کی اہمیت ہندوستانیوں عالم کے لیے اس کی ضرورت پر بھرپور روشنی ڈالی۔ دوسری طرف تحریک علامت کے مخالفین (حکومت کے آگے کار مسلمانوں) کی بھیلانی ہوئی علامتوں کا مدلل و منطک جواب بھی دیا۔ مخالفین تحریک غیر مسلموں سے اتحاد برپا کرنا اور مجموعہ قرار دے رہے تھے ہندوستانی مسلمانوں پر انگریز حکومت کی علامت لازم نہیں رہے تھے۔ اس لیے کہ رعایا پر حاکم کی اخلاقیات میں ہے نہ یہ کہ علامت کا مسند قریش کے لیے ہے نہ ترک قریش نہیں، یہاں اس لیے اس کی علامت غیر شرعی اور ناقابل تسلیم ہے وغیرہ وغیرہ۔

مولانا آزاد نے قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق غیر مسلموں کی دوقیم سمجھیں۔ ایک قسم وہ مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہوا۔ مسلمانوں کی سرزمین سے انہیں نکال دے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے انگریز اور فرانس وغیرہ) ان سے اتحاد مجموعہ اور باہمی ہے۔ دوسری قسم وہ جو مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہونے کی سرزمین سے انہیں دھکیل کر دی ہو (جیسے برادریوں میں) غیر مسلموں کی اس قسم کے ساتھ اشتراک و مواصلات جا رہے۔

ترکِ مواصلات :

اسے خطہ میں مولانا آزاد نے رسالت یک، تاریخی واقعہ کے حوالے سے اس نتیجہ تک پہنچا کر دے گئے کہ وہ مسلمان بھی جو مسلمانوں کے قومی و اجتماعی مسائل سے ملحقہ کا انداز اختیار کریں۔ صرف قابلِ ملامت ہیں بلکہ ان سے دوستی اور مواصلات کا ترک اسوۂ رسول کے میں منطوق ہے۔

مولانا آزاد کی ترک مواصلات "کی یہ اصطلاح یورپی تحریک خلافت پر چھائی اور اس کی شرعی حیثیت بھی مسلم ہو گئی عدم تعاون یونان کو آبریت کی تجویز اسی علامت رہ نماؤں میں یہ عورت بھی کہ مولانا آزاد نے ترک مواصلات کا پہلی سجادیا۔ ملک کی مصالحت ترک مواصلات یا مال کو آبریت کا سوال اس طرح چھائی کہ تحریک خلافت اور تحریک ترک مواصلات ایک ہی تحریک کے دو رخ مانے جاتے تھے۔ مولانا نے اس خطہ صدارت کا تحریک خلافت کی تاریخ میں وہی مقام ہو گیا جو کسی بھی ملک میں کسی آئین اور دستور کا ہوتا ہے۔

مولانا کا یہ حلقہ ایک برجستہ زمانی تقریر تھی، جسے اس وقت قلمبند کر لی گئی تھی۔ پھر مولانا کی لفظی لکھنے کے بعد اسے کتابی شکل میں مسودہ علامت و حریرۃ العرب کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس میں کی بات ہے کہ اس وقت کے وقت مولانا آزاد کا برجستہ تقریر کے وہ حصے کتاب میں شامل نہیں کیے گئے جو سیاسی اور ملکی مسئلوں سے تعلق رکھتے تھے۔ مثلاً مسودہ مسلم اتحاد کا مسئلہ یا دیلے مقتول اور عالمگیر اسمی کا مسئلہ وغیرہ۔ جیسا کہ کتاب کے آخر مولانا محمد اکرم خاں (آرٹیری سکریٹری سنگال صورتہ علامت کمیٹی) نے کتاب کے مقدمہ میں لکھا اور وعدہ کیا کہ ان مباحث کو علیحدہ رسالوں کی شکل میں شائع کیا جائے گا۔ حالانکہ ترک مولات پر عملدرآمد کے پہلو سے ہندو مسلم اتحاد و دستہ ترک کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ جس کی ضرورت ترک مولات یا (مان کو آریٹس) کے ٹیڑھے ٹیڑھے علاقہ میں رہتا تھا جو کسی کو سمجھنے سے تھے۔ یہاں یہ امر قابلِ غماز ہے کہ ترک مولات کی تحریروں میں سب سے پہلے علامتی رہنماؤں نے بیسیس کی تھی، جسے اصولی طور پر گاندھی جی نے مان لیا تھا اور قومی سماعت انڈین نیشنل کانگریس سے اسے سوانہ کی مختلف تقریریں کر رہے تھے، مگر کانگریسی رہنما ترک مولات کی موجودہ ادیت کے اسے میں مشکوک سے تھے۔

نے دریے اتفاقات نے اکثر پورے ملک کی سیاسی مصلحتوں کو ترک مولات کے حق میں سارگاہ کیا تھا۔ اس کی کچھ تفصیل بیان کر دیا ماسا ہوگا

پہلی آل انڈیا علامت کانفرنس ۱۹۱۹ء (دہلی) میں پہلی بار عدم تعاون کی تحریروں میں علامتی رہنماؤں نے بیسیس کی تھی جس پر مریدانہ طور پر عمل کیا گیا۔ سب کمیٹی سادی گئی تھی جو دوسری آل انڈیا علامت کانفرنس منعقدہ اتر پردیش ۱۹۱۹ء میں ایسی سفارشات پیش کرتی تھی۔ ان کے علاوہ کانفرنس میں بھی عدم تعاون کا معاملہ فیصلہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد پہلو پور پر عمل کر رہے تھے اگرچہ علامتیوں کا اتہاس پسند گوہ عدم تعاون پر فوری عمل درآمد کا مطالبہ کر رہا تھا۔ تیسری آل انڈیا علامت کانفرنس وسط دہلی ۱۹۲۰ء میں بھی ہوئی۔ انب مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی بھی میزبان عمل میں تھے اور مولانا آزاد بھی۔ گاندھی جی جیسا تجربہ کار رہنما اس وقت تک تحریک ترمیم کو بے پروا آمادہ نہ تھا جب تک تحریک کے تمام نتیجہ دہرائے یوری طرح پر برقرار نہ آجائیں۔ یعنی علامت کانفرنس میں (وسط دہلی ۱۹۲۰ء) علامتیوں کے انتہا پسند اور معتدل گروہوں میں صدر احکامس بشرک گری کے اس متورہ پر سمجھوتہ ہو گیا کہ کوئی بھی اقدام اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک علامت وند کی انگلستان میں سرگرمیوں کا کوئی نتیجہ سامنے نہ آجائے۔ مئی چھٹی روز کے اندر ایک اور واقعہ پیش آگیا۔ آرجنٹینا آف کٹرری

(انگلستان) نے ایک تقریر کر دی جس میں ترکوں سے صلیبی جنگوں کے عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تقریباً ۷۰ برس قبل فلسطین پر قبضہ کے لیے مذہبی جنگوں کا حساب چکالنے کی بات کہہ دی۔ اس تقریر سے ہندوستانی مسلمانوں میں سخت ترین استیصال پیدا ہو گیا۔

سنگال صورتہ علامت کانفرنس ۲۸/۲۹ مئی ۱۹۲۰ء کو اس استیصال اور بیسیس کی مصلحتیں زیرِ مہارت ملاما الوالکلام آزاد سمیت ہوئی۔ جس میں یعنی علامت کانفرنس کا مشورہ کہ ہندو علامت کی انگلستان سے واپسی کا انتظا رکھا جائے، برطرف ہو گیا۔ اور اسی صورتہ علامت کانفرنس میں جس میں گاندھی جی بھی شریک تھے، طے یا گیا کہ اگر مسئلہ علامت کے مسئلے میں برطانیہ اور اس کے اتحادیوں کا فیصلہ نامناسب ہو تو ترک مولات کی تحریروں پر عملدرآمد شروع کر دیا جائے گا۔ کسی بھی صورتہ کانفرنس کا فیصلہ اور دئے آئیں اس وقت تک ملک کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا جب تک کہ اس کی توثیق نہ کر دے۔ مگر اس صورتہ کانفرنس کا جو فیصلہ و خروج دیکھ کر گاندھی جی بھی یہ سوچے پر مجبور ہو گئے کہ حالات اس قدر عروج تک پہنچ گئے ہیں کہ اب کسی فوری اقدام سے صرف نظر ممکن نہیں رہا ہے۔

ابوں نے صورتہ سنگال علامت کانفرنس کے آٹھ دن بعد تقریباً علامت کا ایک احتجاجی دستور شائع کیا جس میں ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو ملک بھر میں یوم علامت منانے اور ملک گیر ہڑتال کرنے کے اس فیصلے کو منظور کر لیا جو صورتہ سنگال علامت کانفرنس نے کیا تھا۔

ترک مولات کے تین مراحل مقرر کیے گئے تھے (۱) سرکاری ملاقات و احوالات کی واپسی (۲) سرکاری کوسٹیں اور سرکاری ملازمتوں سے، جن میں فوج اور پولیس کی ملازمت بھی شامل تھی، استعفیٰ (۳) سرکاری شیکول کی عدم ادائیگی۔

ترک مولات کی کامیابی کے لیے رادوان وطن کا تعاون حاصل کرنے کے لیے گاندھی جی نے مارچ ۱۹۲۰ء میں ہندو مسلم اور غیر مسلم رہنماؤں کے ساتھ ترک مولات کے مسئلے اور پروگرام پر تبادلہ خیال کیا۔ غیر مسلم رہنماؤں میں لالہ لاجپت رائے (وجاہ) پٹنہ مدرن موہن مالویہ (یو پی) اور سہراج ملک (مہاراشٹر) شامل تھے۔ ترک مولات پر مریدانہ طور پر اس کے لیے ہر گرام طے کر کے لیے ایک طرف گاندھی جی نے ایک متحرک سب کمیٹی (آئی ماہ مارچ ۱۹۲۰ء) میں سائی، جس میں گاندھی جی کے علاوہ لالہ لاجپت رائے، حکیم اجمل خاں، مولانا سوکت علی اور مولانا الوالکلام آزاد شامل تھے دوسری طرف مرکزی طاقت کمیٹی نے بھی ترک مولات کے پروگرام کی تفصیلات طے کر کے لیے ایک سب کمیٹی سائی جس میں مرکزی علامت کمیٹی کے صدر میاں سیٹھ چھوٹا جی کے علاوہ مولانا شوکت علی

مولانا ابوالکلام آزاد اور حاجی احمد صدیق کھتری شامل تھے۔

دونوں کمیٹیاں ابھی غور و نامہ و اصلاحات کو رہی تھیں کہ اتحادیوں کی طرف سے ترکی کے ساتھ سربراہ ملک کا اعلان ۱۳ مئی ۱۹۲۰ کو ہو گیا۔ یہ شرائط صلح بدوستانی مسلمانوں کے لیے ایک کاری ضرب ہیں۔ علامت کمیٹی کے قریب ہر راہبر گامدھی جی نے ان الفاظ میں اس پر تبصرہ کیا۔ مسلمانوں کو حراسہ پیشہ تھے وہ اب حقیقت حال بن گئے تھے۔ اور ضرب افشل کے مطابق قی قحط کے باہر آگئی۔ گامدھی جی کی ہدایت پر مرکزی خلافت کمیٹی نے ترک حالات لندن کی پیمائش کے سوال پر فوراً ایک مشترکہ بدو مسلم جلسہ ملایا۔ مرکزی خلافت کمیٹی نے جون ۱۹۲۰ کی پہلی، دوسری اور تیسری نشستیں الہ آباد میں جلسہ طلب کر لیا۔ جس میں سربراہ اور وہ غیر مسلم رہنماؤں کو بھی مدعو کیا گیا۔ الہ آباد کے قریب ہی سارس میں مئی ۱۹۲۰ کی آخری مارچوں میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ہونے والا تھا، جس کے اختتام پر کانگریسی رہنماؤں کا الہ آباد بیس سال کا جلسہ ہوا۔ پھر مئی ۱۹۲۰ کی آخری مارچوں میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی کانگریس کے دوسرے غیر مسلم رہنما اور بعض مسلم رہنما، ترک موالات کی اتحادیت کے قائل نہ تھے۔ وہ شرکت پر آمادہ نہ ہوئے جو غیر مسلم کانگریسی رہنما شریک بھی ہوئے۔ وہ خلافتی رہنماؤں کی ترک موالات کے حق میں پُر زور تقریریں کر کے کچھ زیادہ متاثر ہوئے اور اسوں نے فیصلہ کیا کہ ترک موالات نے سوال کو حل کر کے لیے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا ایک خصوصی اجلاس شروع ستمبر ۱۹۲۰ میں کلکتہ میں منعقد ہوئی۔ اس وقت کانگریس جی کانگریس کے صف اول کے قانڈیں میں تھا۔ شہزادہ جی جی تھے۔ اور تحریک خلافت کے قانڈ کی حقیقت سے وہ غیر مسلم رہنماؤں سے گفتگو کرتے تھے۔

مرکزی خلافت کمیٹی نے الہ آباد کے اجلاس میں گامدھی جی کی موجودگی میں ترک موالات کا قطعی فیصلہ کر لیا اور گامدھی جی کو مطلق اختیارات دے کر ترک موالات کمیٹی کا جبر میں سادیا جس کے عہدے میں مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شوکت علی ڈاکٹر مسیح الدین بھٹو (جانب) اور مولانا حسرت موہانی وغیرہ تھے۔ یہ کمیٹی کسی کے سامنے جواب دہ نہ تھی۔ کانگریس نے اسے معزول کے مطابق تحریک شروع کر کے بغیر انہماک ہو تو ہمیں اس موقع اس طریق کے لیے نکالنا ضروری سمجھا جس کے خلاف وہ تحریک شروع کرے والے تھے۔ انہوں نے ۲۳ مئی کو وائسرائے لارڈ جیمس فریڈ کو لکھا کہ وہ اپنے اثرات استعمال کر کے ترکی کے ساتھ شرائط صلح میں تبدیلی کر لیں۔ وہ خود مستعفی ہو جائیں اور یکم اگست تک ان کو جہلت دی۔

مرکزی آخری تاریخوں میں خلافتی رہنماؤں کا ایک وعدہ انتہام محنت کے طور پر وائسرائے سے ملا۔ جس میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا شوکت علی

مشرقیہ حق برسر دہان اور سیٹھ یعقوب حسن (مدیر اس) شامل تھے۔

مظالم پنجاب:

اسی طرح ایک انعامی کمیٹی مئی ۱۹۲۰ میں مودار ہو گیا۔ ۱۹۱۹ء میں پنجاب حکومت نے رولٹ ایکٹ کے خلاف بدو مسلمانوں کے پُر امن احتجاج کو جس طرح کچلا تھا اور مارشل لا نافذ کر کے صومالی سرکار نے جو مظالم ڈھائے تھے اس کی تحقیقات کے لیے انگریزی سرکار نے ایک کمیٹی مقرر کیا تھا جو بہر کمیشن کہلاتا تھا۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ کو بدو کمیشن کی رپورٹ شائع ہو گئی۔ جس میں مجموعی طور پر پنجاب میں مارشل لا کے تحت لگائی کارروائیوں کو حق سمجھا اور بڑی حد تک اس پر ان کو تہہ و بالا دیا گیا تھا۔ اس رپورٹ کا سانحہ ہوا تھا کہ سالہ بدوستانی جج آٹھا۔ گامدھی جی نے بدو کمیشن کی رپورٹ پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے کہا "اگر ہم بدوستانی اسے کو طاعتی ایک قوم سمجھتے ہیں تو اب ہمیں حکومت سے ہر قسم کا تعاون ترک کر دینا چاہیے۔" تحریک ترک موالات، مطالعہ خلافت کے سبب شروع ہونے والی تھی۔ اب "مظالم پنجاب" کا معاملہ بھی اس تحریک کا ایک قومی سدس گیا۔ اس قومی سبب میں مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ تھی۔

نتیجہ کنسلیں:

۱۸-۱۹۱۷ء میں وزیر ہند مانی گو اندرا اُسٹرائے ہند لارڈ جیمس فریڈ نے ہندوستان میں انہی اصلاحات کی جو سفارشات کی تھیں ان میں مولوں میں قانون ساز کو تسلیم کا قیام بھی شامل تھا۔ کانگریس کمیٹی ان کو تسلیم میں ملے کے حق میں تھی۔ بہر کمیشن کی رپورٹ شائع ہونے ہی پر سب ملک میں جو برہمی بھیلی، اس نے کوسلوں کے بائیکاٹ کا رجحان عام کر دیا۔ مئی ۱۹۲۰ء میں سی ڈبلیو ایس ایس اصلاحات کے تحت قائم کی جانے والی سی کوسلوں کے قیام و اصلاحات کا مسودہ حکومت نے مسترد کر دیا جو قومی پہلو سے اسے ناقص سمجھے کہ کانگریس کمیٹی اور خلافت کمیٹی دونوں نے کوسلوں کے بائیکاٹ کا فیصلہ لے لیا۔ اس حالات میں ملک بھر کی سیاسی نصا اسی گروم ہو گئی کہ ترک موالات کا متفقہ رجحان عام ہو گیا۔

ایسے سیاسی رجحان میں ستمبر ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں ہونے والے آل انڈیا کانگریس کے خصوصی اجلاس میں ترک موالات کی تحریک منظور ہو جانا قطعی طے ہو گئے۔ ابھی تک اس میں اس تحریک کی اہمیت میں شبہات تھے۔ گامدھی جی نے ترک موالات کی تحریک خصوصی اجلاس میں پست کی۔ جس دن کانگریس کمیٹی

کمیٹی میں سرگرم رہا جس کے ہدایت راستے سے تجزیہ منظور ہوئی پھر کھلے اجلاس میں اسے پیش کیا گیا۔ وہاں بھی کثرتِ راستے سے اس تجزیہ کو منظور کر لیا گیا اور اصل ملامت کمیٹی کی کو برکھلی

ترک موالات کے پہلے مرحلے رکھ گئے تھے۔ (۱) سرکاری خطابات و اعزات کی دہلی (۲) کونسل کی جبری اور سرکاری ملازمتوں سے استعفیٰ اور (۳) سرکاری سکول کی عدم ادائیگی۔ کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ کلکتہ میں ترک موالات کا دائرہ وسیع کیا گیا گاندھی جی کی "تین کردہ تجویزیں" سرکاری اور امداد لینے والے تعلیمی اداروں سے طلباء کی بے تعلقی "سرکاری ملازمتوں کا مائیکھاٹ، انگریزی مال کا مائیکھاٹ اور نئی بیرونی کو سکول کے انتخاب میں حصہ لینے سے انکار بھی اس تحریک میں شامل ہو گئیں۔

کانگریس کے خصوصی اجلاس کی تجویز ترک موالات کانپور میں منعقد کانگریس کے سالانہ اجلاس ۱۹۲۲ء میں منعقد طور پر منظور کر لی۔ کانگریس کے یہ ممالوں میں مشر حجاج اور مسرای بسٹ نے ترک موالات کی تجویز سے یکسر اختلاف کیا۔

مولانا آزاد کا تعمیری اقدام:

ترک موالات کے مرحلوں میں ایک مرحلہ سرکاری درس گاہوں اور سکول سے امداد لینے والے تعلیمی اداروں کا مائیکھاٹ اور مائیکھاٹ کرے والے طلباء کے لیے متبادل درس گاہوں کا سد و ست بھی تھا اس سلسلے میں سب سے پہلے مسلمانوں کی سب سے متبرر درس گاہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء کو مائیکھاٹ کی تلقین کرنے کے لیے اکتوبر ۱۹۲۲ء میں حب گاندھی جی علی گڑھ گئے تو ان کے پہلو علی برادران کے علاوہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے۔

مولانا آزاد کے گھر کلکتہ میں ایک قدیم سرکاری درس گاہ مدرسہ عالیہ (کلکتہ) ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے سے قائم تھی۔ مولانا آزاد نے اس کے مائیکھاٹ پر اس کے طلباء کو آمادہ کیا اور مائیکھاٹ کرے والے طلباء کے لیے کلکتہ کی امداد مسجد میں ایک درس گاہ قائم کی "مدرسہ اسلامیہ کلکتہ" مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح گاندھی جی نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء کو مسجد تاج محل میں کیا۔

مولانا آزاد عربی مدارس کی اصلاح کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ بہت پہلے سے رکھتے تھے۔ انہوں نے خود ہی مدارس کے مقررہ نصاب "دریں نظامی" کے مطابق تعلیم حاصل کی تھی اس لیے دریں نظامی میں اصلاحات ان کا ابتدائے منصوبہ تھا۔

مولانا آزاد کی ایک ہی معرکہ آرا تقریر سے سرکاری مدرسہ عالیہ (کلکتہ)

کے تقریباً ڈھائی سو طلباء مائیکھاٹ کر کے مدرسہ اسلامیہ میں چلے آئے تھے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی نصاب تعلیم درس نظامی ہی تھا۔ اب مولانا کو ایسے مدرسہ مدرسہ اسلامیہ کے لیے ایسے مدرسے درکار تھے جو مولانا کے منصوبے کے مطابق درس و تدریس کا کام انجام دے سکیں۔ مولانا آزاد نے دیوبند سے مولانا سید حسین احمد مدنی کو ایسے مدرسے میں کمیٹی صدر مدرس بنایا۔ مدعوں سے مولانا محمد عبدالرحمن شکرانی اور مرگئی محل سے مولانا محمد شفیع انصاری مدرس ہو کر آئے۔ آخر الذکر کو مولانا عبداللہ مدنی مرگئی محل سے مولانا آزاد کی خواہش طلباء پر بھی تھا۔ یہ مدرسہ عالیہ لطیفیہ مرگئی محل کھنڈ کے قریب تحصیل سے مولانا آزاد نے اصلاح نصاب مدارس کے ایسے منصوبے کے تحت مختلف مکتبہ فکر کے علماء کو اس عرصہ سے اکٹھا کیا تھا کہ درس حدیث، عربی ادب، اور درس معقولات کے مراکز سے علماء کو ملائیک ساتھ قیام کر کے تدریس کا ایک درمائی راستہ۔ راستہ پر مولانا آزاد کے منصوبے کا مقصود و مدعا تھا، نکال دیں گے۔ مولانا آزاد اس پہلو سے اپنے مدرسے کی خصوصی نگرانی کرتے تھے۔

مولانا محمد شفیع انصاری مرگئی محل (وفات ۱۹۰۹ء) نے ایک دلچسپ واقعہ سنا مولانا عبداللہ مدنی مرگئی محل کلکتہ آئے ہوئے تھے۔ مولانا شفیع انصاری کو ساتھ لے کر مولانا آزاد سے ملے گئے

(مولانا عبداللہ مدنی مرگئی محل سے دریں نظامی پر گفتگو کے دوران میں)

"میرے متعلق مسکراتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا "ان کا (مولانا محمد شفیع انصاری مرگئی محل کا) آپ نے خوب انتخاب کیا ہے یہ تو سنا "دریں نظامی" درس نظامی ہیں۔ حد جو گئی کہ ان کے متعلق نہایت الصراط المستقیم" کا درس کیا گیا جس میں صرف قرآنی آیات سے عقائد تائید گئے ہیں اس نے مصر سے اس کے لیے سرکار کو رجوع کر دیا کہ یہ تھے تاکہ مسئلہ کے بھیدوں سے نکل کر طالب علم قرآنی نقطہ نظر سے عقائد سمجھے۔ اتفاقاً اس ٹیک دور مدرسہ پہنچ گیا اور یہ (مولانا شفیع) اس کتاب کا درس دے رہے تھے اور درس میں قرآنی آیات بھی کے الفاظ چلے چلیں فالطرح عقائد روشنی ڈال رہے ہیں۔ میں معص ہوا اور گھر آ کر میں نے مولوی عبدالرزاق (ملج آبادی) سے کہا کہ اس کتاب کا سن ان کے پاس سے علیحدہ کر کے فلاں امر ہوئی مدرس کے سپرد کر دو کہوں کہ یہ اس کتاب کے درس میں

رہنے کے منشاء کے خلاف درس دیتے ہیں۔ مولوی محمد راق (طبع آبادی) نے اس سے حسبِ حال کہا کہ آپ منشاء کے خلاف دیکھ دیجئے ہیں تو، ہوں نے بہت حد تک یقینی سے جواب دیا کہ اس کے منشاء کے خلاف، کتاب کے، یا حدیث و غیرہ کے پہلے صورت میں ہو سکتے ہیں۔ یہ معلوم ہوا کہ منشاء کے خلاف ہے، دوسری صورت میں یہ کیسے معلوم ہوگا کہ منشاء کا منشاء۔ حدیثی منشاء کے خلاف ہے۔ تیسری صورت میں حدیثی منشاء کیسے معلوم ہوا؟

یہ کہتے ہوئے مولوی محمد راق طبع آبادی کا فاضل محافل ہو کر ایسی دلی وار مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ کہیں یہی بات؟ یا آپ نے مولوی صاحب (مولانا محمد شعیب انصاری) کے کہنے پر مدد دے رکھی تھی۔ کہیں کہ منشاء کے وقت آپ نے اس کتاب کو درس میں رکھنے کی مخالفت کی تھی میں بول اٹھا جی نہیں، واقعہ صحیح ہے

مولانا محمد انصاری فرماتی تھیں، اس کو مسکرائے اور صداقت کیا کہ فیصلہ کس طرح ہوا، مولوی ابوالکلام صاحب نے فرمایا کہ میں نے فیصلہ یہ کیا کہ اس کتاب کا درس مولوی صاحب کے متعلق دیا جائے۔ ویسا ہی کیا گیا مگر طلسماء کو حیات پڑ گئی تھی، انہیں مولانا اور دوسری کا سپاٹ طریقہ بخیر پسند نہ آیا اور ان میں سے جیسی پیدا ہو گئی میں نے ہدایت کی کہ تعمیر میعاد کی کاسق اس کے، مولانا محمد شعیب انصاری کے متعلق کر دیا جائے، اسے جس طرح سے بھی چاہیں پڑھائیں طلسماء کی یہ جیسی تم ہو گئی۔ پھر ایک دن میں دیکھا گیا تو یہ (مولانا محمد شعیب انصاری) قرآنی آیت میں اولوالانساب کی نسبت بخیر رہے تھے اور یہ بحث ہو رہی تھی کہ اس میں پھر میں ملاحد داخل ہیں یا نہیں اس کے سلسلے میں پورے ملاحد کے آثار و آثار طلسماء کو بتائے جارہے تھے دیر و دیر۔ مجھے جو تحریر ہوئی کہ یہ نسب نامہ نہیں کیسے معلوم ہو نہیں۔ مولانا (محمد انصاری فرماتی تھیں) نے فرمایا کہ یہ سب درس لطائف کی حرکت ہے (سلسلہ گفتگو میں دیگر عربی درس گاہوں کے حوالے آئے اور) مولانا (محمد انصاری فرماتی تھیں) یہ فرما کر خاموش ہو گئے کہ

کہ آپ کیا چاہتے ہیں کہ طلسماء متعلقہ حامد ہو جائیں۔ مولوی ابوالکلام صاحب نے کہا میں تو تباہ ولی اللہ دہلوی کے طرز کے مولوی ساما چاہتا ہوں مولانا (محمد انصاری فرماتی تھیں) نے فرمایا کہ یہ بات صرف اس لطائف سے حاصل ہو سکتی ہے اس پر سب مسکرائے

(ملاحظہ فرمائیے)

یہ دلی سب واقعہ ۱۹۲۱ء کے شروع کا ہے مگر مولانا آزاد کی عمری، دینی مدرسے انصاف میں اصدا ج سے دلی جی مرکز میں انٹر کورسٹ سے تنگ (۱۹۲۶ء تک) بدستور رہی جس کی تحصیل کا یہ محل نہیں ہے۔

عہدہ صدارت

مولانا آزاد نے مسئلہ خلافت میں اس حرکت سرگرم حصہ لیا کہ اسے ایک سے متعلق اصولی کو بھی اس سلسلے میں قرآن کریم اور احادیث کے دلائل میں اس اصولی مسائل کا میں نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا اس میں ایک خاص مسئلہ یہ بھی تھا کہ ایسی زندگی کے ہر حقیقی میں ہمیشہ مجلسوں کی صدارت، انھوں نے عہدوں اور اس طرح کے تمام ریاست اور رسمی مقبول سے تک قسم گزارہ حق رہوں گا

نیک تحریک خلافت کی انھوں نے ایسی ہی دینی تھی جیسے ہوا کے بھوکوں اور بھوک کی بھوک۔ یہ اس کشتی کے صنادیدوں نے سفر کاؤٹ کر لیا ہو۔ مولانا کو بتوار سبیاں کر کے بعد اے مراتب ایم دیے گئے عہدہ صدارت قبول کرنا آزاد صورت نکالنے، خلافت کمیٹی کی صدارت پہلی صدارت تھی جو مولانا نے قبول کی تھی تو خود صدارت نے اس کے قدم بڑھائے۔ جب کبھی ملتی۔ ملی ریاست کسی مددگار میں مسئلہ ہوئی ملک کی نکالیں مولانا آزاد کی طرف سے اس کا سہارا نہیں۔

۱۹۲۱ء میں ترک موالات کی تحریک شروع ہو کر رور و ستور سے چل رہی تھی کانگریس، خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء ہند مشترکہ طور پر اس مہم میں شرکت تھیں۔ مسلمانوں کا ایک گروہ جو ایک خاص مکتب فکر سے تعلق رکھتا تھا۔ اس تحریک کے خلاف تھا۔ مخالفت کا ایک خاص مرکز بریلی (یوپی) تھا، وہیں مولانا مدد صا حان بریلوی اس تحریک کے خلاف شروع ہوئے کا فتویٰ دے چکے تھے جمعیتہ احیائے ہند کا ایک جلسہ اس تحریک ترک موالات کی تبلیغ کے سلسلے میں بریلی میں منعقد کیا گیا، جس کی صدارت مولانا آزاد نے کی۔

اس ہنگامہ میں مسیحہ اعلان کا تمام ذی احوال راقم نے ایسے ان رزگوں سے مشاوحاس کا لکھنا میں شرکت تھے۔ بریلی کے مسلمانوں کی غالب اکثریت مولانا

٢٤



ایک باغ و بہار شخصیت

نور علی آبادی

کوئی توڑ کر مولا کے قریب ہوں ٹھہر سکنا تھا مولا ماہی بعض احباب سے بے تکلف
سچی ہوتے تھے اور وہ یاراں محفل مولا کی سوجی طبع سے نطف اندوز ہوتے
مولا آساد اگر راہد حاکم اور روکھی سوکھی طبیعت کے ہوتے تو
اس کی تحریریں اور تقریریں میں ادب عالیہ کی وہ دل آویزی اور جانتی
رہتی جس پر ماہ آج سر قلم ہے راجی کی چار سالہ لڑکی میں تذکرہ
اور قلم احمد لکھ کی اسیری میں "عبادہ طر" سے ادبی تہا کار کلیں رہتے۔
بہار شاد کا مالہ گرم اور ساہ سرد سانی دیتے۔ "ڈانٹ مہیں" جیسی بیانیے
کی داستانیں رہتے، جتنا حال کاردار، چڑیا حڑے کی کہانی، لڑکھڑکیہ نمود
کے کوسے اور دوسرے بہت سے ادبی سہ یاروں سے اردو ادب کا دامن
حالی رہ جاتا۔

خوش رہو اور خوش رہنے دو:

مولا مانگتے ہیں

"ہماری زندگی ایک آئینہ عام ہے یہاں ہر چہرہ کا کس
سبب وقت سیکڑوں چہروں پر پڑے لگتا ہے۔ اگر ایک
چہرے پر عمارت کے گاتو سیکڑوں چہرے عمارت کو دیکھ جائیں
گے۔ ہم میں سے ہر فرد کی زندگی محض ایک انفرادی واقعہ
نہیں ہے، وہ ہمارے مجموعہ کا حصہ ہے۔ ریاضی کے
ایک لہر تہا اٹھتی ہے، لیکن اسی ایک لہر سے
تسا لہریں مٹی ملی جاتی ہیں۔ یہاں ہماری کوئی بات
سچی مدد ہماری نہیں ہوتی، ہم جو کچھ اپنے لیے کرتے ہیں
اس میں کسی دوسروں کا حصہ ہوتا ہے۔ ہماری کوئی
خوشی بھی ہمیں خوش نہیں کر سکتی اگر ہمارے چاروں

امام الشہد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں عام تصویر
تاکم کر رہا ہے کہ وہ ایک انتہائی جنگ مزاج، مددگار، کمزور اور کمزور شخص تھے۔
جیسا کہ ہر وقت بقیہ قلم کی بے پناہ خمیگی اور تکلف جھاتی رہی تھی۔ عام انسانوں
سے الگ تھلک اپنی سانی ہوئی دنیا میں اور بھی حکم برائے لکھتے تھے ہنسنا
میرا نہیں جانتے تھے۔ مگر مولانا ایسے نہیں تھے۔

مولانا آزاد کو قدرت نے جہاں بے حساب۔ سہی صلاحیتوں سے نوازا
تھا، اور ان کا دماغ ایک طمانتہ تھا جس میں علم و دانش کے گوہر
مایاب اپنی اسی جگہ بیٹھے ہوئے تھے، وہیں قدرت نے انہیں ایک
شخصیت کے ساتھ بھی ڈھالا تھا۔ بے شک مولانا لوگوں سے کم ملتے جلتے تھے۔
اس میں انسانوں کے محسوسات سے گھرا ہٹ ہوتی تھی۔ خلوت و تنہائی ان
کی مجلس آرائی تھی۔ مولانا نے اپنے لیے عالی تنال انوار علم و عرفان تعمیر کیا
تھا اس میں تنہا بیٹھا اور تصنیف و تالیف سے متعلق رکھا انہیں سدھت
جمع عام میں مولانا بہت بے دریغ، باوقار، سچہ اور سچے رہتے۔
اس کے چہرے پر سحریت کی یہ لہجہ بھی پڑی نظر آتی۔ اپنی تحریروں کی
روانی اور تقریروں کی طبعی چہری میں ایسے لہجے کی جیسے کسی دوسری دنیا
کی پراسرار مخلوق "کوہ" سے صادر ہے۔ یہی ہے۔ لیکن اس تمام خمیگی،
مناسبت اور تکلف کے لیے ایک طمانتہ و سادہ اور سچے شخص چھپا ہوا تھا
جس کا دل ہر وقت بہتا اور طبیعت بھلتی رہتی۔ مولا کی ایک خوبی یہ بھی تھی
کہ اسی زندگی اور شخصیت کے جس پہلو کو کھولا جاتے اس اتنا ہی حصہ سامنے آتا
اور باقی عام نظروں سے پوشیدہ رہتا۔ انہیں اپنے اوپر اتنا قابو تھا کہ
تعلقات میں دو زبانی جس کے ساتھ خود مددی کرنی اس جھلک کو دوسرا

۲۲۔ ساگر دت لین، کلکتہ ۹۳

طرب ہم ناک جبرے اکٹھے ہو جائیں ہم خود خوش رہ کر
اور دوسروں کو خوش دیکھ کر خوش ہوئے لگتے ہیں
عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آدمی مختار یا وہ
تھا دل اور من کا جوہر نہ کھڑے ہو گا، اس ہی مراد وہ
مدہسی، فلسفی اور اخلاقی قسم کا ہو گا مدہب
اور روحانیت کی دنیا میں تو رہ چکے اور طبع خشک
کی اتنی گرم مارا رہی ہوئی کہ اب رہبر مہر ارجی اور جن اسکا ہی
کے ساتھ کسی ہینے ہوئے جبرے کا تصور ہی نہیں کیا
جاسکتا۔ ذہن طاری اور نقائے طبع تقریباً مراد
لغظ ہو گئے ہیں

آپ جانتے ہیں کہ اہل بدعت کی مجلس طرب،
تنگ لوں کے گوشہ خاطر کی طرح تنگ ہیں ہوتی۔ اس
کی وسعت میں بڑی سائی ہوئی ہے۔ لیکن اتنی
سائی ہوئے پر بھی اگر کسی حیر کی وہاں گھائیں۔ کل سکی
وہ ماہداں جنگ کے صمیم گند سما ملے تھے۔ ایک
عمامہ بھی پہنچا جاتا ہے تو بوری مجلس تنگ ہو جاتی ہے۔
ایک فلسفی، ایک راہب، ایک سادھو کا جنگ
چہرہ سا کہ ہم اس موقع میں کہہ نہیں سکتے، جو نقاش
نظرت کے مو قلم نے یہاں کھینچ۔ یا ہے جس موقع میں
سورج کی چمکی مونی بیتانی، چاند کا ہستا ہوا چہرہ،
ساروں کی خشک، درختوں کا رقص، پردوں کا عہد
آب رواں کا ترنم اور بھولوں کی رنگیں ادائیں ایسی ایسی
حدہ طارایاں دکھتی ہوں اس میں ایک کچھ ہوئے دل
اور ٹوٹے ہوئے جبرے کے ساتھ جگہ یا لے کے یقیناً
مستحق میں ہو سکتے۔ فطرت کی اس برہنہ ناطہ میں تو وہی
رہنمائی سج سکتی ہے جو ایک دیکھتا ہوا دل پہلو
میں اور چمکتی ہوئی بیتانی جبرے پر دکھتی ہو اور
جو چاندنی میں چاند کی طرح نکھر کر، ستاروں کی چھاؤں
میں ستاروں کی طرح جھلک کر، بھولوں کی صف میں،
بھولوں کی طرح کھل کر ای جگہ نکال سکتی ہو۔

(عبار خاطر)

یہ ادنیٰ تہ بارہ اس آدمی کی تحریر ہے جو احمد نگر کی سگی دیواروں
کے نیچے طویل قید و بند کی زندگی گزارنے والے داخل ہوا تھا اور وحی حیل کی کوکھری

میں کڑے پیرے اور ٹیکوں کی کڑکڑاہٹ میں تہا منٹھا ہوا، رات کے پھیلے
پیر، حب سارا قلعہ محو جواب ہوتا، ایسی قلبی وار داتیں خود کلامی کی شکل میں
خطوط کے اندر میں کاغذ پر محفوظ کرتا جاتا۔ حیل میں تنہائی کی پہاڑ عیسی
راتیں اس کی آنکھیں حیل آراستہ کرتیں

”جس قید خانہ میں صبح ہر روز مسکراتی ہو، جہاں
تمام ہر روز بردہ تیب میں جھپکاتی ہو، جس کی
راتیں کبھی ستاروں کی قدیلوں سے جگمگاتے لگتی ہوں،
کبھی چاندنی کی جس اور دروں سے جہاں تاب رستی
ہوں، جہاں وہ ہر روز چمکے، شفق ہر روز کھڑے
ہر روز صبح و سنا چمکیں، اُسے قید خانہ ہوئے پر بھی
عیش و مسرت کے سامانوں سے حالی کیوں سمجھ لیا
جائے“ (عبار خاطر)

خلوت تنہی آراہ کی بدعتی، تہبائی اُن کی مونس تھی طبیعت
کا بھی ساکھ اور تقاضا تھا۔

”میں ایسی طبیعت کی اس افتاد سے خوش نہیں ہوں۔
”اے جس وحی کی کڑی ناست سمجھتا ہوں۔“ ایک
نقص ہے کہ آدمی برم و آنس کا حریف نہ ہو اور محبت
افتخار کی جگہ خلوت و تنہائی میں راحت محسوس
کرتے۔ لیکن اب طبیعت کا ساکھ اتنا بختہ ہو چکا
ہے کہ اُسے تو ذرا احساس ہے مگر موڑا نہیں جاسکتا۔
اس افتاد طبع کے ہاتھوں ہمیت طرح طرح کی
مدگمانیوں کا مورد رہتا ہوں اور لوگوں کو حقیقت
حال سمجھا نہیں سکتا۔ لوگ اس حالت کو غرور اور
یاد پرستی سمجھ کر رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں میں دوسروں
کو ساکھ سر تقور کرتا ہوں اس نے اُن کی طرف بڑھتا
ہیں۔ حالانکہ مجھے خود سا ہی لوجھا ٹھٹھے نہیں دیتا
دوسروں کی فکر میں کہاں کر سکتا ہوں“

(عبار خاطر)

ابوالکلام آراہ کی خلوت پسندی، رہنمائی سرگرمی کا اُن کا اپنا
طریقہ اور حق تھا۔ تیجھی آراہی اور ریاضیوں سے دسا کے ہر انسان کی طرح
آراہ کا بھی حق تھا۔ طبیعت کے اس سایے میں اُٹھنے کا سبب اُن کے عاملی
حالات تھے مولا انکے کٹر مدہسی گھولنے میں پیدا ہوئے تھے اُن کے والد
مولا احمید الدین کی سمجھ کا یہ عالم تھا کہ ایسی اولاد کو کسی مکتب و مدرسہ میں

شکل کے دو دار نہیں ہوئے سحانوں پہوں کی تمام تعلیم گھر میں ہوئی، جس میں خود مولانا حمید الدین نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ مولانا کو دوسرے بچوں کے ساتھ کیچھ کو دے اور باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ سحر جیری کی عادت تھی مولانا کو لینے والد سے درخت میں ملی۔

اس مہینے میں ڈھلے ہوئے فیروز رکت مٹی والی احمدی حب ہوئی سبھا لائق سب سے پہلے اُن کے اندر ساکھ جیل تارواگ اُٹھا ملا تا کے ادنی ذوق کی ابتدا سحری سے ہوئی۔ بھاری کی وہ لوں سی صعب ہے جس کی طرف آراہن طبیعت نہیں کئی اورا ہوں ے میدان سرہ دیا۔ سحری کے ساتھ مولانا کو موسیقی اور گانے بجانے کا بھی شوق ہوا۔ موسیقی کے فن سے مولانا نے گہری دلچسپی لی۔ رامس کہا۔ ستاروں میں کافی مشق بہم پہنچائی اسی شوق میں "معارف النعمات" کے نام سے فن موسیقی پر ایک کتاب مرتب کی

مولانا کے عہد شباب کی طمان کافی دیکھتے تھے طبع ستاروں اور آردوئے معلیٰ میں خود دوست سوارچ "تذکرہ" میں بیان کیا ہے جراتے ہیں

"جس حال میں رہے بعض و اما می سے دل کو ہمیشہ گزینہ رہا اور سیرۂ تقلید و روش عام سے برسرِ جد کھس رہے اور جس حال میں رہے کبھی کسی دوسرے کے نعش قدم کی نکاس نہ ہوئی ایک راہِ حردی نکالی اور دوسروں کے لیے ایسا عشقِ قدم رہا جھوٹا۔ رندی وہوں ناکی کا عالم رہا تو اس کو بھی تمام جھوٹا۔ عشق کی خود فراموشی رہی تو وہاں بھی کبھی وادی اور کبھی گوتے سے اسے ہم با آستانہ رہے۔ (تذکرہ)

آزاد عہدیتا کے نقاصوں سے بہت جلد فارغ ہوئے

فرماتے ہیں:

"چوبیس برس کی عمر میں جب کہ لوگ، حضرت ستاب کی سرستیوں کا سفر شروع کرتے ہیں، میں ایسی دست و پاوردیاں جنم کے تلووں کے کلسے میں رہا تھا۔ گویا اس معاملے میں بھی ای جالِ رملے سے اُلٹی ہی رہی۔ لوگ رندی کے جس مرحلے میں کمر باندھتے ہیں، میں کھول رہا تھا۔

کام تھے عشق میں بہتا پرستیر
ہم تو مارے ہوئے ستابی سے (عباد خاطر)

تقدیر احمد لکری میری ہے جس کی مدت لا معلوم اور باہری دہلی سے ہر رستہ مقطع پھر بھی مولانا کی مار و بہلا شخصیت ایسے لیے کیے کیے ساہلِ طرب ہتیا کرتی اور لطف اندوز ہوتی ہے۔ مولانا ایسے کردارِ خود دھلتے ہیں اور اُن سے محظوظ ہوتے ہیں۔

جیتا خاں:

"یہاں سچنے کے جہد دلوں تک تو صرف جلیہ ہی سے سالق رہا۔ ایک دوسرے کلکڑ اور رسول سر میں بھی آئے۔ پھر جس دل الیکٹر حیرل آیا اسی دل ایک اور شخص بھی اُس کے ہمراہ آیا معلوم ہوا آئی۔ ایم ایس سے غلط رکھتا ہے۔ معراہم سینگ نام ہے اور یہاں کے لیے سینگ ٹھکانے مقرر ہوا ہے۔ میں نے جی میں کہا، یہ سینگ سینگ کون کہے۔ کوئی اور نام ہوا جیسا ہے۔ خود را مانوس اور رواں ہو۔ حافظے یاد دلایا کہ کہیں لڑے گر رہا تھا کہ چاندنی کی کے رملے میں اس قلعہ کا قلعہ دار جیتا خاں مامی ایک عشق تھا۔ میں نے اُن حضرت کا نام جیتا خاں ہی رکھ دیا کہ اول نہ آخر لستے دارد اسی دو جادوں بھی نہیں گورے تھے کہ یہاں ہر شخص کی دماں پر جیتا خاں تھا۔ قیدی اور وارڈر بھی اسی نام سے پکارے گئے۔ کل جلیہ کہتا تھا کہ آج جیتا خاں وقت سے پہلے گھر چلا گیا۔ میں نے کہا "جیتا خاں کون؟" کہے لگا۔ "بھو اور کون؟" (عباد خاطر)

جینی چائے

جینی چائے "وائٹ جیمس" مولانا کو بہت محبوب تھی جسے وہ پیار سے "گوری جینی" بھی کہتے تھے اُس کی لذت کا کر مولانا نے کس طرح مرے لئے کرا اور ایک اندازِ دلیری سے "عباد خاطر" میں کہا ہے جو خود اپنی جگہ ایک ادب بارہ ہے

"آج کو معلوم ہے میں ہمیشہ میں مجھے سے چار بجے کے اندر اٹھتا ہوں اور چائے کے بہیم محالوں سے جامِ صوفی کا کام لیتا ہوں۔ یہ وقت میرے اوقاتِ رندی کا سب سے زیادہ بڑکھ وقت ہوتا ہے، لیکن قید خانے کی زندگی میں تو اس کی سر مستیاں اور خود فراموشیاں ایک دوسرا ہی عالم سدا کر دیتی ہیں۔ یہاں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوتا جو اس وقت خواب آلود آنکھیں لے ہوئے اٹھے اور قریب سے چائے سا کرے سامنے دھر رہے۔ اس لئے خود چاہے ہی دستِ توفیق کی سرگرمیوں سے

کا۔ ایسا ٹر لہے۔ میں اس وقت ماؤں کے شینے کی جگہ
چلی جائے گا تا رہ ڈا کھوتا ہوں اور ایک ماہر
میں کی دقیقہ سمجھوں کے ساتھ چلے دم دیتا ہوں۔
یہ جام و ماری کو میری دہی طرف جگہ۔ دن کا اس کی
اولیت اس کی مستحق ہوئی۔ ظلم و کاد کو نہیں طرف
رکھوں گا کہ سرو سامان کا، میں اس کی جگہ دوسری ہوئی۔
سھر کر سی پر بیٹھ جاؤں گا اور کچھ نہ بولے کہ بیٹھے ہی
کس عالم میں بیچ جاؤں گا۔ کسی ماؤں کے گارے میں
اور لڑو کے صد سالہ تہہ خالوں کے عرق بہن سال
میں بھی وہ کھٹ و سرور کہاں یا ہو گا جو چلنے کے
اس دور صبح گا ہی کا ہر گھوٹ میرے لیے ہنسا کرتا
ہے۔

چلنے لوشی کے ذوق اور اس سے لذت کو شہی کے سان کو مولانا کے
علم سحر نگار نے کہاں سے کہاں بچھا دیا۔ اپنے ذوق و شوق اور دوسروں کی
مدد و نیکو کا نگہ بھی مولانا کس انداز میں بیان کرتے ہیں
"وہ چینی جائے جس کا میں عادی تھا، کئی دن ہوئے
حتم ہو گئی اور احمد نگر اور پٹوآ کے بازاروں میں
کوئی اس میں گراں مار سے آستیا نہیں
میرزا ہندوستان کی اسی مہارتی کا عشاہہ بی رہا ہوں
جسے تعمیر و تسمیر کے اس قاعدہ کے بموجب کہ برعکس
ہند نام رگی کا نور" لوگ چائے کے نام سے بکارتے
ہیں اور دودھ ڈال کر اس کا گرم ترست سا کرتے
ہیں سب سے پہلا سوال چائے کے بارے میں
چائے کا بیلا ہوتا ہے۔ میں چائے کو چائے کے لیے پیتا
ہوں، لوگ شکر اور دودھ کے لیے پیتے ہیں۔
عام طور پر لوگ ایک خاص طرح کی چٹی کڑو ہندوستان
اور سیلون میں پیدا ہوتی ہے، سمجھتے ہیں چائے ہے
اور پھر اس کی مختلف قسمیں کر کے ایک کو دوسری پر
ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس ترجیح کے اسے میں باہم رد و
کد کرتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے سیلون کی چائے
بہتر ہے دوسرا کہتا ہے دارجلنگ کی بہتر ہے۔
حالانکہ میں حور دگاہ رنگ و لو کو کوئی سمجھائے کہ جس
جیریر جھگڑ رہے ہیں وہ سب سے چائے ہے ہی

ہیں۔" (عمارِ حاضر)

مولانا آزاد کے رفیق قدیم مولانا ملیح آبادی نے ۱۹۲۶ء کے بعد اس
دورِ شفاقت شروع ہونے کے زمانے کی بات لکھی ہے

"صبح میں چار بجے صبح جاگ جاتے تھے۔ اس وقت
میرا ساتھ میں ہوتا تھا۔ لیکن اچھا خاصا ماستہ کرتے
تھے اور مرغی بھی بھی بیٹے تھے۔ سات بجے پھر جاتے
اور ماستہ ہوتا تھا۔ اس موقع پر اکثر میری عاصری ضروری
تھی عام طور پر ٹوسٹ، مکھن اور سسٹے لکٹ ہوتے
تھے یہ لکٹ مولانا کی سسرال کا لین اسٹریٹ میں
پلتے تھے۔ بہت حسہ اور لذت ہوتے تھے چائے کھی
لیٹس کی اور کبھی روک مال کی ہوتی تھی۔ چائے سانی
کا معاملہ بہت بعد میں شروع ہوا۔" (ذکرِ آزاد)

اس دور میں بھی چائے کو شہی اور چائے تزاری کے معاملے میں
مولانا کا ذوق اور ہتمام بہت بلند تھا۔ ملیح آبادی کہتے ہیں
"بہایت لذت چائے پلٹے تھے۔ مجھے تو کتنی تک جھوٹا
اعارت نہیں تھی۔ فرمایا کرتے تھے سکتے ہا ہوں۔
چائے عیسیٰ لکھنؤ دارک جیر کر گوارا نہیں ہو سکتے۔
یہاں تک دھوئے کی ممانعت تھی۔ پلٹے اور کہتے
مولوی صاحب آب کا ہاتھ یا لی کو لگا اور چائے کافی
کے اندر کی چائے عارت ہو گئی۔" (ذکرِ آزاد)

مولانا سگریٹ بہت پیتے تھے ایک لحاظ سے عیسیٰ سمو کرتے تھے۔
کاسکس و رنگ کبھی کے جلسوں میں اور گاڑھی جی کے سامنے صرف مولانا آزاد
کش برکت لگاتے اور رکھ جاسا کھڑا جاتی۔ ماں مولانا نہیں کھاتے تھے،
لیکن کبھی ان کھاتے پر آگئے تو ہر ایک کی سات منٹ پر گھوڑی مہر میں جاتی
اور تمنا کو بھی ڈھیر بھر ڈالتے۔ امرتسرے کلکتہ ایک سفر میں لالہ لاجپت رائے
مولانا آزاد کے ہم سفر تھے۔ مولانا ملیح آبادی اور آزاد کو یاں کھاتے دیکھ کر
لالہ جی نے ٹوکا کہ یہ بڑی سلی اور مہر صحت عادت ہے۔ مگر جب ملیح سے
یاں سا کو لالہ جی کو میں کما گیا اور امرتسر کے کھلایا گیا تو ہر گھوڑی کے
ساتھ تمنا کو کی مقدار میں اساد کیا جاتا رہا۔ ہڈی اسٹیس پر اتر کر لالہ
نے حسرت سے کہا کہ اب ایسے اچھے یاں کہاں ملیں گے اور میں تیا یا گیا کہ
ہر جگہ ملیں گے، صرف تمنا کو ڈال لیا کیجے گا تو لالہ جی نے حیرت ظاہر کی کہ
میں نے تو تمنا کو کچھ تک نہیں تیا نہیں تیا یا گیا کہ آپ اسے کھریاں
کے ساتھ تمنا کو کھاتے آتے ہیں اس پر مولانا آزاد نے لالہ جی کو متورہ دیا۔

ہاں بھرتسا کر کے کھانا کھا لے لہت ہے اور مذاقِ سلیم کی عدالت میں
سنگس خرم ا

جواہر لال کی چائے اور گڑ خوری :

مرزا آباد کو سٹھاس سے درابھی رخصت ہوتی تھی۔ جب کہ جواہر لال
سٹھاس اور کھٹاس کے دلوں سے تھے۔ چائے کے معاملے میں بھی مولانا بہرہ کو
جذوق تھتے تھے۔ فرماتے ہیں

”جواہر لال ملاستہ چائے کے عادی ہیں اور چائے
پیتے بھی ہیں حواصِ یورپ کی ہم متری کے ذوق میں
غیر درودھ کی، لیکن جہاں تک چائے کی نوعیت کا
تعلق ہے، شاہراہ عام سے ماہر قدم نہیں نکال سکتے۔
ادنیٰ لپچو لپچو ہی کی قسموں پر قانع رہتے ہیں
فکا اور گڑ کی دسا اس درودھ ایک دوسرے سے مختلف
واقع ہوئی ہے کہ آدمی ایک کا ہو کر پھر دوسرے کے
قابل نہیں رہ سکتا۔ میں نے سکاہے کہ جن لوگوں نے
رمدگی میں دوچار مرتبہ بھی گڑ کھالیا، سحر کی لطافت
کا احساس پھر اس میں ماتی نہیں رہا۔ جواہر لال چونکہ
سٹھاس کے بہت شائق ہیں، اس لیے گڑ سے بھی
شوق رکھتے ہیں میں نے یہاں ہزار کوشش کی
کہ شکم کی نوعیت کا یہ فرق جو میرے لیے اس درودھ بلایا
ہے، انہیں بھی محسوس کراؤں، لیکن نہ کراسکا اور
ناکہ مرتھک کر رہ گیا“ (صاحبِ خاطر)

ڈاکٹر محمود کے کوڑے :

احمد نگر قلعہ میں ڈاکٹر سید محمود بھی نظر بند تھے۔ جلی میں اس کے متعلق
کے ماسے میں سرانے کسی مدد سے بیان کیا ہے
”یہاں مکروں کی جھپٹوں میں گریاؤں کے حوڑوں نے
حاجی گھوڑے ناسکھے ہیں۔ دس بھران کا سونڈو
ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ جلد دلوں نے عدمِ محو صاحب
کو حیاں مبرا کر ان کی بھی کچھ توامح کرنی چاہیے۔
چھپرہ میں ایک مرتبہ انہوں نے مرعیاں یا لی
تھیں۔ فائدہ ہاتھ میں لے کر آ کر آ کر تے تو ہر طرف سے
دوڑی ہوئی جلی آتیں۔ یہی قسم چڑیوں پر بھی کر ماما

جایا، لیکن جلد دلوں کے مدد تھک کر بیٹھ رہے۔ کہے گئے۔
عجیب معاملہ ہے۔ واسہ رکھا دکھا کر عتسا باس حاتہوں
اتنی ہی تیرن سے کھا گئے گنتی ہیں۔ گویا واسہ کی میس تخت
سھی ایک حرم ہوا ہے

حدایا اصرارِ دل کی مگر آتیر الٹی ہے
کو عتسا کھیتا حواص اور کھیتا چائے ہے مجھ سے
”میں نے کہا طلعتِ یار کی راہ میں قدم اٹھا یا ہے تو
عتوہ وار کی معامل کیسیوں کے لیے صبر و شکیب پیدا
کھیے۔ بیابانِ عشق کے رعوں کے ساتھ مارِ حس کی نگہ

صدیاں ریب ہیں دہیں
”یہاں کھی کھی صبح کو جنگلی میداؤں کے بھی دوتیں
حورے آسکتے ہیں اور ایسی عرعر اور حیرتوں کے
ستور سے کالو ہر اکر دیے ہیں اب محمود صاحب
نے گدہ لڑیاؤں کے عشق پر نور واسوت بڑھا، مگر
اُن آہواں ہوائی کے لیے دامِ حیادت کھیا دیا۔
”روزِ صبح روٹی کے پیوٹے جھوٹے چمڑے ہاتھ میں
لے کر بکل حالتے اور صحن میں جا کھڑے ہوتے۔ پھر جہاں
تک حلق کام دیتا، آ کر تے حالتے اور ٹکڑے نصا کر
دکھا دکھا کر کھینکتے رہتے۔ یہ صلائے عام میاؤں
کو تو ملتعت نہ کر سکی۔ اللہ تہرتاں ہوا کے۔ ریلوڑ
گراں پر حوائی یعنی کوٹوں نے ہر طرف سے ہجوم شروع
کر دیا۔ میں نے کوٹوں کو تہرتاں ہوا کا دیوہہ گراس
یہ کہا کہ کھی انہیں جہالوں کی طرح کھیں حالتے دیکھا
ہیں۔ طبعیوں کے غول میں بھی بہت کم دکھائی
پڑے۔ ہمیشہ اسی عالم میں یا یا کہ فقروں کی طرح
ہر دھارے پر پیچھے، صدائیں نکالیں اور چل دیے

فقیر ار آئے صد اکر حیلے
”ہر حال محمود صاحب، آ کے تسلسل سے تھک کر
حول ہی مڑتے، یہ دیوہہ گران کوڑے آتیں در آڑھے
اودای۔ رار دستوں سے دستر حواص صاف کر کے
رکھ دیتے

”محمود صاحب کی صلائے عام سے پیلے ہی یہاں کوٹوں
کی کامیں کائیں کی روتن چوکی رلا رہتی رہتی تھی۔ اب

عزائ کا دسترخواں کرم کیا تو لغاروں پر بھی جو بٹری۔
ایک دو دن تک تو لوگوں نے صبر کیا آخر اس سے کہا بڑا
کو اگر آس کے دست کرم کی عتسبیں رک نہیں سکتیں تو
کم از کم چند دنوں کے لیے ملتوی ہی کر دیجیے ورنہ ان
ترکیموں کا دوست کی ترکہا رباں، مکروں کے اندر کے
گوشہ نشینوں کو بھی اس میں سے شیعے رہیں گی اور اسی
نویس احمد سگری کے کوڑوں کو حشر ملی ہے اگر معین عام
کا یہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو محب نہیں کہ تمام
دکن کے کوڑے قلعہ احمد نگر پر حملہ بول دیں۔“

مولانا کی حجامت :

حجامت قریب کار و سٹھا اور بریس آف ویلر کی ہسپتال میں
آمد بر اس کے ہیکلٹ کی ہم جاری تھی مولانا آزاد، مولانا علی آبادی،
سی۔ آر۔ واس، سمبھاش چندر لوں اور بہت سے لوگ کلکتہ میں گرجا
کر کے علی بورڈ سٹیل چیل میں قید کر دیے گئے۔ چیل کی کال کوٹھری کے دروازے
پر مولانا نے موٹا کھل تان۔ ما اوگتہ تہیں ہو گئے۔ ماہر کلکٹا مائل مد کردا۔
نہانا بھی چھوڑ دیا سو۔ گرمی کے دل تھے قری زانوں اور عارض سے سارا
حکم بھر گیا۔ آخر ملیج آبادی کے بے لکھا ہر راز پر راضی ہو گئے کہ جسم پر اسپرٹ
کی ماسح ملیج آبادی کریں اسپرٹ لگانی گئی تو ماقابل سان تکلیف ہوئی
اور صبل کو سیک کر سست میں مولانا بھی کسی پر مدد اور بھی کسی حالور کی لڑی
لول کر تکلیف کو سہلا سیک کر سست کرتے۔ چند روز میں اچھے ہو گئے۔
اب ایک اور مشکل پیش آئی کہ مولانا کی حجامت بہت بڑھ گئی۔ چیل
کے حجام سے کام لینا مسطور نہیں تھا۔ مولانا کے سر پر مل بہت گھمے اور سخت
تھے۔ چیل کے ماہر کلکتہ میں ایک تانی مقرر تھا جو درد کو کٹا۔ آف مار میں
کہتا تھا۔ وہی مولانا کے تار صیحت مال کتر کرتا تھا۔ اس وقت حجام کی
احوت چارے تھی مگر مولانا اپنے مانی کو ملیج روپے دیجے تھے۔ ملیج آبادی
نے تحریر رکھی کہ وہ مولانا کی حجامت سائیں گے۔ پہلے تو مولانا نے مذاق اڑایا
مگر جب ملیج آبادی نے یقین دلایا کہ مال کٹنے کی ماقاعدہ مت ہے تو بڑی
جھوٹوں کے بعد راضی ہوئے۔ ملیج آبادی لکھتے ہیں

”میں نے ٹیپھی چلا ماسٹروں کی تو درمل دینے لگے ،
سو بڑی صاحب، یہ آپ کیا کر رہے ہیں، اس طرح
نہیں، اس طرح اکھی سر بیٹا لیا، کھی لاکھ پکڑ لیا۔
عزین کیا۔ یہ رکھیجیے۔ کہیں دو ملاؤں میں مرغی حرام رہ

ہوئے۔ مجھے اپنا کام کرے دیجیے مال تہہ حال کٹ
ہی حامن گے تو سنے کلا تو سھی چند روز میں خود ہی
ٹھیک ہو جائیں گے آپ کو نہیں جانا تو ہے نہیں
اسی کو ٹھہری میں تندر بہنا ہے۔

”بھر بھی مداخلت جاری رہی۔ عزین کیا“
قیضی لگ گئی تو دمہ داری بھر پور ہو گئی۔ اب میں
سے بیٹھے۔ میں نے کام حتم کیا اور مال حجاز دے
تو ٹری امدتہ لگا ہوں سے آئیدہ دیکھا، بھر بیٹا اور
کچھ لگے۔ ماہ، آپ تو مجھے رسم نکلیے۔ میں تو سمجھتا
تھیرا سا ڈالیں گے۔ مگر نہیں، واقعی آپ عرب
حجامت ملتے ہیں!“ (ریا آزاد)

دو دنوں دوست ایک دوسرے کو دیر تک ملتے رہے اور چٹکے
ہوتے رہے۔ آخر مولانا کچھ مجھے ملیج آبادی کہتے ہیں
”مولانا نے بڑے عور سے مجھے دیکھا۔ کچھ دیر دیکھتے
ہی رہے پھر کہے گئے اب میں سمجھا یہ کہیے کہ آپ
مجھے ملتے رہے ہیں۔ عزین کیا، معاذ اللہ! میری
محال کہ آپ کو بناؤں۔ ورنہ لگے یہیں مولوی
صاحب، میں خود ریدہ دلی پسند کرتا ہوں۔ اب ہم
مل کر دوسروں کو سا کریں گے۔ میں نے لاکھ کھا
کہ وہ مات ہیں، جس کا آپ کو سبب ہوا ہے، مگر
ہستہ دیکھتے رہے۔ اب لوگوں کو ملے میں مرہ آئے گا۔
اکلا آدمی سائے اور سمجھے والا کوئی نہ ہو تو اس کی مثال
مور کی سی ہے سو کھل میں اکیلا باج رہا ہو۔ اس دن
سے لوگوں کو سا لیرا اور مولانا کا مسٹرک تعلق بن گیا، مگر
اس طرح کہ سننے والا سمجھے رہے۔ جب مولانا کسی کو
سا جانتے تو مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھتے اور میں
معاملہ سمجھ جاتا۔“ (ریا آزاد)

”میرے بھائی“ :

”ملیج آبادی آگے لکھتے ہیں۔
”مالے نے سلسلے میں ایک مات بہایت مھکا حیر ہے
اور اس معیجے کا شکا بہت تے عقل مند بن چکے ہیں
مولانا جس کسی کو سا جانتے تھے یا اس سے جیسا چٹرا لیا

چاہتے تھے تو اکثر "میرے بھائی" کہہ کر ماتیں کرتے تھے۔
 یا رنگوں نے خود ہی طے کر دیا کہ مرلا کا میرے بھائی "کہہ
 دیا اس کے لیے کوئی بڑا امر اسے علاؤ الدین مرلا نے
 مجھ سے کہا "میرے بھائی" کہہ کر رنگوں کو سنا ہوا
 کروں کیا، بھوت ٹپتے ہی ہیں۔ "میرے بھائی" کی
 رستہ یا کڑوے خوش چلے جاتے ہیں۔ لیکن لوتے لوتے یہ
 حملہ ان کا کچھ کلام سنا گیا تھا اور آخر تک دماغ
 پر چڑھا رہا (دیکھنا)۔

اچھے وقتوں میں ہمسایہ لولہ اور دل لگی کو نا تو آسان ہے، مگر
 مصیبت کے دنوں میں بھی آدمی دیر دیر، ہنسی مٹھ کر اور ہمدردی سے یہ ٹرا
 وصف ہے۔ حیل جاننے بغیر مرلا کے لیے آسان مصیبت تھی مگر مولانا
 حب شہید مانی پریشانیوں میں ہوتے اور بہت غمزدار ہوتے تھے اس لیے ہوتی تھی کہ
 اندھا کا ٹرا سال اور دیر سے کھلے کھلا کر ہے ہمسائے لگا تھا۔ مولانا پر تنگ تھی
 ہمیشہ بھائی نہی۔ کہوں کہ رومیہ پیسے کوئی دل چاہی نہ تھی ایک وقت ہاتھ
 بالکل حالی ہو گیا۔ فاقہ کی نرسٹ آگئی۔ مولانا بہت بھارتیہ تھے سبھی
 دل تھے، دل کھل کر جرح کرتے، صرف ایسے آپ پر ہیں دوسروں پر بھی۔
 حاجت مندوں کی طرف سے قرض لے کر لوٹی کرتے۔ خود گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ
 پیتے، مولانا سنا لباس پہنتے اور روکھی سوکھی پر قیامت کرتے۔ معمولی
 کرتا، ننگی اور ٹوٹی میٹل سے کام چلاتے۔ تنگ دستی کے دنوں کی داستان
 ملحق آبادی کی رہائی

"مولانا نے آٹھ کھولی تو سولے کا بھی ہاتھ میں تھا۔

بہت بڑے پیر کے نور نظر تھے۔ ہر طرف دولت بکھری
 ہوتی تھی۔ ایسے آدمی کے لیے تنگ دستی دوسروں سے
 کہیں زیادہ تکلیف دہ ہوتی اور ہنسی مادیت کا سبب
 بن جاتی ہے۔ مگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
 مولانا اس زمانے میں بھی زیادہ سے زیادہ ہفتا تنگ
 رہتے تھے۔ ماتھے پر کبھی تل نہیں دیکھے۔ کبھی مسملائے
 نہیں۔ لکھ کہہ سکتا ہوں کہ ان خشک دلوں میں مولانا
 کی لسانیت و طراست عروج پر بھی ہوئی تھی۔

• اور ہر، مسور، مولک کی آبائی دال اور بیچ بکھے حائل
 مارا یہ بھلا نہ پرکھا تھا ہوتا تھا۔ امام الہد مولانا
 ان کا کلام آسا کا کھانا ہوتا تھا اور یہی وقت ہوتا تھا کہ
 نہ بے پناہ خط و دولت ہوا جو کچھ اسے کھری ہوجاتی تھی اور

مولانا کی رہائش کے ایک ٹوک چل نکلتی تھی، طعمائوں پر
 طعمائیں اٹھاتی تھی آخر کھانے کو بیٹا تا ہی بڑا تھا۔
 اب مولانا کی مصاحبت و ملاعت، مالی دال اور سہیات
 کے فضاں و مناقب نے میان پر ایسی رولاں دلاں ہوجاتی
 کہ آدمی جو جرت ہو کر رہ جائے۔ یہ دال سب دلوں
 سے افضل کیوں ہے نگہاری نہ ملے تو تندرستی ہی
 کھلیے نہیں خود رنگی کے لیے بھی گارٹی ہے۔ نگہار دیکھے
 سے دال کے حوالہ کس طرح بدل جاتے ہیں اور وہ کیوں
 تندرستی کے لیے خطرہ بن جاتی ہے؟ — اس
 حیل القدر انسان کی یہ تقریریں اس لیے ہوتی تھیں کہ
 اپنے رشتہ طعمائ کو ہلانے سکھے اور احساس نہ ہوئے
 دے کہ تنگ دستی کی محوریات گھیرے ہوئے ہیں۔
 میں تو سب کچھ جانتا تھا، مگر اکھاں سار ہوتا تھا کہ مولانا
 کی لسانیت میں فرق نہ آئے۔ (دیکھنا)۔

اور آزاد ہندوستان کے وزیر تعلیم بن کر دس سال آزادانہ اس طرح
 گمراہی کے کہ کہیں گمراہ یا نہ سیک بلیس چھوڑا۔ بعد دعوت و احسان کی
 ادائیگی ذاتی گاڑی بیچ کر گئی۔ یوزر دماغ و وزارت میں عدو سرور ہیں
 میں گرار دیا، چہ پانی پر کر کا سکا اور دیر ہو گئی تھیں۔ آزادانہ یہ بھی فقط علم و
 دانش کا حوالہ چھوڑ گئے اور اپنی دستگی ایسی داستان میں نہیں دما کال
 لگا کر ترقی سے شرم رہا ہے۔ یہ مار و بہار شخص کسی کو ڈکھ رہے تھے ہستہ ہستہ
 دنیا سے رخصت ہوا۔ ظ

حق معصرت کرے محبوب آزاد مرد تھا!

ہندوستان کی آنکھوں اور آرزوؤں کا مرقع

مشعل آزادی

(حصہ اول)

سازنظامی۔ قیمت چالیس پے

علاقہ کلاہتہ بزنس منیجریل کیشنرز ڈویژن پبلشنگ، نئی دہلی۔ ۱۱

مولانا آزاد سے ایک ملاقات

محمد متوج (م.س) جو سول ایڈ ملٹری گریڈ کے مائندہ معمولی تھے، پلہنگ کے بے آئے تھے

مشر آصف علی واقعی بیمار تھے، اہیں عوں کی فے آتی تھی۔ سنج عبداللہ کے ہمان کی حیثیت سے سری نگر کی ایک کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لالہ دین مدھو گیتا اور مشر آصف علی میں اس قدر دوستا، تعلقات تھے کہ اہیں بیاں کرتے ہوئے یک ماں، وقالب کہہ دیا لارجی سمجھا جاتا تھا۔ ال تعلقات کے سبب نچ کے مائندہ معمولی کی حیثیت سے مجھے اس سے ملاقات کی امارت حاصل کرنے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ گنگو کے دوران مشر آصف علی ستر بیٹھے رہے۔ ال سے سیاسی صورت حال پر بات چیت ہوئی۔ میں نے اہیں یقین دلایا کہ یہ بات چیت اسٹریڈ کی شکل میں شائع میں کر دوں گا۔ کیوں کہ یہ راتویٹ ات چیت ہے۔

اہوں نے مسکرا کر کہا میں نے جو کچھ کہلے آپ اسے شائع کر سکتے ہیں۔ اسے اسٹریڈ کی صورت نہ لے سکتے ہیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھ لیا ہے جو کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کے اجلاس سے پہلے کہہ دیا قابل اعتراض ہیں مولانا آزاد سے ملاقات:

مولانا آزاد سے ملاقات کرنا مشکل تھا اسی دن اجارات میں حیدر شائع ہوئی کہ مولانا آزاد کو ڈاکٹروں نے ہرات کی ہے کہ وہ لوگوں سے ملاقاتیں نہ کریں۔ مولانا آزاد سری نگر میں ٹھہرے کے کھانے گل رنگ میں قیام کر رہے ہیں اور اہوں نے عوام سے ایل کی ہے کہ وہ اس سے ملاقات کے لیے اس کے پاس نہ آئیں۔

مولانا آزاد گل رنگ میں بیجا کا کانگریس کے صدر میاں امتیاز الدین کی کوٹھی میں قیام فرماتے۔ لے حد ریستانی ہوئی۔ لاہور سے سری نگر پہنچ کر بھی

یہ ۱۹۴۵ء کا واقعہ ہے۔

کانگریس کے رہنما طویل نظر سیدی کے بعد رہا ہوئے تھے جس میں شائع ہوئی کہ مولانا آزاد و مشر آصف علی رہا ہو کر سری نگر پہنچ گئے ہیں۔ خاں عبدالغفار ماں اور حوا ہر لال ہر دھمی دہاں پہنچے ہیں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کے غیر رسمی اجلاس میں ملک کی سیاسی صورت حال کا جائزہ لیا جائے گا اور اس سوال پر بھی بحث کیا جائے گا کہ آزادی کے حصول کی مدد و جہد کیوں کر جاری رکھی جائے۔

میں اس دنوں روزنامہ دیر بھارت لاہور کا کرائسٹ ایڈیٹر تھا اور پنجاب میں قری بریس وریل مینی اور لالہ دین مدھو گیتا کے احار روزنامہ تیج کی مائندگی بھی کرتا تھا۔ دیر بھارت کے مالکوں نے راولپنڈی کے ایک احار نوٹس کو سری نگر بھیجے کا ارادہ کیا۔ مگر میری حواش تھی کہ میں سری نگر حواؤں کشکس ہوئی۔ اسٹیک کی دھکی دی تو اس حتر دیر طے کی احادت مل گئی کہ لاہور سے راولپنڈی تک کا آئے حالے کانگریس دفتر سے مول نہیں کیا جائے گا۔ دس بیدرہ روئے کی بات تھی مگر وہ زمانہ اور بھتا اور حواہات کے مالکان کسی سیاسی اجتماع کی رپورٹنگ کے لیے اپنا نمائندہ خصوص بھیجا حصول حرجی سمجھتے تھے۔

راولپنڈی میں میری والدہ محترمہ اور عابدال کے دوسرے اسرار رہتے تھے۔ سوچا کہ راتے میں ایک دن وہاں ٹھہر کر ملاقات کروں گا سری نگر میں بھری موی کے بچا ماسٹر درگا سنگھ رہتے تھے۔ وہ کتھر کے بھری تھے اور جیل کالغرس کے سرگرم رکن تھے۔ میں جب بھی سری نگر جاتا، اس کے مکال یہ ہی ٹھہرتا۔ اس مار بھی دھساں ہی ٹھہرا۔ لاہور سے میرے دوست میاں

۱۹۸۰ء سائیکلنگ نگر، بی دہلی ۸۰۱۱

مولانا آزاد سے ملاقات رہو۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بات اموں تک پہنچی تھی۔۔۔ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کیا دوسرے دن صبح سویرے سرنگری سے مولانا آزاد کو تار سے رابطہ طبع کیا کہ میں قریبی قریب کا نام لگا رہوں اور آج ہی آپ سے ملاقات کے لیے پہنچ رہا ہوں۔

مارماریا پتہ درج نہیں کیا تھا۔

لنڈن ہوگیا۔ چارہ بجے تک رگ بیچ گیا۔ سرنگری سے برسر ہوا ہو کر منگ مرگ والوں سے گھونٹے پر سوار ہو کر گھنٹہ ڈیر گھنٹہ میں گل مرگ مولانا کو تار مل گیا تھا۔

امیوں نے کہا ”مذہب“ تمہارے تار میں ایسا پتہ درج نہیں کیا۔

وہ نہ جواب دیتا کہ ملاقات کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

میری حالت یہ تھی کہ کون تو در میں نہیں۔

دیا جواب دیتا۔ حاسوس رہا۔

ان مولانا نے کہا: ”اسی گئے ہو تو اندر آ جاؤ۔“ ٹھکے ہوئے نظر آتے ہو

اکرام کرلو۔

صوفیہ پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور ایک لمحہ ماموس رہ کر لڑے ”چائے

ہو گئے۔“

اس سے بڑھ کر اور کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے کہ امام الہدیہ چائے کی

دعوت دی تھی۔

میں نے اشارت میں جواب دیا

پھر چھپ گئے۔ سیاہ چائے پسند کرتے ہو یا سر،

جواب کا موقع دینے کے لیے لیر دیا۔ میں تو سر چلنے لیس کر رہا ہوں۔

میں نے سر چائے پینے کی خواہش ظاہر کی۔

چائے تیار ہو کر آئی تو مولانا نے پوچھا۔ ”تکراور دودھ ڈالو“ کیا

حور ہی کہے گئے۔ میں تو تکراور دودھ کے بھر جائے استعمال کرتا

چلے۔

میں نے مولانا کی دیندے اتفاق کیا۔

اس کے بعد مولانا میری صحافتی معروضیات کے بارے میں دریافت کیا

میں نے قریبی قریب اور تیج سے اپنے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ میں

راہو سے آیا ہوں اور بعد ازاں دیر سحارت کا حاسٹ ڈیٹریوں تو مولانا نے

نڈت میلا رام قفا کے بارے میں دریافت کیا،

”کیا وہ اب بھی دیر سحارت سے وابستہ ہیں“ اے مرتگی“

کے عنوان سے ان کی انقلابی لطیف اخبار میں تلخ ہوتی

میں۔ ”دیر سحارت“ کی اشاعت کتنی ہے دیر دیر“

میں نے تفصیل سے جواب دیا تو مولانا نے زمیڈار اور مولانا طہر علی حاکم کے بارے میں دریافت کیا کہ جسے لگے طہر علی خاں کبھی اسگریز کو معاف نہیں کر سکتا۔ زمیڈار کے معذور اول پر اس کی لطیف سانس ہوتی ہوں گی۔ احار لوئیس اور شاعر، ہوتا تو انقلاب پسند ہوتا۔ مولوں اور معدودوں کا استعمال کرتا۔ میری اطلاع کے مطابق زمیڈار کسی بھی دوسرے مسلم روہ ماہ سے زیادہ چھپتا ہوگا۔

اس کے بعد مولانا نے تحریک خلافت کے دنوں کے زمیڈار کے کچھ احادیثوں کا ذکر کیا۔ مولانا نے طہر علی حاکم سے اس کا استقبال کرنے پر علامہ اقبال کے خلاف جو عظیم کبھی تھی اور تہذیب اہل علم سردار سگت سنگھ کو حراج عقیدت پیش کرتے ہوئے موری ٹیسٹ لاہور کے جلسہ عام میں جو عظیم کبھی تھی، مولانا آزاد نے اس کے جدا شعار دہرائے اور کہے گئے۔ ”اسی کہ طہر علی حاکم وہ طہر علی حاکم نہیں رہا، مگر مجھے اُمید ہے کہ ایک بار مجھ کو زندگی کا ثبوت دے گا۔“

مولانا آزاد کو لاہور کے اردو اخباروں سے وابستہ تمام سرکردہ صحافیوں کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ مثال کے طور پر امیوں نے لوجھانہ جہانہ کرش کا کیا حال ہے لالہ میر ورجید اور پریل پھیل داس کیا کرتے ہیں۔

درمایا پھیل داس ایمان دار کیڈسٹ صحافی ہے علامہ رسول مہراؤ عبد المجید سالک کے سماجی نظریات کی کچھ چسپی کرتے ہوئے سرمایہ جماعت میں امیوں نے اردو ادب کی شان دار روایات برقرار رکھی ہیں۔ شمالی ہند میں طرہ مراحم کے میدان میں سالک کا کوئی جواب نہیں۔ انہیں کہہ دو کہ اب تک ”اوسکار جولڈت“ نے عموماً سے جو کچھ لکھا ہے اُسے کتابی صورت میں شائع کر دیں۔ یہ اردو ادب کا ایک شاہ کلہ ہوگا۔

سکر کہہ گئے۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کہ بعض اصحاب ہر اور سالک کے نام کے ساتھ مولانا کے لفظ کا قبول استعمال کرتے ہیں۔“

مازوں باتوں میں کہے گئے۔ ”ایک سماجی پرکاشا مد ہوا کرتے

تھے۔ سفای، سگھڑا اس، مڈا ہوا سر مگر ماری میں شعور ستا عری کرتے تھے۔“

جب میں نے شاماک کیسر کی بیماری بھی ذکر سے اس کا استقبال ہو گیا ہے تو مولانا نے کہا۔ ”ہایت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔“

لاہور کے امیوں کے بارے میں مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ مولانا یہ سمجھتا تھا کہ وہ جس لوگوں سے گھٹو کر رہے ہیں، وہ ادیب نہیں، محض ایک احار لوئیس ہے۔ مجھے جو دیکھی اس کا احساس تھا۔

ماتوں میں ایک بار مولانا نے "سیاسی آب و ہوا" کے الفاظ کا استعمال کیا۔ میں جو تک پڑا۔ مولانا نے مسکرا کر کہا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کہیں جو تک پڑے ہو۔

ایسے سوال کا جواب خود ہی دیتے ہوئے مجھے لگے "میں سیاسی" کے الفاظ استعمال کر رہا تھا۔ انگریزی کے الفاظ Political Atmosphere کا ہی صحیح ترجمہ ہے۔ تم احادیث میں جو ردائے انگریزی سے اور حق میں تردد کرتے ہو۔ میں نے سوچا۔ تم قسوں کو مگر شاید تمہیں حرارت نہیں ہوتی۔

مولانا سگریٹ کے کتنے لگا رہے تھے

کہنے لگے۔ یہاں ایسے لب و لہجے سے جہاں لیا جاتا ہے، مگر میں پیشگوئی کر سکتا ہوں کہ مستقبل قریب میں پنجاب کے اردو ادب تمام ملک کے اردو ادیبوں کی رہنمائی کریں گے۔ اور ہمارے اردو ادب کا مرکز بن جائے گا۔

ملک کی تقسیم:

سیاسی امور کا ذکر آنے پر مولانا نے فرمایا کہ ملک نہایت مارک اور خطرناک دور سے گزر رہا ہے۔ مولانا نے نہایت واضح الفاظ میں مشرراح گوئیال آباد کی خدمت کی اور کہا کہ راجدھانی ہمارے نظریہ کے دوران پاکستان کے مطالبہ کی حمایت کر کے کانگریس سے مدداری کی ہے۔ ناہو جی نے ایسی پالیسی کا اعلا استعمال کر کے کیاں جاری کر دیا تھا کہ جنگ میں برطانیہ کی حمایت کرنی چاہیے۔ اگر وہ کانگریس سے مستعفی ہو کر اس طرح کی حرکت کرتے تو اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ میں نے نظریہ کے دوران اس حرکت کا بھی سے نوٹ لیا

مولانا آزاد پنجاب کانگریس میں ڈاکٹر ستیہ یال اور ڈاکٹر گوپی چند محلہ گوئیال آبادی ماری کو نے مددنا پسند کرتے تھے انہوں نے ڈاکٹر ستیہ یال کی مدد سے کی اور کہا کہ کانگریس ہوتے ہوئے بھی انہوں نے دوج میں ملازمت کرنی ہے۔ ایسا کر کے انہوں نے پنجاب میں کانگریس کو نقصان پہنچایا ہے مولانا نے کہا کہ فراخ دلی اور دراندیشی سے کام لے کر ملک کی تقسیم کر دیا جاسکتا ہے۔ میرے دہس میں ایک فارمولہ ہے اور مناسب وقت پر میں اسے پیش کروں گا۔

مولانا سے دوسری ملاقات لاہور میں ہوئی۔ ان کے پرانے میزبان میاں احتیاء الدین کانگریس سے علیحدگی اختیار کر کے مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے اجلاس میں سر دارنیل سے میاں صاحب کی فوٹو میں نہیں ہو گئی تھی۔ میاں صاحب مسلم لیگ میں شامل ہوئے، مگر انہوں نے اسے ناس کو فرقہ واریت سے آلودہ نہیں کیا۔

مولانا لاہور میں تقریباً تین گھنٹے تو میاں صاحب کی کوشش پر جس ملک علیٹی ہوئی میں ٹھہرے۔ وہاں ہی بریس کالعدم کی۔ مجھے دیکھ کر کھنکھانے لگے۔ "سیاسی آب و ہوا کیسی ہے؟"

در اصل وہ طریقہ انداز میں مجھے گلہ رنگ میں ہوئی بات جیت میں اور الفاظ کے استعمال کی یاد دلاتے تھے۔

مسلم لیگ عروج پر تھی مگر مولانا آزاد نے موچی گیت میں تقریر کی اور ماحول ہرچھا گئے۔ ہر جگہ ایک تعلقہ ہر جگہ میں ترنم، سمورے رنگ کی ریشمی چادر کدھ سے سرکتی، سارے روناہ اور تھے۔ ایک ایک حرکت میں ایک عجیب اداسی ایسی حادو سیالی سے انہوں نے مسلم لیگ کا گڑھ ہمسار کر دیا تھا۔

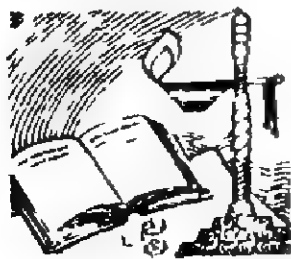
بہتر مولانا آزاد نمبر کے باب میں

نچوڑی کے ساتھ مولانا کے تعلیمی نظریات پر محمد و طرکی حکومت دیکھ رہے۔ اس نمبر کا آخری حصہ استارہ پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد ان حد تک کا تحریہ و اعلا کرنا ہے جو مولانا کے تعلیم اور تعلیم کے باب میں انجام دی گئیں۔ اس کے لیے ہم ڈاکٹر مبارک الدین عسکری اور محترمہ صفیہ عارف صدیقی کے متعلق میں محترمہ ساطع عرفان کی مساعی بھی شکر رہے۔

محترمہ ساطع عرفان نے مولانا معاصرین کی نظریں مرتب کر کے مشاہیر کی آراء کو یکجا کر دیا ہے۔ ان سے مولانا کی آفاقیت کا اندازہ بھی بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر انور لمان شاہ جہاں پوری کے مقالہ "محلہ انجام دہ کلکتہ" اس اعتبار سے بھی خصوصی توجہ کا مستحق ہے کہ یہ اس موضوع پر پہلا مقالہ ہے۔ اس کی اولیت اور اہمیت دونوں مقدم ہیں

آخر میں اس کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جن کی مساعی اور تعاون سے ہم اتنے کم وقت میں ایسا نمبر مرتب کر پائے۔ ان میں جناب مالک رام، جناب عبداللطیف اعظمی اور پروفیسر عبدالغنی دوسوی کے اساتذہ گرامی سب پرست ہیں۔

واقعہ ہے کہ آپ آج کل کا مولانا آزاد نمبر آپے علم و دوق کے عین مطالق یا نہیں گئے۔ ہمیں آپ کی رائے عامے کا اشتیاق رہے گا۔



مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات

یہ حملہ سرسید کے متعلق مولانا آزاد کی رائے کا بہترین آئینہ دار ہے۔ اپنے عہد کے جس عالم کو مولانا آزاد سب سے زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور نابعد روزگار میں شمار کرتے تھے، اس کا وہی ستورہ سرسید کی تربیت کا مرکز اور مہم تھا۔ ۱۔ یہ کتنا عظیم الشان حراج تھیں ہے جو ہوں نے سرسید کو پیش کیا ہے اس کے بعد ضروری ہو جاتا ہے کہ بہت سے مضمون براعقبات سے قلم اٹھایا جائے اور جو نظریات اس سلسلے میں تہرت پائے ہیں ان کو تحقیق کی جھلی میں جھاڑ دیا جائے۔

جس وقت مولانا آزاد کے قلم سے یہ حملہ نکلا تھا، مولانا سہلی کے انتقال کو تقریباً ۳ سال ہو چکے تھے۔ مولانا سہلی نے اپنے آخری زمانے میں سرسید کی بعض باتوں سے اس حد تک اختلاف کا اظہار کیا تھا کہ کچھ لوگ ان کو سرسید کے مخالفین میں شمار کر لے گئے تھے۔ مولانا آزاد کی غیر معمولی فراست اور بالغ نظری نے ان تمام حالات سے متاثر ہو کر بے بغیر کشی کی دہشت کی صورت کا اعلاہ ایک حملہ میں کر لیا۔

اگر کچھ دیر کے لیے اس تمام اجلاعات سے صرف نظر ممکن ہو جو وقتی طور پر مولانا آزاد کو علی گڑھ کے ارباب حل و عقد سے ترک موالات، علامت اور تحریک یو یو رسی کے سلسلے میں پیدا ہو گئے تھے، تو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات صرف گھر سے تھے بلکہ ان کی دہلی تربیت میں سب سے زیادہ سرسید کا تعلق اور وہ تمام عمر اس کے معترف رہے۔ اس حقیقت تک پہنچنے میں بعض مبادی حقائق پر نظر پڑی ضروری ہے

(۱) مولانا آزاد کے والد مولانا حیر الدین کے مدد سے معتقدات کی مبادی تقلید تھی سرسید نے انہیں کو ایسا دوسرا یا تھا۔ ایک سنی علم کلام کی مبادی رکھی تھی۔ دونوں کے افکار و عقائد میں تعدد المسترفین

(۱) مولانا آزاد کو تین کچھ بہت پسند تھا۔
آئینہ لفظ مدظلہم حیاں نیست
تقدیر خود طرح دیگر می کشیم ما

اسی اشارے کے سہارے، مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کو یہاں "روح ذکر" میں کر لے کی کوشش کی گئی ہے۔

مولانا آزاد، مولانا سہلی کی بات کو "روح و کمال کے رنگارنگ مظاہر کا ایک عجیب مجموعہ" سمجھتے تھے، ان کے دوق اور فکر کی طرہ کے قابل تھے اور سمجھتے تھے کہ باوجود ملاوۃ طلب علم کے ملائیت کی پرچھائیاں بھی ان پر پڑی تھیں (کائنات حیاں ص ۹۳) اللہ وہ میں ایک مارا ہوں نے لکھا تھا۔

"وہ (سہلی) ہماری راں، ہمارے لڑ بچے، اور ہمارے علوم و فنون کی ایسی گراں قدر اور حدیم الطیر حدیث احکام دے رہے ہیں جس کے احساں سے تمام مام اسلامی سکھوں نہیں ہو سکتا۔" (اپریل ۱۹۱۱ء ص ۱۳)

۱۹۴۳-۴۴ء میں جب مولانا سید لیماں مدوی کی بیات سہلی مولانا آزاد کے مطالعہ میں آئی تو عاتبوں پر عکس عکس ایسا تبصرہ لکھ دیا۔ ایک جگہ مصنف کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا۔

"یہ صحیح نہیں ہے۔ مولانا سہلی کی ساری دماغی تربیت سرسید کی وجہ سے ہوئی۔"

نظامی دلا، سرسید ریڈ، علی گڑھ ۲۲۱

تھا، لیکن یہ نہیں سمجھا جاتا ہے کہ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار تھے۔
دونوں کا منبع فیض ایک تھا، یعنی حامدوں ولی اللہی۔ پھر مولانا مسعود الدین
(مولانا آزاد کے والد کے مانا) اور خواجہ فرید الدین دہلوی (سرسید کے
مانا) دونوں کا تعلق دوسرا منبع سے تھا اور دونوں ایک ہی عصا میں رہا
پہنچتے تھے۔

سرسید کی سہیل شاہ عبدالعزیز کے دامن تربیت سے وابستہ تھی
مولا ہوں نے شاہ صاحب کے لڑے مولانا صاحب سے حدیث کا درس لیا
تھا۔ شاہ اسماعیل شہید کے وہ لڑے تھے، شاہ عبدالعزیز کے حلقہ تلامذہ
میں کے بعض شاہیر مثلاً مفتی محمد الدین آزاد سے اس کے گہرے مراسم تھے۔

مولانا آزاد کے مانا، مولوی سرسید الدین شاہ اسماعیل شہید وغیرہ کے ہم درس
تھے۔ اس کے حامدوں کا ہر فرد شاہ عبدالعزیز کے تلامذہ سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق
رکھتا تھا۔ مولانا حمید الدین نے مولانا صاحب کی خدمت میں معقولات کی
تکمیل کی تھی۔ اور مفتی محمد الدین آزاد نے اس کے دستارِ ماضی تھی۔

مولانا آزاد کے سارے مولا والے سرسید اور اس کے حامدوں
کا اثر دیکھ کر کہتے تھے۔ سیرتِ فریدیہ میں سرسید نے ایسے مادہ سیرتوں کو جو
فرید الدین حال کے حالات تھے اس کے حاشیہ پر درج اور ان مطالعہ مولانا
آزاد نے لکھا،

والدِ مخوم کہتے تھے کہ خواجہ فرید کا تقریر (رحمیت
فریدیہ) اس امید سے ہوا تھا کہ انگریزوں میں اس کا
رسوخ تھا، یہ پیش کش کی رقم خرچہ ادا دیں گے
وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خواجہ فرید کے تقریریں دونوں
مرتبہ ریڈیٹ کا ماتحت تھا۔ نعم ہے کہ
سرسید نے دہلی مدرسہ کی سرپرستی کا حال نہیں
لکھا۔ یہیں حملہ ان دو میں رؤسا، دہلی کے میں
جہوں نے مدرسہ دہلی کی سرپرستی کی تھی اور انگریزی
تاج کے موید ہوئے تھے۔

دہلی کی سماجی زندگی کے دو اہم مرکز تھے، جہاں سرسید اور مولانا
حیدر الدین دونوں جمع ہوتے تھے، ایک تیراکی کے کلب اور دوسرے دیوانِ حلقہ۔
حقیقتاً دہلی کی سماجی زندگی کے یہ دو مرکز تھے، جہاں سماجی روابط کی بنیاد پڑتی
تھی۔ مائیں سرسید کی تیرے میں دلچسپیوں کا حال لکھا ہے (حیاتِ حاوید
میں ۵۰-۴۹) مولانا آزاد نے اسی کہانی میں اپنے والد کی ان دلچسپیوں
کو تفصیل سے بیان کیا ہے (میں ۶۸-۶۷) ممکن نہیں کہ دوق و اسہاک کا
یہ مشترک تعلقات کی بنیاد نہ رہا ہو۔ علاوہ اس یہاں کے دیوانِ حلقہ

دہلی کی علمی اور ادبی زندگی کی جان تھے۔ مفتی محمد الدین آزاد کے دیوانِ حلقہ
میں سرسید اور مولانا حیدر الدین دونوں شرکت کرتے تھے مولانا حیدر الدین دیوانِ حلقہ
کی ان مجلسوں کو یاد کر کے یہ شعر لکھتے تھے اور آمیدہ ہو جاتے تھے ۵

تمتع من شمس عرار بجد

فما لعد العتید من عرار

(مرد کی بہاروں سے لطف اندوز ہونا)

تمام ہونے کے بعد یہ ہنسائیں رہیں گی (لحق آزاد میں ۴۱۷)

یہ کیفیت سرسید کی ہوتی تھی۔ آزاد کے دیوانِ حلقہ کا ذکر کرتے ہوئے
لکھتے ہیں

”یہ تائیں تو ایسی محبتوں کی یادگار میں جن کی یاد

سے آئندہ بھرتے ہیں۔ کچھ وہ محبتیں اور کچھ سال وہ

صلحاً و صرف یاد ہی یاد ہے“

(نصایف احمدیہ ج ۱ صفحہ ۱۳۶)

مولانا آزاد نے اپنے والد اور سرسید کے دیوانِ حلقہ کی یاد کا ایک ہی سانس میں
دیکر کیا ہے (لحق آزاد)۔ سرسید اور مولانا آزاد کے حامدوں کا یہ
میں مطلب یہی نظر رہا ہو سکتا ہے۔ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار
تھے، اور دونوں کی عقیدت و ولادت کے سرچشمے ایک ہی جگہ تھے ۱۱

(۲) اہمات کی نوعیت کے متعلق بھی ایک غلط فہمی عام ہو گئی ہے
یہ خیال کہ کسی شخص کے کسی صاحبِ فکر سے متاثر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس
لے ایسے فکر و عمل کو اس طرح اس کے تابع کر دیا کہ اس کی فکر کا قافلہ وہیں
ٹوک گیا اور وہ اس راہ کی ارتقائی منزلوں سے دست بردار ہو گیا،
صحیح نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی راہ پر لگا دے جس پر چلے بغیر زندگی کی انگری
منزلوں تک پہنچنا ممکن نہ ہو، تو یہ کہا جائے گا کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور
اس کا رہنمائی منت رہا۔ سرسید نے مولانا آزاد کو تقلیدِ حامد کے جھوٹ سے
نکالا، اور آزاد کی فکر کی ایک نئی دنیا میں لاکھڑا کیا۔ اس کے بعد جو سرسید
اس کو پیش آئیں، ان کا راستہ اسی منزل سے ہو کر گزرتا تھا، جو سرسید
نے اس کو دکھا دی تھی یہ کڑیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں، اس
طرح کہ کوئی پہلی کڑی کو نکال دے تو دوسری ساری کڑیاں خود بخود
ٹوٹ جائیں۔ سرسید نے آزاد کو جو راہ دکھائی دی تھی، اس میں آزاد
کے مسائل کا حل بھی یہاں تھا۔ امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے
ایک اور کہا تھا

”اگر گورنمنٹ نے ہمارے کچھ حقوق اب تک ہم
کو نہیں دیے ہیں، جس کی ہم کو شکایت ہو تو بھی اس کی

ایک نکتہ یہ جی رہے جو عوام عواماً ذکر یا ہم کو

طاوے گئی : (لیکچرس کا مجموعہ ص ۱۸۹)

حقیقت یہ ہے کہ سرسید نے فکر، تدبر اور احتیاد کی وہ دکھا کر مولانا آزاد کی شخصیت کی تعمیر میں وہ بنیادی ایسٹ رکھی تھی جس پر بعد کو اس کی فکر کا قعر بلند تعمیر ہوا مولانا آزاد کے حوکیہ بھی ہوئے وہ اسی بنیادی تاثر کے برگ و بار تھے۔ اس اثر کو مولانا آزاد کی زندگی سے نکال دیکھتے تو اس کی دنیا سچ حیرالیں حیرالیں کے سوا رہ نہ سکتے اندر محدود ہو کر رہ جاتے ہیں ۱۱

(۳) کوئی اس کی فکر، حالات، مگر دو پیش سے بے نیاز نہیں ہو سکتی۔ سرسید نے اپنے عہد کے رجحانات اور اس کے تقاضوں کا جواب دیا تھا۔ مولانا آزاد نے یہی عمل اپنے عہد کے مطالبات کے ساتھ کیا۔ دونوں کے اندر یہ فعال ہیں فرق، حالات کا نتیجہ ہے، کسی بنیادی اختلاف کا نہیں۔ دونوں آداریں ایک ہی درد سے اٹھیں اور ماہوں نے ایک ہی احساس کی ترجمانی کی یہاں پھر مولانا آزاد کا ایک سیدہ شعرے اعتبار بہان پر آجاتا ہے ۱۲

میں ویدل حریف سعی نے حاکمیت و اعظم

تو و قطع مبارکھا، میں و یک لہر تے پائے

یہ سورت حال بھی تاریخ کے بعض حقائق کی روشنی ہی میں سمجھی جاسکتی ہے سائنسی انقلاب نے یورپ کی سماج، سیاست کے محور اور محور نظر کے ساچے یک تسلیم بدل دیے تھے۔ قدریں بدلیں تو مذہب کی اہمیت اور اداویت کے پیمانے بھی وہ رہے ان حالات میں مذہب اور سائنس میں معرکہ آرائی سماج سازی کی ایک لازمی منزل تھی۔ وہ شروع ہوئی۔ بعض طبیعتوں نے مذہب کو سائنس کے مطابق بنانے کی کوشش کی کچھ نے سائنس کو مذہب کے تابع کر دیا، بعض نے اس کو ہی تہذیب کی طرح اسی گروہوں کو عظمت گروہ متہ کے رنگ میں اڑھایا اور یہ سوچتے رہے کہ یہ آندھی اتر جائے تو گردن ماہر نکالیں۔ اس معرکہ کی ٹری ویدل تصویر DRAPER نے Conflict between Religion and Science میں پیش کی ہے۔ سائنس اور مذہب کا یہ معرکہ پہلے یورپ میں پیش آیا، مسیحی روادہہ جاری نہیں رہا۔ سرسید کا زمانہ ہندوستان کی فکری تاریخ کا وہ قعر ہے جب سائنس اور مذہب کا معرکہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل ہو گیا تھا۔ اس دور کا تقاضا تھا کہ یا تو مذہب سے بالکل دست بردار جائے یا فکر کے نئے ساچے قبول کر لے جائیں اور یہ طبع ٹرھے دی جائے سرسید نے یہ تاریخی کام ایک تاریخی دور میں انجام دیا۔ اور اس

معرکہ کے جاتے کی راہیں ہموار کر دیں۔ وقت بے آگے قدم ٹرھا یا تو بدست

میں بھی سائنس اور مذہب سے ایسا راہیں علیحدہ کر لیں یہ مولانا آزاد کے

فکر کا آغاز تھا۔ انہوں نے DRAPER کی کتاب کا مطالعہ بہت

عمور و فار کے ساتھ کیا۔ وہ ان تحریکوں کی روشنی میں جو یورپ میں اس معرکہ

کے حاتمہ کے اندر وجود میں آئی تھیں حالات کا جائزہ لیا سفر فرما کر دیا وقت

کے تقاضا سے وہ نہ تھے جو سرسید کے زمانہ میں تھے دعا بھی وہ نہ تھی

میں سرسید کے دور و مت سر جوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ کس طرح

مذہب کو اس اور گارو، و ملاح اور کائنات ہستی کو تان رو بہت کا

منظر ہما کو فکر انسانی کی مبادوں میں انقلاب لایا جائے۔ ہندوؤں میں

مذہب و سائنس کا معرکہ مسلمانوں کے مقابلے میں پہلے شروع ہوا اور ملد

حم ہو گیا۔ خود نکال میں Unitarian اثرات کام کرے

لگے، اس کی تفصیل The Bengal Prof DAVID KOPF

Renaissance as a Histrographical Problem

میں پڑھی سے یقین کی ہے۔

سرسید کا یہد کیا ہوا وہی انقلاب حسب اس تحریکوں سے دوجا

ہوا تو فکر و ط کی ہی میں کھل گئیں ۱

(۲) مولانا آزاد نے بالکل اس طرح اپنے عہد کی روح کو اپنے

اندر سمیٹ لیا جسے سرسید نے اپنے عہد کے مطالبات کو اپنی فکر کے دامن

میں لے لیا تھا۔ اگر سرسید اس بنیادی حقیقت کی طرف مولانا آزاد کی پہلی

نہ کرتے کہ مذہب کو ہر دور میں اور ہر عہد میں وقت کے تقاضوں کا جواب

دیا جاتا ہے۔ اور وہی فکر و حالات مگر دو پیش سے ہم آہنگ ہوا

چاہے کہ مولانا آزاد وہی محمود، تعلیمی سہولتوں اور عہد و سلی کے فکری

ساچوں سے ماہر نہ نکل پاتے۔ بلکہ وہ سیاست کے میدان میں بھی جہاں

انہوں نے سرسید سے اختلاف کیا، داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسا محسوس

ہوتا ہے کہ اگر دونوں کی رہائی حیثیتیں بدل دی جائیں تو ان کا عمل بھی اسی

طرح بدل جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا آزاد کی فکر، سرسید کی فکر کی ایک ارتقائی

اور تعلیمی منزل ہے جس سے مذہبی فکر کو گہرا لاری تھا۔ لیکن صرف اس صورت

میں جب پہلی منزل پر فکر کو یورپی طرح چھوڑا جا چکا ہو۔ فکر انسانی کی تاریخ

شاہد ہے کہ پہلی منزل سے گزرے بغیر اس منزل پر پہنچنا ممکن نہیں۔ مولانا

آزاد کے بیدار تاریخی شعور نے اس معرکہ میں سائنس کا بوجھ حائرہ دیا

تھا کہتے ہیں،

• دراصل یہ جنگ فکر انسانی کی تاریخ کا ایک

مالگیر حاصل تھی۔ یورپ میں یہ کتا کتس ہتر ہوئی اور
 اٹھارویں صدی میں ہوئی اور سترہویں صدی کا
 اس سے سائنس اور طبیعت میں ہوا۔ ہندوؤں
 میں یہ جنگ۔ جلد شروع ہوئی اور جلد ختم ہو گئی۔
 مگر مسلمانوں میں اس نے بہت زیادہ وقت لیا۔
 پھر دوسری ہوا، مگر ہمیشہ ہوا ہے۔ وقت کے تقاضے
 فتح مند ہوئے اور قدامت ایسڈنی کو اپنی ہاریں
 بیسی پڑی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔
 خوف و ڈر بچا جاسکتا ہے کہ اس فیصلہ کی جنگ
 کامر و میدان وہی شخص تھا جس کو یورپیوں کے
 ایک گروہ میں مدعوں ہے۔ یہ جنگ اسی علی گڑھ
 میں لڑی گئی۔ اور یہی علی گڑھ اس کی فتح مندی
 کا دلدار رہا ہے۔

(کاؤنٹیش ایڈریس ص ۴)

یہ ہے سرسید کا وہ دل جس نے مولانا آزاد کی زندگی کا رُوح متعین کیا۔ خود
 مولانا آزاد نے اس کا اعتراف اس طرح کیا ہے

”میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گریجا ہے
 جب سرسید مرحوم کی تصانیف نے میرے دماغ
 پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا اور یہ میری طالب علمی
 کا ابتدائی زمانہ تھا، لاشعور یہ اثر اگلے چل کر جیسا
 پڑ گیا۔ اور مجھے فکر و نظر کی دوسری سر میں بیٹھیں
 آئیں، تاہم میرا دماغ ان کے معلومات و اعمال کے
 تاثر سے کبھی حالی نہیں ہوا۔“ (ایڈریس ص ۳)

مولانا آزاد نے ان چند جملوں میں سب کچھ کہہ دیا ہے۔ اُن کے
 دماغ پر سرسید کے اثرات آخر دم تک قائم رہے، لیکن ایک معجزہ کی
 حیثیت سے اُس کے سامنے فکر و نظر کی دوسری سر میں آئی رہی اور وہ
 نئے حالات میں نئے افکار کے نو موجد بن گئے۔ یہ بالکل نظری اور ارتقائی کیفیت
 تھی اس کے پیچھے سرسید کے اسرار کا محکم قلعہ تھا۔ وہ ہوتا تو ان کا کاروان
 حیاں اس منزل تک نہ پہنچ سکتا تھا۔

(۵) کہا جاتا ہے کہ مولانا آزاد مولانا جمال الدین اعوانی کے ہم خیال
 تھے۔ اور جمال الدین اعوانی سرسید کے شدید مخالف تھے۔ اس لیے مولانا آزاد
 کا بھی سرسید کے مخالفین میں شمار ہوا جہاں سے۔ یہ رائے بھی آسانی سے
 قبول نہیں کی جاسکتی۔ یہ صحیح ہے کہ مولانا جمال الدین اعوانی سرسید کے

استہانی شدید مخالف تھے۔ اور انہوں نے اپنے بعض اصحاب میں سرسید کے تعلق
 ایسے اعلا استعمال کیے ہیں جن کے علمی مصعب کے شایان نہیں ہیں۔
 لیکن اس سلسلے میں دو حقائق نظر انداز نہیں کر لے جائیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا
 آزاد نے اپنی تعانیف میں کسی جگہ ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جو سرسید کی
 شان کے خلاف ہو۔ اختلاف رائے اپنی جگہ تھا، لیکن احترام اس سے کہیں
 بڑھ کر تھا۔ دوسرے یہ خیال قطعاً غلط ہے کہ مولانا آزاد مولانا اعوانی کی
 فکر سے پوری طرح متفق تھے اُن کے دل میں اعوانی کی بڑی سرت تھی۔
 اُن کے حش اور جد سے بے حد متاثر تھے، لیکن انہوں نے اپنی راہ اعوانی
 سے مختلف نکالی تھی۔ خود کھتے تھے

”مسلمانوں کو موجودہ سستی سے لکھنے (کے)

ارسط میں استدلال سے تین مختلف مذاہب اصلاح

ہیں۔ یہاں مذہب وہ ہے جسے میں ”اصلاح

اگرچی“ سے موسوم کرتا ہوں (یہ) یورپ

کے تمدن و مصالح کے طہور و احاطہ کا عہد تھا، ایک

جماعت میں (مقابلہ و مقاومت کی جگہ تقلید و

اطاعت کے حدات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان میں سر

سید احمد علی مرحوم ترکی میں سلطان محمود علی۔

ایسی گمراہ میں محسوس ہیں دوسرا

مذہب اصلاح سیاسی کا مذہب ہے

اس مذہب اصلاح کے سب سے بڑے داعی مرحوم

سید جمال الدین اسد آبادی تھے تیسرا مذہب

”اصلاح دینی و اسلامی“ کا ہے اسی آخری

مسک اصلاح کی دعوت و تبلیغ کے

لیے ۱۹۱۲ء میں نے ”الہلال“ جاری کیا تھا۔

(خط صدارت جمعیت العلماء اٹکس لاہور)

یہاں انہوں نے حساب اپنی فکر کو سرسید اور اعوانی سے علیحدہ کر دیا ہے۔

(۶) مولانا آزاد نے جب اپنی طالب علمی کا دور ختم کیا تو سکال کی

اعتدالی تحریکوں میں شریک ہو گئے۔ ان کا رشتہ ریشہ دار ورس کو دیکھنے

لگا۔ انہوں نے مسلمانوں کو بھی ترکیب آزادی میں کودنے کی دعوت دی مسلمانوں

کی کیفیت یہ تھی کہ جنگ الاکوٹ اور پھر ۱۸۵۷ء کے ہنگامے نے اُن کی

ہمتوں کو لیت اور آزادوں کو معلوم کر دیا تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں

”عذر“ کا خواستہ کیا تھا، اُس سے تازہ کار کوئی طالب علم ناواقف نہیں

ان حالات میں کچھ علماء ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔ کچھ بے اپنے ہو گئے

بدکر لیے غالب نے یہ کجہ کرکے

جوں کس بل سبیل مدوق طلاق

حاراکہ داروہم ارجو خدا برحق

حالات سے صلح کر لی۔ سرسید یہ شعر پڑھ کر

حزب کاوش مرگان میں ریم نہ ناصح

صحت اور رنگ عالی و ستر را تماشا کن

میدان میں کود پڑے اُن کی تعمیرت کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کو سیاست سے علیحدہ رہنا چاہیے۔ تاکہ وہ اپنی ساری توجہ مغربی سائنس اور علوم کے حصول کی طرف مرکوز کر سکیں۔ شاید بدلت ہوا ہر حال ہر وہ اندیشہ تھے، جس کی تاریخی طرف نگاہی نے سرسید کے اس مقصد کی اہمیت اور اس کے دور رس اثرات کو سمجھا اور لکھا کہ سیاست سے علیحدہ رہ کر مغربی تعلیم کو حاصل کرنے کی تعلیم "سرسید کی فکر کی صحیح انقلابی سمت کی نشاندہی کرتی ہے۔"

An Autobiography pp 461-462

(۷) لیکن جیسا پروفیسر سید احمد صدیقی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ "سرسید کے اس سسٹم ایک نوان کے لحد آئے والوں نے جو دوسری بات بھی کی بنا پر مستقل علاج سمجھ لیا اور کچھ طرز پر صحت"۔ مولانا آزاد نے اس صورت حال کو جو علی گڑھ کے اس زمانے کے اربابِ حل و عقد نے پیدا کر دی تھی، اپنی انقلابی نظریات سے متصادم پایا اور وہ سیاسی میدان میں سرسید کی فکر سے دور ہوتے چلے گئے۔ انقلاب کے صوف میں اہوں نے علی گڑھ کے ال ارباب اقتدار پر سقید کی ہے جو ترکیب معاملات، ٹائیکاٹ وغیرہ تحریکوں کے مخالف تھے۔

یہ تھا سرسید سے اختلاف کا وہ پہلو جسے بعض مقصود نے بالکل دوسرے رنگ میں پیش کیا اور سرسید اور مولانا آزاد کو دو متضاد انداز فکر کا ترجمان سا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر سرسید اور ان کی مغربی تعلیم کی تحریک نہ ہوتی تو مسلمان آزادی کی تحریک میں اس طرح متریک نہ ہو پاتے۔ ۱۹۰۷ء میں مولانا محمد علی نے سرسید کی روح سے یہ کجہ کرکے

سکھایا تھا تمہیں قوم کو یہ توروں ترسار
حراس کی استہب ہم ہیں تو اس کی اتدہ تم ہو

ایک تاریخی حقیقت کو بے لطف کر دبا ہے، الحواب وقار الملک بھی ہی کہتے تھے کہ اگر اس وقت سرسید زندہ ہوتے تو ایسے جھلے کو مدنی کر سیاسی میدان میں داخل ہو جاتے۔ لیکن سرسید کے زمانے میں حالات کا رنگ بالکل صحت تھا۔ ۱۹۰۷ء میں ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء کو (جب مولانا آزاد پیدا بھی نہیں ہوئے تھے) لکھنؤ میں ایک تقریر کرتے ہوئے کہا تھا،

اس وقت ہر راہ آدمی آزادی کا تلواروں سے

جال دیے کو مستعد ہے۔ ٹرے بڑے آدمی حواس

کے طرمدار میں۔ قید سے ڈرتے ہیں۔ پولیس کی سٹیکوں

سے۔ درامح کو ہر پانی سے بہرہ وستان میں دس

آدمی نکال دیجے۔ جو سٹیکوں کے سامنے آتا قبول

کریں۔ (لکھنؤ کا مجموعہ ص ۱۹۵)

جب ایسے لوگ پیدا ہو گئے تو قید و محس لے آزاد کو آوار دی اور وہ اس طرح میدان میں داخل ہو گئے گویا اس کے انتظار میں اپنی رنگ کے رات اور دن گزار رہے تھے

(۸) سرسید کی فکر کا ایک اہم پہلو جو مولانا آزاد کی نظر میں سرسید سے زیادہ اہم اور دوسری تاج کا حامل ہو سکتا تھا، وہ ال کا تصور قومیت تھا۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو صرف ایک قوم ہی نہ سمجھتے تھے بلکہ دونوں "ہندو" کا اطلاق کرتے تھے اور اُن کے عاشقہ خیال میں بھی وہ تہذیبی اور نظریات نہ تھے جو مسد کو اُن سے منسوب کیے گئے۔ مولانا آزاد کہتے تھے کہ "اگر ہندو مسلمانوں نے اس رائے کی روح کو سمجھا ہوتا اور اس کی پیروی کی ہوتی تو آج ملک کی تاریخ کا رخ بے سراسر ہوتا۔"

(۹) مولانا آزاد کی فکر میں مولانا آزاد کے نظریہ قوم و وطن کی اگر کوئی تاریخی اساس ہے تو وہ صرف سرسید کے اوکار ۱۱ "آباد و شمس" (۱۲) مانکر بیٹھ کر اس وقت کے علی گڑھ کے ارباب اقتدار کا کام تھا۔ مولانا آزاد نے جو اس سلسلے میں اپنے موقف کی وضاحت اس طرح کی ہے

"کیا فی الحقیقت میں سرسید مرحوم اور ان کے قائم کیے ہوئے تعلیمی ادارہ کا مخالف تھا؟"

فاہرہ ہے کہ میں ہو نہیں سکتا تھا کیوں کہ میں ان کے شاندار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا۔ میری ہر اتی نہیں تھی کہ سرسید مرحوم سے ملنے کی عزت حاصل کر سکتا، لیکن اُن کے دو عاشقوں اور اُن کے حلقہ کے بعض سرورگوں کا زمانہ میں نے پایا تھا اور ان کی خدمت میں مجھے بار ممدی حاصل تھی۔ (لکھنؤ کا مجموعہ ص ۳) پھر مولانا آزاد اپنے اختلاف کی نوعیت بتاتے ہیں

”میں سرسید مرحوم کی سیاسی رہنمائی کو ان کی زندگی کا سب سے بڑی عقلی نقیض کرتا ہوں، مگر ساتھ ہی ساتھ بھی یقین کرتا ہوں کہ وہ اسیوں صدی کے ایک بڑے ہندوستانی مصلح تھے اور انہوں نے ملک کے لیے سستاں دار اصلاحی اور تعلیمی جدت انجام دی“ (ص ۲)

سرسید کی عظیم الشان علمی اور سماجی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا آزاد لکھتے ہیں

”مرحوم سرسید اور ان کے ساتھیوں نے صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا تھا بلکہ وقت کی تمام علمی ادنی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ پیدا کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت حرداں کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے“ (کاگوئٹس ص ۷)

اس لیے اس مسئلہ کو ذہن میں رکھ کر مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کی تفصیلات کا یہ ڈھکا ہوا مشکل نہیں۔

(۲)

مولانا آزاد کی سرسید سے استفاداتی رہائش میں عقیدت کا حال بولا نا مطلق آبادی نے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ لیکن اثرات کی نوعیت اور مولانا آزاد کی زندگی اور ادبی کاوشوں پر ان کے نقوش کی نشاندہی سادہ سہج و سوز سے

(۱) مولانا آزاد کا بیان ہے

”ہندوستان کے کسی وقت الشیوخ رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر ڈالے ہوں گے جیسے تہذیب الاخلاق سے مرتب ہوئے فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں۔ جدید ہندوستان کے بہترین بلحاظ مصنف اسی حلقہ کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہ ہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصدیق کی راہیں پہلے پہل کھولی گئیں“ (ص ۷)

سرسید کی معاشی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا فائدہ قبول کیا۔ سالانہ صدق ادا لہلال سے لوگوں میں تہذیب الاخلاق

کی حدائے مازگنت ستائی دیتی ہے۔ سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاخلاق میں اپنے رسالے کے حق مقاصد کی وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں مولانا ہی خطوط پر مولانا آزاد نے ۲ نومبر ۱۹۰۲ء کے سالانہ الصدف میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا درجہ محمد علی جوہر کیسٹل کا لکھنؤ اس کے بعد اصلاح تمدن سرسید اور ان کے حلقہ کی طرف عائد ہے۔ ”نگال کو“ ”دردہ دلائل بحساب کی مثال دے کر اٹھارتے ہیں۔

حب اللہ لکھنؤ مولانا آزاد ایسے انکا کی دوسری سرل پر بھی چکے تھے۔ وہ سیاسی میدان میں سرکف کھڑے تھے اور ان کا ریتہ ریتہ دارودین کو دعوت دے رہا تھا۔ اس میں ل پر سرسید کی قیادت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہاں بھی وہ سرسید کے چلنے چوڑنے کے حوالے سے دوستی حاصل کرتے تھے سرسید کے گھر کی سیاسی پرکھا تھا

Liberty of the Press is a prominent duty of the Government and natural right of the subjects

اسی اعلان کا اثر تھا کہ لالہ لاجپت رائے نے ٹریبون میں لکھا تھا

”From childhood, I was taught to respect the opinions and the teachings of the white-bearded Syed, of Aligarh. Your Social Reformer was constantly read to me by my fond father, who looked upon you as no less than a prophet of the nineteenth century. It was thus that I came to know the contents of John Stuart Mill's book on liberty“

کوں کہہ سکتا ہے کہ ”الہلال“ سے سرسید کے اعلان کو عملی جامہ نہیں پہنایا۔ آزاد کی رائے کا تصور اب سیاسی حقوق طلبی کی پہلی آواز سرسید نے اٹھائی تھی (ملاحظہ ہو اسباب لغاوت ہند)

(۲) مولانا آزاد نے ”وکیل“ کی ادارت اس لیے قبول کی تھی کہ اس کے مالک شیخ غلام محمد سرسید کے در دوست عقیدت مند تھے۔ ”وکیل“ کے ایک معمول میں سرسید کے احوال و نظریات اور مالک اسلامیت پر ان کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔ یہ وہ سرسید سے غیر معمولی تبعہ و عقیدت کا سہا، لیکن اہم بات یہ ہے کہ سرسید کے اس اثرات کا انہوں نے ذکر کیا ہے، وہ تمام عمر انہی

کی زندگی میں کام کرتے رہے۔ اس کے صحت حقے قابل غور ہیں۔

(۱) ”عوارا اب سے تیس چالیس برس بیتیر اسس
اسلامی دور کے آخری مجدد کی رمانی سرزمین ہند میں ملد
ہوئی تھی، آج معزز استغول اور دہندہ سستاں
کے ہر روشن خیال اور تعلیم یافتہ شخص کی راہ پر ہے۔“
(۲) ”سر سید نے مائیل کے متفق ہو لکھا تھا۔ ایک
مدت کے بعد معمر کے ایک عیسائی عالم نے اس کی اہمیت
کو محسوس کیا۔ اور حدت الادبیاں کے نام سے امداد
جاری کیا۔“

(۳) ”سر سید ہی دیا میں وہ بیلا شخص ہے جس نے
پہلے پہل یہ صورت محسوس کی کہ جدید فلسفہ کے مقابلے
میں جدید علم کلام کی ضرورت ہے۔“

(۴) ”شیخ محمد عہدہ المسار میں درس قرآن کا افتاء
شائع ہو رہے ہیں (جس میں اس اصول پر تفسیر
کی حاکم ہے جو کبھی ہندو سستاں میں موجب تکفیر
سمجھا گیا تھا۔ العرض جو خیال اب سے تیس
برس بیتیر سر سید مرحوم نے ظاہر کیا تھا، وہی خیال
آج کل اسلامی دنیا کا العوم ہو رہا ہے۔“

(۵) ”یورپ اسلام پر بڑے دورے سفر میں ہے کہ
اسلام اسان کو اس کی فطری امدادی سے محروم رکھتا ہے
اور غلامی کی ناپاک رسم کا حامی ہے۔ اس فقرائے رنج
کرنے کا سب سے پہلے سر سید احمد کو خیال ہوا۔“

یہ سب وہ محمد میں مل رہا مولانا امدادی فکر پر غور کرتے ہوئے کوئی دہائی سر سید کے مذہبی
معاظمت میں جہاں تعلیم کی بدستوں کو توڑا تھا، وہاں مذاہمت دین کے لیے
مالماز قلعے بھی تعمیر کیے تھے۔ ان کی کتاب ”محطات احمدیہ“ تلاش و تحقیق کا
شاہکار ہے۔ مولانا امدادی فکر پر اس کے گہرے لغتوں پڑھے جاسکتے ہیں۔
(۶) وحدت ادیان کا تصور شاہ ولی اللہ کے ذریعہ سر سید کے یہاں آیا۔ مولانا امداد
کے ترجمان القرآن میں اس نے ایک فکری امداد سماجی شاہکار کی حیثیت اختیار
کر لی۔ فکر کے مائع کا سراغ عام روایتی بیانیوں سے نہیں لگایا جاسکتا، لیکن
اگر گروہ پیش کے تعصبات اور فکری حصیت سے آزاد ہو کر فکر و عمل کے
سوتوں کی تحقیق کی جائے تو صاف امداد ہو جائے گا کہ مولانا امداد کا ارگہ
فکر کہاں تھا!

سر سید کا اثر مولانا امداد کے اپنے لباس — ترکی لوہی، ترکش کوٹ

میں جس تک جھکتا رہا (عائنا اس وقت تک جب تک مولانا سلی نے ان کو بدیہی
لباس میں رہنے کی تلقین نہ کی) الہلال کا لباس بھی سر سید سے لیا گیا تھا۔
سر سید نے نائب کو رواج دے کی جو کوشش کی تھی، اس کو مولانا امداد نے
آگے بڑھایا۔

(۷) مولانا امداد نے سر سید سے جس طرح سیاسی حد و حد کے متحرک یا احتساب
کیا ہے اس سے معزز رگوں کو یہ مدگماں پیدا ہو گئی کہ مولانا امداد کو سر سید کے خیالات
سے کوئی بغیر ادبی اختلاف تھا باوجود اس کے مخالف تھے ایسا حال ان لوگوں
کو پیدا ہو سکتا ہے جو مولانا امداد کی صاف گوئی اور بے جھجک اظہار خیال سے
آستما ہیں مولانا امداد ہی رائے کا اظہار جس و درایت کا مطالعہ سمجھتے تھے
لیکن اس کے یہ بھی سمجھتے تھے کہ وہاں شخص کے مخالف تھے انہوں نے شاہ
عبد العزیز صاحب پر جو ان کے حامیوں کے استاد و استاد تھے اعتراض کیے ہیں
ایسے والد کی تقلید سیدی پر تنقید کی ہے۔ بیڈت خواہر لال ہر دو کے بعض فیصلوں
سے اختلاف کیا ہے۔ مولانا سلی سے اپنی عقیدت کے باوجود ان کی دوسری
سادہ کے موقع پر ان کے بیٹے حامد جن کے گھر چھوڑ کر چلے گئے اس کا سبب مولانا
سید سلیمان مدوی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ ”اس
لئے کہ پہلے یہ رستہ جو حامد کے لیے تجویز ہوا تھا۔“ انہوں نے عقیدوں
کو سامنے رکھ کر کوئی یہ کہہ گئے کہ مولانا امداد ”شاہ عبد العزیز“ کے علمی مرتبہ کے
ممبر، ایسے والد کے مخالف بیڈت ہر دو کے مسکرا اور مولانا سلی کے کردار کے
کتبہ میں رہتے۔ تو یہ سراسر غلط اور بے دیا ہو گا ماکمل بی معاملہ
سر سید کے ساتھ ان کا ہے۔ ان کو سر سید کا مخالف سا کر پیش کرنا تاریخی
حقائق کے خلاف ہے ان کے بارے ارقہائی متارل میں اس فکری اختلاف
کے جس کا بیج سر سید نے لگایا تھا اگر سلی کی وفات کے تیس سال بعد وہ
یہ کہہ سکتے تھے کہ

”مولانا سلی کی ساری دماغی تربیت سر سید کی
وجہ سے ہوئی۔“

تو آج کا مودع بھی پوری صورت حال کا حائر دلیس کے بعد یہ سوچنے پر
حق بجانب ہو گا کہ سر سید نے جو چراغ دکھایا تھا، اس سے وہ ساری
راہیں روشن ہوتی چلی گئیں جہاں مولانا امداد نے بعد کو وہی سفر کیا۔

غیر طلبہیدۃ مضامین، نظم و نثر
کی والیوں کے لیے
مناسب سائبر کا ٹماک ٹکٹ لگا لیا
ارسال کریں۔ — ادارہ

سید جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تقابلی مطالعہ)

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسی صدی عیسوی میں یورپی استعمار نے عالم اسلامی پر یلغار کر دیا تھا اور تمام اسلامی ملکوں پر ان کے پنجے گر چکے تھے۔ ترکی کا مردہ سہارا چری، بھنگی لے رہا تھا۔ اور اس کی وراثت ایک منصوبے کے تحت پہلے ہی تقسیم ہو چکی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں ترکی کی شکست اور اس سلسلے میں ہندوستانی مسلمانوں کی ترکوں سے ہمدردی اور خوش و خرمی اور اس کے نتیجے میں تحریک خلافت کا وجود اس میں مسطر میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلام مہاراد کا مقصد سیاست و امامت پر مبنی اور ایسے مقصد کی تکمیل کے لیے سبقت دار "الاسلام" کا اجراء اور مصر کے ان کے ایک دوسرے مصلح عظیم کا مہر پرستی سید جمال الدین افغانی کا ۸ برس قاهرہ میں قیام اور عاصمہ اس پر میں آزادی اور جمہوریت کا درس، مصر سے ملا وطنی اور بیس میں قیام اور وہاں سے العروۃ الوثقیٰ کا صدور، اصفہانی کے مائیں شیخ محمد عبدہ کی تفسیر المسار اور ادھر مولانا آزاد کی تفسیر حمال القرآن جمال الدین افغانی کی انگریزوں سے دشمنی اور عالم اسلام سے ان کو کالے کے منصوبے، ادھر مولانا آزاد کا کانگرس میں متمول اور پوری طاقت سے انگریزوں کی مخالفت اور ملک کی حدود میں آزادی میں بھرپور شرکت مسلمانوں کی رہنمائی اور قیادت عرصہ یہ ایسے حالات ہیں جن میں بڑی مہمالت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ عیسوی صدی کے اوائل میں اسلام اور آزادی کے حسین الشراج کے ساتھ اعلیٰ اور آزاد کی آواز میں ملت ہوئیں۔ جس میں صور اسرائیل کی تاثیر تھی مصر سے سید جمال الدین افغانی نے انگریزوں کے خلاف آزادی کا نعشہ لگایا، دلول کو گر مادی اور جدات کو بھڑکادیا۔ ان کے خیالات جنگل کی آگ کی طرح پورے مصر میں

• صدر تہذیبی، کلکتہ یونیورسٹی، کیرلا

بھیل گئے۔ ان کو دور مصر سے نکال دیا گیا، مگر جو آگ انہوں نے لگائی تھی وہ شعلہ بھڑک اٹھا اور مصر میں انگریزوں کے خلاف بغاوت ہو گئی شیخ محمد عبدہ جن کے مارے میں مصر جھوڑے وقت سید جمال الدین اصفہانی نے فرمایا تھا کہ "میں نے مصر میں شیخ محمد عبدہ کی شخصیت میں خیر کثیر چھوڑا ہے" واقعہ یہ ہے استاد کے صحیح اور طاقت ور عاقلین نام نہائے انہوں نے موتی جاری کر دیا کہ انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنا اور ہاد ستاہ (جو نیم آزاد تھا اس کی) سمیت توڑ دینا واجب ہے یہ لہذا انگریزوں نے انہیں تمام ملا وطن کر دیا۔ وہاں سے جمال الدین افغانی نے ان کو سوئٹزر لینڈ بلالیا۔ اب دونوں نے مل کر ایک عربی رسالہ "العروۃ الوثقیٰ" کے نام سے جاری کیا۔ یہ رسالہ کیا تھا ایک شعلہ عوالہ ایک برقی تپاں اور ایک طاقت ور انقلاب آفرین صحیفہ تھا جس نے عرب اور اسلامی ممالک میں آگ لگا دی۔ یہ رسالہ صرف آٹھ ماہ لکل سکا، مگر اس نے اپنے دور کے دائرہ طیف کو غیر معمولی طور پر پھیلایا۔ اس کے اسلوب میں عادی تھا یہ جدات اور عشق کی رہا تھی اس کا اسلوب برالانہا اور نہایت طاقت ور اس رسالے نے ہلکے محاذ پر دلوں کو لٹکے پہلے بدل دیے۔ اس نے عرب ملکوں کو انگریزوں کے خلاف جنگ جہاد کے لیے تیار کیا اور دیرور آواز سے آزادی کا نعشہ بھونکا جس میں مذہب اور سیاست کا امتزاج تھا۔ جمال الدین افغانی کی سیاست مذہب کی راہ سے پروان چڑھی تھی وہ استعمار کے کھلے دشمن تھے۔ جمہوریت آزادی اور ستوری کے پر دست حامی تھے۔ وہ اسلامی ملکوں کو آزاد دیکھتا چاہتے تھے، افساد شاہت اور شخصی حکومت کے مخالف تھے۔ وہ ہاں اسلام کے مویہ، عظیم مصلح اور داعی تھے وہ اچھے مش کے لیے سب کچھ لٹا چکے تھے۔ یہ کہیں گھر سبایا اور نہ کہیں گھر سبایا

وہ جہاں رہے آزادی اور انقلاب کا نعروں بلند کرتے رہے کہ

یہ العروۃ الوثقیٰ "تھی جس نے ان کے پیغام کو عام کیا جیسا کہ مشہور مصری مصلح اور عالم سید احمد رضا اپنی ذات پر آزادی بوری رنگی پر اس رسالے کے اثرات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں "ایک نام مجھے دوستوں کی ایک محفل میں "العروۃ الوثقیٰ کا ایک مضمون سننے کا موقع ملا۔ اس کے حادوے ٹھہر کر ایسی طرح کھینچا اور میں نے اس کا مطالعہ اس اہتمام سے کیا کہ العروۃ الوثقیٰ کے برائے قائل بھی جمع کر کے پڑھائے۔ اس نے میرے سامنے ٹکڑے ٹکڑے ایک سی راہ قبول دی گئی۔ اس کے مطالعے نے ان کی زندگی کے دھارے کو بٹ دیا اور اس طرح ان کی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ جس میں جدوجہد تھی۔ تجدید و احیائے دین کا اعلیٰ نصب العین تھا اور مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی زندگی کو اسلامی رنگ میں ڈھانے کا مشق تھا۔ سید رستید رہا یہ "العروۃ الوثقیٰ" کا لستہ آسان تھا کہ وہ سید جمال الدین اعانی کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو سید جمال الدین کا انتقال ہو گیا۔ لکن اس پر غم و حواں نے ہمت ہاری اور ان کے صحیح حاشیہ شیعہ محمد عبدلک حرمیت میں حاضر ہو گئے اور ۱۸۹۷ء سے ۱۹۰۵ء تک لکھنؤ کی دیار تک آہیں کے ساتھ رہے۔ حکومت برطانیہ نے "العروۃ الوثقیٰ" پر پابندی لگا دی تھی۔ لہذا رستید رہا نے شیخ محمد عبدلک کی زندگی میں اسی ادارہ پر مصر سے ایک ہفتہ وار "النصار" نکالا۔ پھر سال بھر مصر میں کو ماہ ماہ کر دیا۔ اس رسالے نے ممالک عرب اسلامی کے پیغام کو عام کیا اور "العروۃ الوثقیٰ" کے مس کو جاری رکھا۔ بالکل ہی عالم "الہلال" کا تھا جس نے لکھنؤ کے میلے میں ملے ایک نئے اسلوب اور ایک نئے انداز پر اسے آسان اور ادب پر یہ ہلال طلوع ہوا اور اس نے عربی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ الہلالی اسلوب اور الہلالی اردو کا ظہور ہوا۔ نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات کا احتراع کیا گیا۔ اگرچہ رماں مستطیل پر مبنی مگر دو قی حال کو ملحوظ رکھا گیا۔ مناسب سحر اور آیات قرآنی سے استدلال کیا گیا۔ اس رسالے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ اس نے مسلمانوں کو بیدار کیا۔ انگریزوں کے خلاف ایک مضامین کی دماغ میں آزادی کا لہر بکھریا۔ مگر یہ آزادی کی راہ سے آئی۔ مولانا آزاد نے وطن کی راہ میں جدوجہد کو اسلام کا تقاضا قرار دیا۔ انگریز دشمنی میں وہ بہت آگے تھے۔ انہوں نے اپنے مریدوں کو ہدایت جاری کر دی کہ انگریزی مال کا ٹائیکاٹ کریں۔ اور کھڑا کا استعفیٰ کریں۔ وہ جدوجہد کی آزادی کے لیے جدوجہد کو ایک سرمدی اور جہاد فی سبیل اللہ کہتے تھے۔ "الہلال"

اگرچہ مدہی رسالہ تھا مگر مصور تھا۔ اس کی روش حالی تو اسی کیفیت سے واضح ہے پھر مولانا نے الہلال کے صفحات پر سیاسی تحریک شروع کر دی۔ اور ایسی مدہی جماعت حزب اللہ کی تاسیس کا اعلان کر دیا اور لکھا کہ جو لوگ اس جماعت کے ممبر بن جائیں وہ اپنا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیں۔ لوگوں نے اپنا نام اور پتہ لکھ کر مولانا کو بھیج دیا۔ پروفیسر صیاد نے فاروقی اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ "اس وقت جب مولانا نے الہلال نکالا تھا مسلمان ایسی رماں سمجھ سکتے تھے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج بھی مسلمان مدہی رماں اور دربی اصطلاح ہی کو معتبر تصور کرتا ہے۔ سیکرلسٹ و لٹریچر اور عدلیہ اصطلاحوں کو سد نہیں مانتا۔ یہ صرف مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں، ہندوؤں کا بھی کم و بیش ہی حال ہے۔ اس لیے گامدھی جی نے بھی ایسی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کے آغاز ہی سے مدہی اصطلاح استعمال کیں۔ مولانا اور گامدھی جی کی زندگی میں تو مدہی کو میاوی حیثیت حاصل تھی۔ وہ مرید لکھتے ہیں کہ "ہمارا حال ہے کہ مولانا آزاد سر دور الہلال سے پہلے مصر کی سنی تحریک کا گہرا اثر پڑھا تھا۔ اس تحریک کا خاص مضمون لیون اس بزم کی شخصیت، عقائد اور رجالات تھے مولانا پہلے ہی سے سنی دعوہ کی دوسرے ایک خاص طرح کی رومایت چھائی ہوئی تھی۔ یہ مولانا کی ہی تربیت جس تعلیمی حریم ملک میں ہوئی تھی اس کا لفظ خاصا بھی ہی تھا کہ وہ دین و مدہی کی راہ سے ملنے اور ملی سیاست میں داخل ہوں گے۔"

"تحریک الہلال" کے بارے میں شیخ المہند مولانا محمود الحسن دیرمدی کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ ہم سب اس کام بھولے ہوئے تھے۔ الہلال نے یاد دلایا۔ نئے وقت کے جنونی کے علماء میں حضرت شیخ الہمدی داماد شخصیت تھی۔ جس نے تحریک الہلال کی اہمیت کو سب سے پہلے عموماً سمجھا اور یہ خیال کہے بغیر کہ داعی ایک انسان کو حوالہ ہے جس کی عمر بیس، چھبیس برس سے زیادہ نہیں، مولانا کی دعوت کو قبول کر لیا۔"

"ترجمان القرآن" جلد دوم میں سورہ توبہ کی آیت ۲۹ کے حاشیہ میں مولانا آزاد تحریر فرماتے ہیں

"۱۹۱۳ء کی بات ہے کہ مجھے خیال ہوا کہ ہندوستان کے علماء و متاخر کو عرائم و مقاصد وقت پر توجہ دلاؤں۔ جنکس ہے جہد اصحاب رتد عمل نکل آئیں۔ جیسا کہ میں نے اس کی کوشش کی، لیکن ایک نہایت شخصیت کو مستثنیٰ کر دیے کہ بعد سب کا متفقہ حواسی تھا کہ یہ دعوت ایک فرقہ ہے۔ ایدہابی ولا تفسی۔ یہ متفقہ شخصیت مولانا محمود الحسن دیرمدی کی

تھی "بلا"

"الہلال" کا اجرا انہوں نے اچھے مشن کی شکل کے لئے کیا تھا۔ یہ رسالہ لگ بھگ نین برس جاری رہا۔ مگر درمیان درمیان حکومت نے اس پر قدم بھی لگائی بعد میں اصلاح بھی چند ماہ نکالا۔ اس کے بعد مولانا کی کاسٹریس میں شرکت کے باعث قید و سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اصلاح بند ہو گیا۔ لہذا مولانا نے اپنے مشن کو بھیلانے اور اچھے دعوت کو عام کرنے کے لیے ترجمان القرآن کے نام سے تفسیر کھلی ضرورت کی قید و سزا میں یوں بھی اہل کے پاس وقت تھا۔ اگرچہ مراجع کی قدامت مدیت یہ تھیں تفسیر قرآن کا سلسلہ دراصل "الہلال" کے صفحات پر شروع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ریاض الحسن صاحب لکھتے ہیں "مولانا انوار الکلام آزاد نے حب لکھتے سے الہلال جاری کیا تو اس میں وہ جاسکا قرآنی آیتوں سے استدلال کرتے تھے۔ دیئے صفحات میں یہ ایک یا طر نظر تھا۔ اور پھر وہ تمام مقبول ہوا کہ اہل قرآن حمید کی تفسیر لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان کے سامنے اس وقت میں میرین پیش نظر تھیں۔ ترجمہ، تفسیر اور مقدمہ تفسیر۔

تفسیر طرداں کے اعلاط میں یہ ہے

قرآن حکیم اچھے وضع، ایسے مطلوب، ایسے ادارہ سبیاں اور ایسے طریق خطاب، ایسے طریق استدلال میں ہمارے وضعی اور وضعی طریقوں کا ماہر ہیں۔ اس میں فطری مقدمات نہیں ہیں گے اور یہ اس کا سبب اس مسئلہ کے سامنے ہوئے مسطقی اصول پر پورا اترے گا اس کے برعکس وہ انسانی فطرت اور انسانی وجدان سے براہ راست مخاطب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا پرستی کا حدہ انسانی فطرت کا حصہ ہے۔ اگر ایک انسان اس سے انکار کرے لگتا ہے یہ اس کی فطرت ہے۔ اور صرف یہ ہے کہ اس کو عقلیت سے جو لکائے کے لیے دلیلیں پیش کی جائیں، لیکن یہ دلیل ایسی ہونی چاہیے جو اس کے یہاں حائر دل پر دستک دے اور اس کا فطری وجدان سیدار کرے۔ اگر اس کا وہاں سیدار ہو گیا تو پھر اتنا مدعا کے لئے محنت و تقریر کی ضرورت نہ ہوگی۔ جو اس کا وجدان ہی اسے مدعا تک پہنچا دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن خود انسان کی فطرت ہی سے قرآن پر بحث لاتا ہے۔

مولانا آزاد مرید فرماتے ہیں کہ "اسی فطرت

اچھی نادر میں ایک ایسا سا جو نے کرائی ہے جس میں یقین و ایمان ہی ڈھل سکتا ہے۔ شک و انکار کا اس میں سہاٹی نہیں ہے۔" لکھ

مولانا آزاد روایتی تفسیر اور یورانی اثرات اور اسرائیلیات کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

قرآن حکیم اچھے ہر بات میں، ایسا بے میل فطری طریقہ رکھتا ہے۔ یہ اس کا میا دی امتیاز ہے جو اعلیٰ عالم اسلام کے فطری ہدایت کے موافق ہے اور علم و حکمت کے وسیعی طریقوں سے شمار ہے۔

فکر و خیال میں جو مملکت مولانا آزاد سید جمال الدین افغانی کے درمیان ہے اس کی لوری سرجمانی اہل دلوں کے طریق تفسیر قرآن میں بھی موجود ہے تفسیر کا سلسلہ جو "العروة الوثقی" سے شروع ہوا۔ سید رشید رحمہ اللہ وہ تفسیر قرآن پر بھی تھی جو مذکورہ رسالہ میں شائع ہوئی تھی۔ اس طریق تفسیر کو انہوں نے سید کا اول طب ۱۳۱۵ھ میں شیخ محمد عہد سے درخواست کی کہ آپ اسی ادارہ پر تفسیر قرآن لکھ کر عہدہ آپ "العروة الوثقی" میں لکھا کرتے تھے۔ اسناد امام نے تفسیر جو خود ایسے ہاتھ سے ہیں لکھی، لیکن جامعہ اہل قرآن حمید کا درس دینا شروع کر دیا۔ یہ یاد ہے کہ سید جمال الدین نے مصر کے دستور طبقہ کے اندر انقلاب پیدا کیا اس کا اصلی درجہ بھی وہی قرآن تھا۔ اس بنا پر دراصل یہ دعویٰ سنی جو شیخ محمد عہد کو سید جمال الدین افغانی سے ملی تھی۔ اس طرح افغانی کا بیجام اور طریق دعوت و تفسیر شیخ محمد عہد نے اہل سے اٹھایا اور ان سے یہ امامت سید رشید رضا کو عطا ہوئی۔ جو تفسیر العروة الوثقی میں متاثر ہوتی تھی۔ وہ بھی شیخ محمد عہد لکھتے تھے۔ اب جو یہ سلسلہ شیخ عہد نے اہل میں شروع کیا تو سید رشید رحمہ اللہ اس کو قلمبند کرنا شروع کر دیا اور پھر رسالہ النار میں شائع کرے گا بھی اہتمام کیا۔ متاثر ہوئے سے قبل شیخ محمد عہد اس پر جو طر تائی دیتے تھے۔ اس میں عدم ماضیہ کر کے اس کی تہذیب و متعجب کرتے تھے بلکہ یہی وجہ ہے کہ جو تفسیری احوال النار میں شیخ محمد عہد نے لکھے ہوئے ہیں، ان کا ادارہ اس حصے سے بالکل مختلف ہے جس کو سید رضا نے شیخ امام کی وفات کے بعد مرتب کیا ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ شیخ محمد عہد نے سید جمال الدین کے فکر کی ترجمانی بہت عمدہ طریقہ سے کی ہے اور یہ لکھ چکا ہوں کہ مولانا آزاد نے کس طرح ایسی تفسیر کو مصری کے اقوال، یورانی ملکہ کے متبع اسرائیلیات کہا اور ضعیف روایتوں سے محفوظ رکھا ہے اور فطری ادارہ اختیار کیا ہے۔

مالک ہی ملازمین محمد عہدہ لے بھی اختیار کیا ہے اور دراصل یہ تعمیر الہی روح کے لحاظ سے "العرۃ الوثقی" کے پیام کی تشریح اور تفسیر ہے۔ اس آیت کی صحیحیات میں سے قلب روایت اکثریت روایت صحیح روایتوں سے اعتبار اور اس بات کا ترک کر دینا شامل ہے۔ معطلہ نظری نے لکھا ہے کہ فتح امام عہد آیت قرآنی سے قرآن کی تشریح دہاتے تھے اور متعدد صحابہ سے کات مدہ اقوال ہی کو اخذ کرتے تھے، احتیاطی مسائل اور سترعت کے حکم کو واضح کرتے تھے، مابن مؤبر استعمال کرتے تھے یہ

معطلہ محمد الہدیٰ لکھتے ہیں کہ "اس تعمیر کی حرکی یہ ہے کہ مقصائے حال کے مطابق ہے اس میں قارئین کے دہن و رحمان کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ دور جدید کے بیدار و تہات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں اسرائیلیات بالکل نہیں، لہٰذا اس تعمیر کا مقصد قرآن کی اس طرح تفسیر ہے کہ لوگوں کی ہدایت کے لیے مارل کیا گیا ہے، جس میں الکی و ما و آخرت کی علاج ہے۔ اس میں مصری کے اقوال سے پرہیز، اسہامات سے احتیاط اور اصطلاحات علمیہ سے اجتناب، علمی مسائل کو جہیں اٹھانے کا گناہ بکڑ مشکلات قرآن کو واضح کیا گیا ہے، شہادت کو رفع کیا گیا ہے وراثت کا حق ادا کر دیا گیا ہے اور حکم سترعت کے مطابق اسانی سماج کے امر میں کی تسخیر اور اس کا علاج بابت لکھا ہے کہ

یہ نظری طریقہ تھا امام محمد عہدہ کا تعمیر قرآن میں۔ مگر اہل بول نے تعمیر کا کچھ ہی حصہ لکھا تھا کہ ال کا وقت موعودا بھیجا ال کے بعد سید رشید نے یہ سلسلہ جاری کیا اور آگے لکھنا نہ فرمایا اب نظری وحدانی طریقہ حتم ہو گیا اور وہی لغت کے مسائل تعمیری اقوال، احادیث حتیٰ کہ سید لفظان و واقعات اسرائیلیات راہ راست مابین سے نقل کر دیے کا طریقہ اختیار کیا لیکہ مگر تعجب ہے کہ ابو الہدیٰ جیسا ماقداس کا ذکر مدینہ کے انداز میں کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ احمد تارک نے محمد عہدہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مدنی حکیم تھے، مگر ان کا علم حدیث و سنن نہ تھا لہٰذا سید رشید رضا حرد فرماتے ہیں "اتحاد امام کی وفات کے بعد میں آرا ہو گیا اور میں نے ال کی طرح تعمیر سے مختلف انداز اختیار کیا۔ احادیث سے زیادہ مدنی معروضات اور مملو کی بخوی اور لغوی تشریح کی۔ علماء کے دریا احتیاطی مسائل کا ذکر کیا۔ دوسری صورتوں کی آیات سے بھی استدلال کیا، تاکہ حجت قوی ہو جائے۔ معتد میں دکتار کے خلاف اور مسائل حل ہو جائیں جس سے قلب کو اطمینان اور لیس کو سکون کی دولت حاصل ہو" ۱۲

دہن میں یہ سوال آسکتا ہے کہ آرا دار المعانی کے لغاتی مطالعہ میں امام محمد عہدہ اور سید رضا کا کرے محلی ہے، مگر ایسا نہیں ہے۔ واقعہ یہ

ہے کہ امام محمد عہدہ اور سید رسول الاعالیٰ ہی کے مدرسہ فکر کے ترجمان ہیں اور ان کی تصانیف درحقیقت المعانی ہی کے فکر کی تفسیر ہیں حصہ تفسیر السار اور احتیاطی طور پر شیخ محمد عہدہ کی تعمیر۔ حق یہ ہے کہ جو مست المعانی نے ترویج کیا تھا، امام محمد عہدہ اور ال کے بعد سید رشید رضا اور پھر ال کے بعد شیخ حسن البنا ویرا ہے عروج کو بھیجا سید جمال الدین المعانی نے جو دہشت کم لکھا، البتہ انہوں نے ایسے گزرد لائق اشخاص جمع کر لیے اور ان کو تیار کیا جس طرح امام ابو حنیفہ نے کم لکھا، مگر ان کے شاگردوں نے ان کے طریقہ کو رواج دیا۔ امام ابو یوسف، امام محمد بن یحییٰ اور امام زفر نے ال کے مدرسہ کو آگے بڑھایا۔ علی طور پر امام محمد بن یحییٰ نے زیادہ کتابیں لکھیں اس لیے کہ امام ابو یوسف کو قاضی القضاۃ کے عہدے کے باعث لکھنے کے لیے زیادہ وقت نہ ملا۔ بالکل اسی طرح جمال الدین المعانی کی دعوت فکر کو محمد عہدہ اور سید رشید رضا نے عام کیا

اور عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح محمد عہدہ اور سید رضا نے اپنی تعمیر تمام چھوڑی، بالکل اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی تعمیر (ترجمان القرآن) بالکل چھوڑی ہر جہد کہ نصف لکھ کر بھی کافی مدت تک زندہ رہے، مگر ان کا سارا وقت حکومت اور سیاست کی بند ہو گیا۔ مولانا آزاد کو مدرس اور سن اگر تو ملے، مگر ان میں سے کسی نے یہ حرمت نہ کی کہ وہ ترجمان القرآن کی تکمیل کر سکے مولانا آزاد کے معمولی سا گروہوں میں مولانا غلام رسول تہر، مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی اور شوریق کا تعمیر علمی دنیا میں شہرت کے مالک ہیں اور اہل بول نے کام بھی کافی کیا ہے لیکن ان حضرات کا انداز دعوت فکر اور دعوہ، انہوں کا رہنما۔ ایک تو مولانا آزاد جو حیات تھے، دوسرے ان میں سے کسی کو علم دین تعمیر اور اسلوب بیان میں مولانا آزاد کی ترجمانی کی حرمت مشکل ہی سے ہو سکتی تھی۔

اس لغاتی مطالعے میں دراصل یہ دکھائے کی کہ سنن کی گئی ہے کراں دہیوں عظیم شخصیتوں نے فکر و نظری خودادیاں طے کیں اور دعوت فکر کے لیے خود راہیں اختیار کیں اور جس طرح سے ایسے عہد اور ایسے ماحول کو دستا تر کیا اور جسے ایسے طبع لطیف سے ایک انقلاب پیدا کر دیا، اس کا منبع قرآن تھا، مگر ان کی دعوت میں مذہب و سیاست کا اثر نہ تھا۔ مولانا آزاد اور المعانی دہیوں نے مذہبی اور سیاسی زندگی گزاری۔

مولانا اسد اللہ الحسن علی مدنی سید جمال الدین کی جدوجہد اور انداز نظر کو اسلام کے سیاسی فکر سے تعمیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں "ان کے معصوم مراجع نے (جس میں ال کی ذہانت غیر معمولی

اسلامی حمیت اور اعلیٰ خود داری اور خوش کوثر اور
 سقا) ہمیں عالم اسلام کی سیاسی اور تعلیمی ترقی اور
 اس کی آزادی، خود داری اور وحدت دہم آہستگی
 اور غیر ملکی اقتدار اور برطانوی حکومت کے غلامی کے سوا
 کئی اور چیز کی طرف توجہ کی مہلت نہ دی اور ان کی
 ساری حدود و جہاد اور سرگرمیوں پر سیاسی رنگ غالب
 رہا۔

بالکل ہی کیفیت مدہی اور سیاسی انداز فکر جید بنیادی
 اختلافات کے ساتھ مولانا آزاد کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ مولانا روستا
 امانیت پسند تھے جب کہ امانیت پسند جمال الدین اعلیٰ کے یہاں
 نظر نہیں آتی۔ مولانا ایک بڑے ادیب اور انیسویں صدی کے
 اگرچہ دلکش اسلوب، اعلیٰ ادب و سلیب کے اور خود مولانا آزاد کی ادبی
 عظمت کو نہیں سمجھتے۔ چرکھی وہ ایک طاقتور اسلوب کے مالک
 ہیں۔ دونوں مدہی اور سیاست میں عظمت کے حامل ہیں۔ دونوں نے
 تکیہ دین در دنیا کی آواز کا لہرہ لگایا۔ دونوں کے مدرسہ فکر کے
 تعمیری نکات اور انداز فکر یکساں ہیں۔

مولانا آزاد اور سید جمال الدین دونوں ناطق حریت ہیں ان
 کے یہاں فکر و نظریہ روستی نمایاں ہے۔ دونوں مفکر ہیں۔ دونوں نے
 اسلام کی جمع طاعتی ہے۔ ایک "العروة الوثقی" کے طبع فارم سے مسلمانوں
 کو نکالا۔ دوسرے "الہلال" کے سر سے لگایا۔ دونوں نے طاقتور
 اسلوب تحریر اختیار کیا۔ دونوں کی حدود و جہاد کا محور انگریز دشمنی تھا
 مگر مقصد آزادی، جمہوریت اور اسلام تھا۔ یہ دونوں عبقری عصر
 تقلید کا دور کے مخالف عبقری اور اجتہاد اور آزادی رائے کے علمبردار
 تھے۔ دونوں نے معلوب و مقہور قوموں کو خواب غفلت سے جگایا۔
 اور استعماری طاقت سے سروکار مایہ کے کاسن سکھایا اور آزادی اور
 سیداری کا پیام دیا اور سب نے ڈھکریہ کہہ کر اپنے افکار و نظریات کے لئے تفسیر قرآنی
 کو دریغ نہ کیا۔ مولانا آزاد نے خود تفسیر لکھی۔ سید جمال الدین نے اپنے شاگردوں
 کے ذریعے یہ پیغام عام کیا۔ اسلام اور سیاست کی راہ سے دونوں نے سیاست
 کو آزادی اور سیداری کا پیام عطا کیا اور یورپی استعمار پر برسرکاری
 لگائی۔ عالم اسلام کی سیداری اور آزادی فکر و نظریہ ان دونوں نے روشن
 خیال اور صاحب پیام مفکرین کا غیر معمولی حصہ ہے۔ اور عموماً یہ کہا جاسکتا
 ہے کہ ایک چراغ اسٹریٹ دریں عالم کہ اگر پر تو آں
 ہر کجائی مگر انجیسے ساحتہ اند

مراجع

- ۱- تاریخ ادب العربی از محمد حسن ریاض ص ۲۲۵-۲۲۱
- ۲- فیض المصطفیٰ از احمد امین (قاہرہ) ج ۲ ص ۱۲۶-۱۳۱
- ۳- جمال الدین اعلیٰ حیات و فلسفہ از ڈاکٹر محمد قاسم قاہرہ ص ۳۳
- ۴- عصر جدید کی اسلامی تحریکیں از احتشام احمد دوی علی گڑھ ص ۳۳
- ۵- ایضاً ص ۱۶۵
- ۶- الہلال (ج ۱، شماره ۲۲) ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۱۱
- ۷- ایضاً
- ۸- ماہنامہ جامعہ دہلی اپریل ۱۹۶۲ء ص ۱۷۱
- ۹- ایضاً ص ۱۷۴
- ۱۰- قومی راں کراچی۔ مقالہ ترجمان القرآن از ڈاکٹر ریاض امین
 ج ۲۱، شماره ۲۵ ص ۱۰
- ۱۱- ایضاً
- ۱۲- ترجمان القرآن ج دوم سورہ قیامہ آیت ۱۹
- ۱۳- قومی راں کراچی، ج ۲۱، شماره ۲۵ ص ۱۰
- ۱۴- ایضاً
- ۱۵- انقلاب لید مولانا مقالہ از بودیسر محمد حبیب ماہنامہ جامعہ
 اپریل ۱۹۸۵ء
- ۱۶- انجام التفسیر فی العصر الحدیث از مصطفیٰ احمد مدنی طبری ص ۲۳۲
- ۱۷- اعلام و اصحاب الانعام از الورد المندری ص ۱۵۲ تا ۱۵۶
- ۱۸- التفسیر والمعبرون از ڈاکٹر محمد حسین دہلی ص ۲۳۵
- ۱۹- انجام التفسیر فی العصر الحدیث ص ۲۳۳
- ۲۰- ایضاً
- ۲۱- اعلام الورد المندری ص ۱۵۲
- ۲۲- ایضاً
- ۲۳- التفسیر والمعبرون ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۴- تفسیر المارسلینج محمد عہد نے شروع کی تھی پھر سید سید نے
 اس کو سودیوں سے تک لکھا۔ ان کے انتقال کے بعد اسے ایک دوسرے
 عالم نے مکمل کیا۔
- ۲۵- معرفت اور اسلامیت کی کشمکش (طبع اول) لکھی ص ۱۹



ترجمان القرآن: ایک تعارف

مولانا ابوالکلام آزاد نے جب ترجمان القرآن لکھے گا ارادہ کیا تو دوسروں کے پوچھے سے پہلے خود ہی یہ سوال اٹھایا کہ مختلف زبانوں میں قرآن کے ترجمے اور تفسیروں کی موجودگی میں کسی نے ترجمے یا تفسیر کی کیا ضرورت ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے لکھا کہ قرآن کی عام تعلیم و ناسات اوست کے بغیر مسلمانوں کی مدد ہی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ قرآن فہمی کی راہ میں حائل مشکلات کو دور کیا جائے کیوں کہ جب تک یہ مشکلات دور نہیں ہوتیں تو قرآن کا ترجمہ کر دیا کیوں ہی تفسیر لکھ دیا نہ چھ حاصل سودمند نہیں ہے۔ قرآن بھی مولانا کے خیال میں یہ نہیں ہے کہ حوالوں ہمارے علم میں اصاف ہوتا جائے اور نئی سائنسی تحقیقات ہمارے سامنے آتی جائیں ہم ان تحقیقات کی تعمیری ترائی آیات سے قرآن کی کوشش میں لگ جائیں۔ کیوں کہ اس طرح قرآن مجید اور جنتا کی ایک کتاب میں کر رہ جائے گا اور ہم یہ تجھے پر محصور ہوں گے کہ مستقبل کے ممکنہ کشتامات کو قرآن نے ایک ایسی جیتانی زبان میں بیان کر دیا تھا جسے اس کے آدیں بحاطب سمجھے سے قادر تھے۔ مولانا آزاد کے مطابق قرآن کے ردول کا یہ مقصد ہی نہیں ہے بلکہ قرآن اس لیے مارل کیا گیا تھا کہ وہ اس لوں کو ال کی متابع گم گشتہ کی تلاش پر آمھارے۔

اسان کی مساع گم گشتہ کیا ہے؟ مولانا کے خیال میں یہ متابع گم گشتہ خدا اور انسان کے مابقی تعلق کی صحیح ماریادت اور اس تعلق کو اینالے اور اس کو مضبوط سے مضبوط کر کے کا دوسرا نام ہے۔ اسی مکتہ کو قرآن نے مختلف انداز سے کھملے کی کوشش کی ہے۔ کہیں تفصیل ہے کہیں اشارے۔ کہیں ماسی کے ولاتات کو متالوں کے طور پر بیان کیا گیا ہے اور کہیں سامنے کی چیزوں کو تنہا دت کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

• دانش جاسلہ کشمیر یونیورسٹی سری نگر (کشمیر)

”ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ اگرچہ مولانا کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے قرآن کے ترجمہ اور تفسیر کو ایک سے زائد مکمل کیا، لیکن ہر بار مسدود وقت کی سیاست کی مدد ہو گیا۔ رہا اس تک انگریزی حکومت اور مولانا کے رساں یہ آسکھو چلی ہوتی رہی۔ مولانا کھینچے رہے اور حکومت کے کارروائے اسے علاوہ بالا علمی کے باعث ممانع کر کے کام بند بنے رہے۔ بہر حال حیت ایک طرح سے حکومت کی ہوئی کہ ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے آسکا۔ مولانا اپنی زندگی میں ترجمان القرآن کی صرف دو جلدیں شائع کر سکے۔ جلد اول میں سورہ فاتحہ کی تفصیلی تفسیر کے ساتھ ساتھ قرآن کی چھٹی سورت (سورہ الاحقاف) کا ترجمہ اور مختصر تشریح تھی۔ دوسری جلد ۲۳ ویں سورت (سورہ المؤمنون) تک کے ترجمہ اور تفسیری نوٹ پر مبنی تھی۔ پروگرام کے مطابق لغویہ سورتیں تیسری جلد میں ہوتیں جو ابھی سے شائع نہ ہو سکیں۔ مولانا کے انتقال کے بعد ان کے کا عدات میں ۲۳ ذی حورت (سورہ المؤمنون) کا تشریحی ترجمہ بھی مل گیا جسے ترجمان القرآن کے اس نئے ایڈیشن میں شامل کر دیا گیا جو سائنسیہ اکاڈمی کے اہتمام سے ۱۹۹۳ء میں تین جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔ مولانا کے انتقال کے کچھ ہی دنوں بعد ان کے ایک عقیدت مند مرحوم علام رسول تہرے نقیہ یاروں کی اُن آیات کی تشریح و ترجمہ کو جمع کر کے مرتب کیا جو مولانا کی مختلف تحریروں میں بکھری ہوئی تھیں اور ماہیں ۱۹۹۲ء میں اقیات ترجمان القرآن کے نام سے شائع کر دیا۔

سورہ فاتحہ کو مولانا قرآن کا دریا جہ کہتے ہیں ان کے بقول اس سورت کے مطالب پر بطور ڈالے ہی یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس میں اور قرآن کے لغویہ حصوں میں احسان اور تفصیل کا تعلق ہے اگر ایک شخص قرآن سے اور کچھ نہ پڑھ سکے اور صرف اسی سورت کے مطالب کو ذہن نشین کر لے، جب تک وہ

ہمالیا تو پھر حلی عبادت گاہیں تک نہ گئیں۔ قرآن کی دوسری سورت کی آیت ۱۱۴ "وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ دَخَعَ مَنَاجِدَ اللَّهِ" کی تفسیر کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ مدہبی گروہ مدی کی گمراہی کا نتیجہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت گاہیں تک الگ الگ ہو گئی ہیں۔ مادحدیکہ تمام پر وانی مذاہب ایک ہی خدا کے نام لیوا ہیں، لیکن ممکن نہیں کہ ایک مذہب کا پیرو دوسرے مذہب کی سائی ہوئی عبادت گاہ میں جا کر خدا کا نام لے سکے۔ آسا ہی ہیں مگر ہر گروہ اپنی عبادت گاہ کو خدا کی عبادت گاہ سمجھا ہے دوسرے گروہ کی عبادت گاہ اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ حتیٰ کہ سادات وہ مذہب کے نام پر اٹھتا ہے اور دوسروں کی عبادت گاہیں مہیدم کر ڈالتا ہے اس سے ٹھوکر مارا اور کیا ہو سکتا ہے کہ خدا کے بندوں کو خدا کی یاد سے روکا جائے اور صرف اس لیے روکا جائے کہ وہ ایک دوسرے مدہبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا کوئی عبادت گاہ اس لیے ڈھادی جائے کہ وہ ہماری سائی ہوئی نہیں ہے دوسروں کی سائی ہوئی ہے۔"

دہا کا ایک دوسرا المیہ یہ بھی رہا ہے کہ اہل مذاہب نے ایسے بادلوں اور رسروں کے احترام میں اتنا سامانہ کیلئے کہ ایک طرف تو انہیں حلی کے درجہ تک پہنچا دیا اور دوسری طرف دوسروں کے رہنماؤں کے وجود کو بھی تسلیم کر کے سے انکار کر دیا مولانا آزاد نے اسی تفسیر میں اس وجہ پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور قرآن کی بنیاد پر ہر راہ کیلئے کہ کوئی بھی شخص اصل میں ایک ہی نہیں سکتا، جب تک کہ وہ تمام رسولوں اور مدی رہنماؤں پر ایمان نہ لائے اور انہیں کیسا احترام کے قابل نہ سمجھے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خدا اور مدے کے بنیادی فرق کو دہن میں رکھے اور رسولوں اور پیوں کو اسامیت کی سطح سے اٹھا کر خدا کی درجہ تک نہ پہنچا دے

قرآن کی دعوت یہ ہے کہ تمام مایاں مذاہب کی کیساں طور پر تعین کی جائے قرآن رسولوں کے درمیان امتیاز نہ رکھے کہ گمراہی قرار دیتا ہے۔ مولانا آزاد کے خیال میں ہر راستہ انسان کا، خدا کی پیروی کرنا چاہتا ہے، فرض ہے کہ وہ ملا کسی امتیاز کے تمام رسولوں، تمام کتابوں، تمام مذہبی دعوؤں پر ایمان لائے اور کسی ایک کا بھی انکار نہ کرے۔ قرآن کہتا ہے کہ خدا ایک ہے، اس کی سچائی ایک ہے۔ لیکن سچائی کا پیغام بہت سی راہوں سے پہنچا ہوا ہے۔ پھر اگر تم کسی ایک پیغام کی تعین کرتے ہو اور دوسرے کا انکار کرتے ہو تو اس کے معنی یہ ہونے کہ ایک ہی حقیقت کو ایک حکم مال لیتے ہو اور دوسری حکم ٹھکرادیتے ہو۔ یا ایک ہی بات کو ماسے بھی ہوا دیتی

کو دیکھی کرتے ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسا ماننا ماسا نہیں ہے بلکہ ایک زیادہ بڑی قسم کا انکار ہے۔"

مولانا آزاد کو اس بات پر اصرار ہے کہ قرآن دوسرے مذاہب کے ماسے والوں سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ وہ کوئی نیادیں قبول کر لیں بلکہ صرف یہ مطالبہ کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے مذاہب کی حقیقی تعلیم پر سچائی کے ساتھ کاربند ہو جائیں۔ اگر لوگوں نے ایسا کر لیا تو قرآن کا جہاں ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ کیوں کہ جوں ہی لوگ ایسے صحیح مذہب کی طرف لوٹیں گے، وہی حقیقت ان کے سامنے آ موجود ہوگی جس کی طرف قرآن انہیں اشارہ ہے۔ اسی دعوت قرآن نے اہل یل سالوں کے ایمان و عمل کا پوری راج دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے جو رسول قرآن کے وقت مختلف مذاہب میں موجود تھے۔ اور جہوں نے اپنے مذہب کی حقیقی روح کو صانع نہیں کیا تھا۔ اللہ وہ رہی کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے غالب تعداد انہیں لوگوں کی ہے جہوں نے دیہی کی استقامت اور عمل حقیقت کو ایک قلم صانع کر دیا ہے

آرڈو ترجمہ کی مثالیں

ان میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو ماسہ رو میں نیل ٹری تعداد ایسے لوگوں کی ہے کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں، گمراہی کرتے ہیں۔

"ترجمان القرآن" میں مولانا آزاد کے مخاطب صرف ان کے اپنے ہم مذہبی ہیں تھے بلکہ انہوں نے امتیاز مذہب و ملت سب کو مخاطب کیا تھا۔ لوگوں نے کس حاکم ان کے پیغام پر کال دھرا، یہ بالکل ہی دوسرا موضوع ہے ہر حال کسی نہ کسی حد تک یہ بات بھی ماسکتی ہے کہ ان کا پیغام ایک محدود حلقے سے آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ ترجمان القرآن کو ہندوستان کی دوسری راہوں میں سعی منتقل کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ جواب نہ مدد تفسیر ہو سکا۔ ترجمان القرآن کی راہ اردو تھی، اگرچہ الہلال اور السلال کے مقابلے میں بہت آسان، لیکن ہر حال اردو، جس سے ہندوستان کی اکثریت ناواقف تھی۔ دوسری طرف اردو خال مسلمانوں میں سے سبوں نے "ترجمان" کی دعوت کو تاید اس لیے قابل اعتناء نہ سمجھا کہ داعی الہام آزاد تھے جو ایک خاص سیاسی فکر رکھتے تھے، وہ سیاسی فکر جس سے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اس وقت تک اختلاف کرتی رہی، جب تک کہ حالات اس کی صداقت ان پر واضح نہ کر دی۔

انتہا لتذکرہ

مولانا اعجاز کلام آرا کی تصانیف میں تذکرہ ترجمان القرآن اور عارفانہ قدر اہل کی تصانیف ہیں۔ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے، ترجمان کا تفسیر قرآن اور عارفانہ کا ادب و اسرار۔ تذکرہ مولانا آرا کی رور جوانی کی تصنیف ہے۔ ترجمان القرآن پچھترہ جلدوں میں اور عارفانہ کا ادب کے آثار کی۔ ان تینوں تصانیف کے اسلوب پر ایک طرف موضوع کے اختلاف اور دوسری طرف نصف کی زندگی کے مختلف احوال پر آسانی و کھجی جاسکتی ہے۔ دعوت و اصلاح کا تقاضا ہے عیش و ترش، قرب و بیدار، سستی اور ترقی کی اسی طرف رہائی کرتی ہے۔ مدہمی موضوعات پر کسے کے لیے سنجیدگی، گہرائی اور بیداری کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پختہ فکر کا داعیہ بھی ہی ہوتا ہے۔ ادب و اسرار و عارفانہ خیال، دھیمے ہنسی اور صحت مطالعہ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ساری عمر کا تحریر و اسالی میں یہ اوصاف بے دریغ پیدا کر دیتا ہے۔ تاہم کوئی موضوع ہو اور عمر کی کوئی منزل، مصنف کی اپنی شخصیت ان پردوں کو بٹا کر اپنا رُوح دیا برابر دکھاتی رہتی ہے اور یہی صورت حال ہیں تذکرہ ترجمان القرآن اور عارفانہ میں نظر آتی ہے۔ مولانا آرا کی عمر ادبیت، الکی امایت، الکی لہری طبعی اور فکر کی گہرائی کا عکس ان تینوں تصانیف پر پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ مولانا آرا کی فکر کا بنیادی مشربہ تعلیمات اسلامی تھیں۔ اور اس سہولے قرآن کا مطالعہ ڈوب کر کیا تھا۔ اس لیے ان تینوں تصانیف میں ان تعلیمات اور اس مطالعہ کے اثرات واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں۔ نیز ترجمان القرآن تو خاص درجہ موضوع سے متعلق ہے اور تذکرہ کا راستہ بھی دین ہی سے بچا ہوا ہے لیکن عارفانہ طبعی و ادبی تصنیف بھی اس سے برابر ہیں۔ عارفانہ طبع کے بعض خطوط میں دھندلہ پن کا اثر اور دین کے اعلیٰ کا اقرار۔

● حبیب منزل۔ میرس روڈ۔ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱۔

مولانا آرا دے جس انداز میں کیا ہے وہ بہت ہی ذہنی تصانیف پر بھاری ہے۔ قرآن کی نئی اور مدلی سورتوں میں اسلوب کا اختلاف اس موضوعاتی اور مالی فرق کی بنا پر کرتا ہے مولانا آرا کی مختلف موضوعات اور مختلف زبانوں سے تعلق رکھنے والی تصانیف بھی اس کا نمونہ ہیں۔ تاہم یہ سب تصانیف مولانا آرا کی اپنی شخصیت کے دھانکے سے ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح مربوط ہیں کہ ایک ہی نکتہ کی مختلف احوال سطر آتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی خوب واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا آرا کی بنیادیں فکر اور ادب تانہ ایک ہی رہی اور اس میں کہیں کوئی اصول بھی پیدا نہیں ہوا۔ مولانا نے تذکرہ تیس سال کی عمر میں لکھا تھا اور عارفانہ طبع ۵۵، ۵۵ سال کی عمر میں اور جیسا کہ ہم نے کیا گیا، دونوں کا موضوع ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے، تاہم اگر ان دونوں کا پہلو پہلو مطالعہ کیا جائے تو ان میں نہ صرف فکر کی یکسانیت بلکہ روحانیت کی ہم آہنگی کا رُخا حواس ہو گا اور جنوں کس نگہ سے ہوتا ہے عارفانہ حق و صداقت پر اصرار اور عارفانہ اعتماد کے علاوہ شعروں کے انتخاب میں بھی یہ یکسانیت صاف دکھائی دیتی ہے۔

تذکرہ مولانا آرا دے اپنے ایک دوست مرزا فضل الدین احمد کی وراثت اپنی راہی کی سطر سطر ۱۹۱۹-۱۷ کے دوران لکھا تھا۔ دراصل مرزا فضل الدین احمد اس سے خود ان کی اپنی زندگی کے حالات لکھوایا جاتے تھے لیکن مولانا نے اس کا آغاز اپنے سرگرمی کے حالات سے کیا اور آخر میں خود اپنے حالات کی طرف بعض اشارے متعارف انداز میں کرے پراگتھا کی۔

مولانا نے اپنے سرگرمی کے حالات قلم بند کئے وہ شیخ جمال الدین دہلوی، ان کے بیٹے شیخ محمد، مولانا کے پردادا ستارہ محمد افضل اور مولانا کے والد مولانا جابر الدین کے ماما مولانا مورا الدین تھے۔ چونکہ کتاب بہت صمیم گوئی تھی اس لیے مرزا فضل الدین احمد نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا پہلا حصہ، جو صرف شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل تھا اور جس کے آخر میں خود

مولانا آزاد کے حالات متعلق کر دیئے گئے، نتائج ہو گئے، دوسرے حصے کی صفحہ
اس وقت ملتوی کر دی گئی اور پھر وہ حصہ کسی شائع نہیں ہو سکا، اسوس
ہے کہ یہ معاملہ مولانا کی اکثر تصانیف کے ساتھ پیش آیا اور دیا اسکے مطالعے سے عوام
ہی رہی۔ جو تذکرہ میں مولانا نے اپنی متعدد تصانیف کی کتابوں میں کی ہے تو
کسی شرمندہ اشاعت نہیں ہو سکیں۔ مولانا نے اپنے عمر میں عمل کی جو راہ
صحیح کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے ایسا ہو مانا کر رہی تھا۔

میں نے اوپر کہا ہے کہ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے اور یہ
میں عرض کیا ہے کہ وہ شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل ہے لیکن یہ بدل
عروہ طور ہی پر درست ہیں، دور تذکرہ میں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ
ہے۔ مالک رام صاحب نے اسکے ساتھ اکادمی انڈینس کے پیش لفظ میں تحریر
کیا ہے ”پوری کتاب کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو اس کا ردحکا ذکر
کتاب میں آیا ہے، کا حال نہیں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ بھی ”جہاں ہوتا ہے کہ
وہ کوئی خاص دعویٰ کرنے کو یقیناً کر رہے ہیں، ”مجھے تذکرہ پڑھتے ہوئے
ایسا کوئی قدرتی محسوس نہیں ہوا اور میں اس بات کو اس طرح کہا ہے کہ دلگاہ
کہ تذکرہ دراصل اظہار ذات سے عبارت ہے اور جس اکابر کا ذکر اس میں ہوا
نے کیا ہے وہ ایک رسم اور علامت کی حیثیت رکھتے ہیں، وہ رسمیں ہیں
حق و صداقت سے اور خود مولانا کی پوری زندگی حق و صداقت ہی کی عملی تعبیر ہے۔
اگر بری کی شکل ہے کہ آدمی کی ہوا ان اسکے ساتھیوں سے ہوتی ہے۔ میں سمجھتا
ہوں کہ یہ ساتھیوں سے بھی زیادہ کسی آدمی کے پیروان کی شناخت کا درجہ
ہوتے ہیں مولانا آزاد نے تذکرہ میں اپنے جس پیروؤں کے بارے میں اظہار
جہاں کیا ہے ان کا متحرک وصف حق و صداقت ہے۔ شیخ جمال الدین دہلوی
کے علاوہ جس اکابر کے حالات صحتاً تذکرہ میں ملتے ہیں ان میں میاں بابا احمد
صل، اس تیسرے، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کے ہیں۔ ان سب سے
مولانا کی عقیدت کا بنیادی سبب ان کا حق و صداقت پر اصرار اور اس کی خاطر
کڑی سے کڑی آزمائش میں پورا اتر رہا ہے۔ اگر آپ خود مولانا کی زندگی پر ایک
منظر لائیں تو اس کا اقتبازی وصف بھی آپ کو یہی نظر آئے گا کہ چاہے مذہب کا
بہیمان ہو یا سیاست کا، علم کی دیباہ ہو یا ادب کی، صحافت کی سلاطین ہو یا
خطات کی، مولانا نے حق و صداقت سے کسی انحراف نہیں کیا اور اس کی خاطر
ہر طرح کی کٹھنیاں سہیے پر ہینے آمادہ رہے۔ اس کی طرح کے ایک اور بزرگ
شیخ داؤد تھے، جنہیں سید محمد حویلی پوری سے عقیدت تھی اور جو پوری
نے مہمدویت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس سا پر شیخ داؤد کو مصائب و آلام کا سامنا
کرنا پڑا۔ یہاں مولانا آزاد کی شخصیت کا ایک اور پہلو اصرار سے آتا ہے
اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکار اور عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد حویلی پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہمدویت
عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی یہی محسوس ہوتا ہے۔ حق و
صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا ہیئتہ روشن پہلو
رہا ہے اور اسکے مطالعہ پر ہمیں اس کی زندگی کے گہوڑے میں ملنے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق
رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے اس کیلئے علماء جس کی اصطلاح استعمال کی ہے
اور اسکے مقابلے میں علماء و سوا علمائے دیباہ کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا
ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور پرستاروں کا سبب اکثر علماء سو کی دیباہ داری
اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو
گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و ص
اور رنج و مح کی، مدگی اصرار کیے ہوئے تھا اور دوسرے کی دیباہ داری،
اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے کتاباں وقت کی رعایتوں پر اس طرح
اٹھارتی تھی کہ وہ خود اپنی ہی یاد دہانی کے بارے میں خود کو لوگوں کیلئے آفت
و آلام کے اسباب مہیا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے تذکرہ علماء کے دو گروہوں
کی ماہی آدمی کی داستان میں جاتا ہے۔ یہ آدمی جس کسی خاص زمانے اور
کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں
سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمی پرست میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح
اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی
نقش آرائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہندیوں سا کر کے
ہے اور جس شخص کو سرید تاملانی احمد صصل، اس تیسرے، شیخ داؤد و شیخ بابا
مالک ص اسس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکابر کے تذکرے
نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست
کے قریب آئے پر کسی طرح فقر و شہمت کی زندگی و شہمت کی میں تبدیل ہو
جاتی ہے۔ مسترد علم میں شیخ علانی شیخ بیاری کی راہ سے مالکی مختلف راہ پر
گامزن تھے، لیکن جب اس سے مدبھیڑ ہوئی تو پھسل ہی نظر میں گھائل ہو گئے
اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس رائیوں کی کتاب دی ہے
ان میں تقید، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و سیاس
عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عن المنکر، قیاس و غیر صالح، کلام مالک
اور تحت دیباہی رائیوں کا حامل طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت
کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا
پرست عالم کو ایک دیباہ و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالیف الد کرئی
رانی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی ہوائی بہت سے دوسرے

لوگوں کو نمازی میں مستلک دیتی ہے اور اس کی کڑائی میں اس کا دور نفس بھی شامل ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: "ایک دیبا دار فارسی اور ایک دیبا پرست عالم میں یہی فرق ہے کہ پہلا پی ہوایرستیوں کو اعتراض حق کے ساتھ اعام دیتا ہے اور دوسرا دیکھ داری اور احتساب شرعی کے ظاہری فریب سے۔"

تالعات ماہر پندارستیم۔ ماضی ہم سنگ دعارے رده است
نفس وشیطان کے خداع و فریب کے کار و مار بہت وسیع ہیں۔ لوگوں نے ہمیشہ اس کو بے کدوں کی میں ڈھونڈھا، مدرسون اور جانقاہوں میں ڈھونڈھتے تو شاید جلد تیا لک جاتا۔

یارب اور سبیل حادثہ الطوفان رسیدہ اد

بت حارہ اگر حال قبضہ شش نام کردہ اند

خود مولانا آزاد کی زندگی پر ایک سفر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ وہ اپنی رہاں اپنے قلم اور اپنی دانی مثال سے ان میں سے بیشتر کرائوں کے خلاف برابر مہر و جہاد رہے۔

علما کے مقابل علمائے حق کے حق و اوصاف حمیدہ کو مولانا آزاد نے اٹھا کر کیا ہے وہ تو سب و اقتصاد، ثبات فی سبیل الحق، عزمیت دعوت مرتضیٰ حیدریت، پیر دی طریق ملت، حکمت مالو، تجدید و اجائے ملت، طبع و خوف سے لے کر راری، مستحق حقیقت، دولت کا طرہ موت ہیں اور ان کیلئے مولانا نے عمومی طور پر صراطِ مستقیم کا اصطلاح استعمال کیا ہے انہوں نے دعوت اور عمریت دعوت میں فرق اور عمریت دعوت پر اصرار کیا ہے اور اس کا سب سے اعلیٰ نمونہ امام حسین کو بتایا ہے۔ ان کے نزدیک طریقی سنت کی پیروی ساری روحانی بیماریوں کا بے خطا علاج ہے۔ تذکرہ کے مطالعے سے پھر اسلام کے ساتھ مولانا آزاد کی مثالی عقیدت و محنت کا اندازہ ہوتا ہے۔ عشقِ عالم گیر جہاد۔ یہ لیکن اس کی ملدی محنت کی شخصیت کی رفعت کے ساتھ وابستہ ہے۔ مولانا کی محنت کی آماجگاہ معبر اسلام کی ذات گرامی ہے۔ عشق و محنت کے مظاہر مختلف ہوتے ہیں لیکن اس کا سب سے بڑا مظہر محبوب کی مثال کی پیروی ہوتا ہے۔ مولانا نے معبر اسلام کی ان پیروی کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ وہ حقیم موت کے دل سے قائل ہیں اور اسکے بعد ایمان کو ماکمل قرار دیتے ہیں۔ وہ پھر اسلام کی زندگی کو قرآن کی عملی تعبیر سمجھتے ہیں اور سیرتِ نبوی کو قرآن کی روشنی میں ترتیب دینے کی تمنا کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے "صاحب قرآن کی سیرت و حیات مقدس کے مطالعے سے بڑھ کر کوئی اسلامی کے تمام امراضِ قلوب و عللِ ارجح کا اور کوئی علاج نہیں۔ قرآن اور حیاتِ نبوی معا ایک ہی ہیں قرآن میں ہے اور سیرت اس کی تشریح،

قرآن علم ہے اور سیرت اس کا عمل دینا اس کی ہدایت کیلئے اگر کسی انسان کے آگے چھٹ سکتی ہے تو اس اس سبب کرئی و عدیت اعلیٰ و تسریت واحد کے سوا اور کوئی انسان ہے جس پر انکھوں سے دیکھے والوں کی طرح ہمیت بغیر کیا جاسکتا ہے اور جس پر ایمان لائے کیلئے بچھلی امنیں اور سلیس بھی پہلوں کی طرح قطعی و یقینی روشنی رکھتے ہیں۔ دینا میں جس قدر بھی ہدایت و تعلیم کی لو میں بغیر سب کیلئے تفسیر و تہذیب ہو ائی کہ آج کوئی بھی معصوم نہیں۔ لیکن اللہ اگر مقام محمدی کی معصومیت و مصوبیت کہ اس کی سیرت طیبہ اور حیاتِ حیدر و قائم کی لوح محفوظ کا ایک نقطہ بھی محو ہو سکا۔۔۔ دائرہ حقیقت محمدیہ سیر قدنی کی آخری حد ہے۔۔۔۔۔ روح و حیات کا آخری نقطہ و سرچشمہ۔ اس طویل اقتباس سے ایک اور مکتبہ انصاف سامنے آتا ہے، وہ یہ کہ مولانا آزاد پیغمبر اسلام سے والہانہ عقیدت کے باوجود حد اعتدال سے کہیں تجاوز نہیں کرتے ہیں اور آپ کی رفعتِ مشاں کی بنیاد آپ کی اس سبب عبدیت اور تسریت ہی کو ملتے ہیں اگرچہ یہ اقرار کرتے ہیں کہ یہ اسانیت اس سبب کرئی، یہ عبدیت عبدیت اعلیٰ اور یہ تسریت تسریت اعلیٰ تھی اس لئے کی ماہمی کے کتنوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے۔ قرآن تعریفی ہیں اس کی احار ت ہیں دینا ہے، لیکن مولانا نے یہاں بھی یہ قائل قدر کئے ہیں فرمایا ہے کہ "تفریق میں اس کی کو مسند تفصیل سے کوئی تعلق نہیں" وہ ایک طرف کہتے ہیں کہ دو تمام امیائے کرام علیہم السلام کا وجود اصلاً ایک ہی اصل حقیقت پر مبنی ہے لیکن دوسری طرف اس کے بھی قائل ہیں کہ در اس سلسلے کی آخری کڑی بھی وجود مقدس حضرت حاتم الادیان و کمال تہذیب و منہج انعم ساری یعنی کڑیوں کا جامع ہے، یعنی تفریق میں اس کی سے اختراعت تفصیل حاتم الادیان پر اصرار۔

(۱۶)

مولانا آزاد سی اختیار کے قائل نہیں تھے بلکہ جو ہر دانی کو دوسرے دوسرے کو دانتے تھے تاہم سرگرمی کی حق پرستی، صداقت شعارانے باری خود دلی اور عدیت علم پر ضرور محرم کرتے تھے اور ان اوصاف کے اپنے لئے لائق تقلید سمجھتے تھے۔ انہوں نے تذکرہ کے آغاز ہی میں اپنا یہ مسلک واضح کر دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے: "ایک لمحے کیلئے بھی طبیعت نے گوارہ نہ کیا کہ سب مردوں کی دوکان آراستہ کر کے نقدِ عمر و شرف کی صندوق کی جائے۔۔۔ انسان کیلئے معیار شرف جو ہر دانی اور خود حاصل کردہ علم و عمل ہے، نہ کہ اسلاف کی روایات یا ریمہ اور نسب و روشنی کا عروہ باطل۔ ہم کو ایسا ہونا چاہئے کہ ہماری نسبت سے ہمارے خاندان کو لوگ پہچانیں، یہ کہ ایک عورت کیلئے خاندان کے شرف رفتہ کے محتاج ہوں۔ اربابِ برکت نے ہمیشہ اپنا راہ خود نکالی ہے اور اپنی عظمت و رفعت کی

نتیجہ صرف اکی سالیان سے کی ہے جو خود اس کا سایا ہوا تھا۔ دراصل مولانا کا اہل علم سے بھی زیادہ عمل پر ہے اور اس کا ارشاد ہے کہ ”عمل کا مرتبہ کتنے ہی ٹروں کو چھوٹا کرتا ہے اور کتنے ہی چھوٹوں کو بڑا ساتا ہے۔“ اس میں یہوں نے اسلامی تاریخ کے صدراؤں سے حضرت ملا عثمانی، حضرت صاحبزادہ اور حضرت سلمان فارسی کی مثالیں دے کر ایسی بات واضح کی ہے جو واقعہ پر ہے کہ اسے ہر دستہ کیلئے باپ دادا کی عظمت و رقت کے محتاج نے علم اور عمل کو گہنہ بنے ہوئے ہیں مولاناؒ ارادہ جیسا عالم سحر اور صاحبِ بریت عمل ان چھوٹے تلوں کی پرستش کا کیوں کر محتاج ہو سکتا تھا؟ درس دیکھا رحمت میں سال کے حوالے لکھا تھا کہ ”ہم تو ایسا ہونا چاہتے کہ ہمارا نسبت سے ہمارے حامدان کو لوگ پہچانیں۔“ جب وہ ہشت سال کی عمر میں ایسے رفیق اعلیٰ سے جاملے تو اس کا علم و عمل کس طرح اسکے حامدان کی پہچان بن چکا تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا، کتاب کے آخر میں مولاناؒ ارادے اپنے شخص اہل کی طرف بعض اشعار سے کیے ہیں۔ انکا مدار یہاں اگرچہ شاعرانہ ہے تاہم مولانا کی بھی زندگی سے متعلق بعض مفید معلومات اس سے حاصل ہوتی ہیں جو قاری کی تشنگی رفع نہیں ہوتی ہے۔ عاصی مولاناؒ اس کی تشنگی رفع کرنا چاہتے ہیں ہیں بلکہ اس کی تشنگی متوق کو تیر کر کے کے خواہش مند دکھائی دیتے ہیں جس چیز کی سب سے زیادہ اہمیت محسوس ہوتی ہے وہ مولاناؒ کے عشق کی نسبت اور یہی ہے، اگرچہ یہ کتاب دی محض سبب کی گئی ہے۔ اس کی اہمیت اس نقطہ نظر سے ہے کہ ابتدائے عمر کی ماکامی عشق نے مولاناؒ کی زندگی کی تشکیل میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ عشق میں ماکامی کا رد عمل مختلف طابع پر مختلف ہوتا ہے۔ بڑے بڑے لوگ عشق میں ماکام ہو کر مایوسی، بے نرمی اور بے عملی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اسکے برعکس مولاناؒ یہ طابع میں یہ ماکامی سب سے خوب رکھنے کا جذبہ اور غم دوران کے دریاں کی تلاشی کا حوصلہ پیدا کرتے ہیں۔ مولاناؒ ارادہ کی عالی طری اور بلند حیصلگی تک دشمنی سے بالاتر ہے اور اسی لئے اس کی ماکامی عشق نے انھیں مایوسی اور بے عملی کی ماری میں گھسوا جائے کے بجائے جادہ عمل پر کامیاب ہوئے اور اس اہمیت کے دکھوں کا مداوا تلاش کرے یہ برآمدہ کیا۔

اس اوراق کے مطالعے سے مولاناؒ ارادہ کے دہی سحر کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ تیس سال کی نسبتاً مختصر عمر میں مولاناؒ اس سحر کی کتنی مسامت سے لڑ چکے تھے، یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے مولاناؒ ایسے ہی بد عقیدگی اور بد عملی کی حیات (جو بہت مختصر تھی) کی مقام کتاب میں بھی ایسی فطری صداقت رکھتی کہ ساری باتیں ہمیں کیا ہے۔ لکھتے ہیں ”مگر ابھی عمل کی آخری حد فتنی

ہے اور اگر ایسی اعتقاد کی بنیاد۔ سو فتنی و لحد کی کوئی قسم ایسی تھی جس سے اسے مائتہ اعمال حالی رہا ہو۔ مولاناؒ کی فطرت سلیم انھیں اس تاریک راہوں سے حلدی ہی دور رکھ لائی، خود مولاناؒ نے راہِ صواب کی باریافت کا سہرا عشق بخاری کے سر باندھا ہے۔ کہتے ہیں ”ماگہاں حدیث تو یقینی الہی پردہ عشق بخاری میں نمودار ہوئی اور جو بس پرستی کی آوارگیوں نے خود خود سارے عشق و محبت تک پہنچا دیاسے۔ تب یہ بے نعرش تھی لیکن اس بھوش کو کہا کہو گے جو حد تک قدموں پر گزرا دے؟ مقصود تو ساری باتوں سے اس تک پہنچنا ہے اگر نعرش دیکھی ہی رہے مابین جائے تو پھر کیوں نہ ہر ارتقا میں اس پر قربان ہوں، لاکھوں ہتھیاریاں اس پر بچھاؤں مولاناؒ ارادہ کی محبت و عشق کے بہت سے راہ ہائے تربیت ن صحنات میں آشکار کئے ہیں وہ عشق ان ہر گیری و جہاں مالی کے قابل ہیں ان کا کہنا ہے اول و آخر جو کچھ ہے عشق ہی ہے۔ تمام کائنات ہستی میں محراب کے ہے اور ان کے آسمانوں کا ستوں ہے تو یہی ہے، زمین کا مداوہ محور قائم ہے تو اس کے دم سے جھقور ظاہر ہے یہی ہے جس قدر ماضی ہے اسکے سوا کچھ نہیں ہے۔ پھر وہ احکام کار وحدت عشق کے قابل ہیں، کثرت کے نہیں۔ کثرت کو لوگوں کی کم مگاہی کا ثمرہ قرار دیتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے ”یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری نگاہ وحدت مانتے ایک ہی حقیقت کو طرح طرح کے مایوں سے موسوم کر دیا ہو۔ کتنے ہی ردے ہیں جو اس کے فطری و کثرت سے علیحدہ حال حقیقت نگار و یک رنگ بڑاں رکھے ہیں۔“

یہ عشق کی اعلیٰ ترین سرے ہیں لیکن یہاں تک پہنچنے میں راہی کو بہت سی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے، اور مولاناؒ بھی گزرے۔ وہ ان منزلوں کی نشاندہی اپنے محسوس ہمارے اظہار میں کرتے ہیں۔ مرقب یک منزل ہے جس تک پہنچنے کی راہ خود ہی میں سے ہو کر نکلتی ہے یہی ایک تہ بند کے لئے سب کو چھوڑنا اور ایک سے جڑے کیلئے سب سے گٹھا۔ اس دروازے کا کھلاں ہر موقوف ہے کہ وہ تمام دروازے مکرر دیتے جائیں تو پہلے کھول لئے گئے تھے، حقیقت اعلیٰ ذات باری تعالیٰ ہے اور اس تک پہنچنا مقصود حقیقی۔ اس مقصود حقیقی تک پہنچنے کے راستے مختلف ہو سکتے ہیں لیکن مولاناؒ ارادہ کے نزدیک سب سے یقینی راستہ حلد و عشق کی راہی سے ہو کر نکلتا ہے۔ ”اسی لئے“ ان کے بقول ”عزائم طبعی کے کہنا عشق کی بڑی سے بڑی گرفتاری بھی ہے اور وہی دے موزی کی ارادی سے ہر درجہ بہتر ہے اور اس راہ کی ناکامی بھی گمراہی ہے۔“ وہ در صدی نہیں، خود مولاناؒ اس مقصود سے ہمکراہی راہ پر چل کر ہوئے اور راستے میں انھیں بہت سے تحریات سے آگاہ ہوا۔ مولاناؒ ارادہ میں رک بیٹھے کو راہی کی سب سے بڑی محرومی اور مصیبت تسلیم نہیں کرتے تھے

حقیت: مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

مولانا آزاد سے میری ملاقاتیں — جامعہ، ۲۵ ۸۵ء، دہلی ۱۹۸۸ء

۱۵-۱۶

دو سینوں ایک دوسری مستشرق تھے اور تصوف کے
بلدیہ یہ استاد تھے اس معصوم میں انھوں نے مولانا
سے اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا ہے اور مولانا کی شخصیت
کے پہلو اجاگر کیے ہیں۔

۳۳- منظر حسن

مولانا ابوالکلام آزاد — آواز، ۲۴، ۲۵، ۲۶ نومبر ۱۹۸۶ء
مولانا آزاد کی ملی اتحاد کے لیے کوششوں کا ذکر ہے۔
مصفت نے مولانا کی زندگی کے اہم مقاصد بیان کیے ہیں
یہ ان کے تعلیمی فلسفہ پر بھی نظر ڈالی ہے۔

۳۵- معین شاکر

عمار حاضر میں مولانا آزاد کی شخصیت — آواز، ۲۸، ۲۹، ۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء

۱۱-۱۳

مولانا کی مشہور تصنیف عمار حاضر کا جائزہ لیا گیا ہے۔

۳۶- تہرہ غلام رسول

مولانا ابوالکلام آزاد، تہرہ کے خطوط تیسروں کے نام — جامعہ، ۲۵ ۸۵ء
فروری ۱۹۸۸ء ۲۳-۲۴

ان خطوط پر مشتمل ہے جو غلام رسول مہر نے ریاض المرحلی

شیروان کو لکھے اور ان میں کسی نہ کسی طور سے مولانا کا ذکر کیا ہے۔

۳۷- ناصر الدین مسعود

مولانا ابوالکلام آزاد کے سکرٹری — قومی آواز، ۸، ۱۶، ۱۷ مارچ ۱۹۸۸ء

۱۲

یہ مولانا کے سکرٹری ناصر الدین مسعود صاحب کا

آٹو بایو ہے جو آزاد صمدی کی تقریبات پر ڈاکو مٹری بنانے

کے لیے بنایا گیا

۳۸- شہید دہلوی

مولانا آزاد کا مطالعہ کلمات استعلا — ہفت روزہ دہلی، ۲۵، ۲۶، ۲۷

یکم اپریل ۱۹۸۶ء

مولانا کی تصانیف کا جائزہ لیتے ہوئے مولانا کے بے مثال

حافظ کا ذکر کلمات استعلا کے حوالے سے کیا ہے۔

جو کئے قدم سر پر پہنچ کر ہی رکے چاہئیں در ساری جدوجہد کے کارہی حال
ہے دیکھئے اس بات کو کس طرح کہتے ہیں "سرم کی کامیابی تو سرور پر موقوف
ہے۔ یہ مختلف راہوں پر رہا کوئی تو قدم میں حرکت اور ہمت میں اقدام ہے
تو کبھی نہ کبھی سر پر مقصود تک پہنچ ہی جاؤ گے۔" ہوس دشمن پر کیا موقوف
ہے، کوئی درمیانی سر پر ہو، اگر قدم گئے ٹھہرے سے رک گئے تو پھر وہی سر پر
ست ہے اور وہ رہا سکا پرستار۔ تسبیح آرائی و دلچ پوئی ہی کی سر پر کوئی
نہ ہو، اس متعلق علی اللہ دہلوی صاحب کا بیان چلتے، ہے اور کہتے
جائے کا نام ہے۔۔۔ اور امرادی میں ہے مگر اگلے اور لکھ جائے میں "راہ
عیش کے" رسم، آئیں "میں سے رہا کوئی قریب لسل کی آوارگی و
طور سے" اختیار کر لی پڑتی ہے "یا شیخ کی خاموشی و سورتس" مولانا
نے "در تہجیر کا راہ طریق" کے حوالے سے دوسری راہ کو پہلے سے "کہیں یوں
مارک اور کش" شاید ہے یوں کہ "اُس میں بے قیدی و بے وضعی کی آزادی
ہے، اس میں صحت و احتیاط کی یا سدی۔۔۔۔۔ اور معلوم ہے کہ شعلوں کی
طرح لکھ گیا آساں ہے مگر نور کی طرح اندری اندر سلگتا اور جھٹکا و صحت
کے سارے آداب و دسترائے سے عہدہ برآ ہو یا مشکل ہے "مولانا کی
مشکل حوالہ در دسترائے طبیعت نے عرفائے طریق کی میری دوسری
صفت اپنے لئے جتنا اداس سے سرور از لفظ لکھئے والوں نے دیکھا کہ آخر
عرش میں مولانا بھر پور ہوئے شعلوں سے زیادہ سلگتا ہوا نور سے گھر گئے تھے۔
مولانا آزاد ہر معاملے میں "نقص و ماتمی" سے گریزاں اور کمال و
اتمام کار کے جوہار ہے۔ یہاں کا زندگی بھر کا سہارا اور اس سے ملنے
سیاست، ادب، صحافت، تجربات، امثال کا کوئی گوشہ مٹتا نہیں تھا مولانا
کی اس روش کا سراغ بھی اس کی زندگی کی اس ابتدائی واردات میں ملتا
ہے۔ لکھتے ہیں "جس حال میں رہے نقص و ماتمی سے دل کو ہمیشہ گریہ
رہا اور شیوہ تقلید و روش عام سے ہمیشہ جہاں کہیں اور جس رنگ میں
رہے کبھی دوسرے کے نقش قدم کی تلاشی نہ ہوئی ایسی راہ خود ہی نکالی اور
دوسروں کیلئے اس نقش قدم رہ نما چھوڑا۔ رمدی و ہوس ناک کا عالم رہا
نوا سکون کی ماتم۔ چھوڑا عیش کی خود مرا مویسیاں رہیں تو وہاں بھی کسی
آزادی اور کی گونٹے سے ایسے قدم ماتم نہ رہے۔۔۔ اس حال و رنگ
میں میں تو یہاں بھی کمال ہی کی آرزو ہے اور تمام کار کیلئے بے قراری
مولانا آزاد کی یہ آزادی پسندی و آزادہ روی اس کی زندگی کی بہت سی
دستواریوں اور مشکلات کا سب سے بڑا اس میں ان کی یکسانی اور عظمت
کا پورا پہلو ہے۔

عبداللہ ولی بخش قادری

مولانا آزاد

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے پیش رو و مفکر



ملک کے معادلات و مقصودات کے تحت اس کی اہمیت اور اس کے عصری تقاضوں کو سمجھا۔ وہ تعلیم کے اندر گہرائی اور گہرائی دیکھ سکتے تھے۔ ان کے عہد و رارت میں تعلیمی مقصود، ہندی کا اعادہ ہوا اور یورپی جوڑی گرامر جمشٹ کا قیام عمل میں آیا۔ وہ تعلیم کا ایک جامع اور اربع تغور رکھتے تھے۔ ان کی رہ نمائی اند دل چپ کی سائر اعلیٰ تعلیم میں سائنسی اور ہندی ترقی کی طرف رجوع کیا گیا۔ کونسل برائے سائنسی و صنعتی تحقیق (کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ) کے زیر اہتمام بہت سی فوجی تحریکیں (پیشن لیبارٹریز) قائم کی گئیں۔ یور سائنس اور سائنسی تحقیق کو خصوصی طور پر سرسٹر حاصل ہوا۔ وہ کسی نظام تعلیم کو فون لپیڈ کے بغیر مکمل ماننے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے فون لپیڈ کی لگ بھگ لورنس (مستعدہ ۱۹ اگست ۱۹۲۹ء) میں خطہ اقتدار پر پڑھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ایک سماج کی بہت ساری اور اعتدال پسندی کا اظہار اس کے افراد میں دو قی لپیڈ کی ترویج سے ہوا کہ تلبے وہ شخصیت کی تعمیر میں مصوری موسیقی، رٹامی لگ تراشی، ڈراما، عرس کہ سب ہی فون لپیڈ کو اہم حیاں کرتے تھے، انہوں نے متعدد موقوفوں پر اپنی تعلیمی خطرات میں اس بات کا اعادہ کیا ہے۔ وہ فون لپیڈ کے شیدائی تھے اند شعرو لغز کا تو شوق بھی رکھتے تھے۔ ان کے اس احترام و اشتیاق ادب و فن کی ایک وجہاں مثال "سابقہ اکادمی" "ملت کلا اکادمی" اور "سگیت ملک اکادمی" کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

ایک وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی اصلی اہمیت ان احکامات اور اقدامات پر مبنی نہیں ہے جو ان کے وزارت تعلیم کی مدد پر فائز ہوئے کے وہاں سرور ہوئے، جن کو نہایت تعلیم کی تنظیم اور توسیع وجود میں آئی۔ اس دور میں اور مانع نظری کی بنا پر ہے جس سے انہوں نے

ہمارے جدوجہد آ۔ اوی کے سرکردہ مجاہدین میں مولانا آزاد کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں آزاد و ہندوستان کے ایک حلیل و قدر سمار کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ اور وہ اس کے پہلے وزیر تعلیم تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری گیارہ سال (۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۸ء) تعلیمی نظام کی رہنمائی اور اسے قومی رنگ و آہنگ عطا کرنے میں صرف کیے۔ وہ ایک کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ایک وقت میں مدہبی، رہنما، سیاست دان، معتمد، خطیب، عالم، صحافی اور مفکر کے واسطے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے عہد کے ایک ممتاز دانشور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ وہ مقلد قطعی نہیں تھے، لیکن روایات کا واجب احترام کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اپنے ہندی ورثے سے جدا نہیں کیا، لیکن نئے حالات اور نئی نظریات کی طرف متوجہ بھی ہوتے رہے۔ وہ اپنے آپ سے محض تھے اند اپنا نقطہ نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے خود متزوی درکار تھی اور سستی تہرت۔ وہ اعلیٰ حق کے قائل تھے خواہ حکومت حفا ہو یا اکثریت۔ مگر وہ ایک کسادہ دہن و وسیع القلب انسان تھے۔ ان کے یہاں نہ تنگ نظری پائی جاتی ہے اور نہ محونا ز عقیدت۔ وہ حب وطن سے سرسار ہونے کے باوجود طبیعت کے حصار میں محدود رہنے پر خود کو رصا ممد نہ کر سکے اور یوری سالی ہزارت سے مضاں حاصل کرنے کے ہمیشہ حواہاں رہے مخصوص اسی فکر و تمدن سے۔ دراصل وہ مسلک انسانیت کے پیرو تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے تصورات میں آفاقی معتقدات جھلکتے ہیں۔ انہوں نے تعلیم کو قومی حالات و روایات کے تما میں دیکھا اور

• ۸- 44، اوکھلا، نئی دہلی ۲۵ ۱۱

ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کی ہے اور جس پس منظر میں انہوں نے قومی تعلیم کی آساری کی۔ انہوں نے قدیم و جدید افکار کا حوالہ دیا اور امتزاج پیدا کرنے کی سعی اس وقت کی جب کہ استہسائیدی اور اعتمادی کی موروثی ایسے عروج پر تھی۔ ایک طرف انہوں نے سائنسی نقطہ نظر اور مطلق راویہ نگاہ سے عصری مسائل کا جائزہ لیا اور دوسری طرف ان اقدار عالیہ کو عزیز رکھا جو کہ ہندوستانی اور اسلامی ورثہ سے انہیں نصیب ہوئی تھیں۔ ان کا اصل عطیہ وہی متوازن و مطمئن نظر اور غیر متدد و لے تعصب یعنی 'لبرل' قیادت ہے۔ وہ ان کے فکر و عمل سے ہیں نصیب ہوئی۔ مولانا آزاد نے اسلامی فکر اور مسرق و مغرب کے فلسفہ سے ایسا قطعہ حیات اختیار کیا تھا جس سے ان کی اخلاقی اقدار کا تعین ہوتا ہے۔ یوں تو انہوں نے ایسے صائغہ اخلاق کے مارے میں حاسما اظہار کیا ہے لیکن مسرق و مغرب میں انسان کا تصور اور فلسفہ تعلیم کے حوالا پر بوسکو کی طرف سے ۱۳ دسمبر ۱۹ء کو دہلی میں منعقد ہونے والے سیمینار کے اختتامی خطبے میں اس کے اثرات کو بھی ایک حایاں ہوئے ہیں۔ وہ رواداری کی تعلیم و تربیت پر زور دیتے ہیں اور اسے مذہب کی ایک بنیادی طور گردانتے ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ مذہب کا مقصد ہمیں کالفاق نہیں، اطلاق ہے۔ وہ فعل ہیں وصل کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے دل میں تمام مذاہب کا احترام ہو چاہیے اور ہمیں انسان کی عظمت کا پاس رہنا چاہیے۔ انہوں نے 'رواداری' کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے مدی اور مذ کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی طرف دھیان دلا ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ برائی کو دور کیا جائے، لیکن برائی کرنے والے سے سیر نہ ہو۔ جیسے مرض کا علاج کیا جاتا ہے اور بعض سے چھینک دیتی۔ ان کے نزدیک انسان کا منصب یہی ہے کہ وہ شاگردوں کی زندگی سے مذہبیوں کو دور کرے، لیکن انہیں عرب پر ہی رکھے۔ اس رویہ کو وہ میں مذہبی فعل مانتے ہیں اور ایک اچھے انسان یا مرد مومن کا تصور بھی کچھ ایسا ہی رکھتے ہیں۔ مولانا آزاد کو ایسی شخصی حیثیت سے مذہبی تعلیم کی نوعیت اور اہمیت پر بھی غور کرنے کا اثر تھا اور ایک عالم دین کا مرتبہ رکھنے کے باوجود انہوں نے سرکاری مدارس کے نصاب میں مذہبی تعلیم کو داخل ہونے سے باز رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ایک سیکولر ریاست میں جہاں رنگ اور مخلوط سماج ہو، نہ یہ مناسب ہے اور نہ ممکن کہ کسی قسم کی فرقہ وارانہ مذہبی تعلیم کو روارکھا جائے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بہایت محتاط رویہ اختیار کرنے کی ہدایت کی تاکہ نہ حامد بہمیت کا دور رہ بڑھ جائے۔ اگرچہ وہ زندگی اور تعلیم دونوں میں مذہبی اقدار

کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ قومی تعلیم میں اخلاقی اقدار کی آساری چاہتے تھے اور سیرت ساری کے لیے انہیں ضروری خیال کرتے تھے۔ انہوں نے دستور اٹھارتی کو مرکزی یونیورسٹی کا درجہ دینے والے کے واقعہ پر اپنے ان خیالات کا واضح طور پر اظہار کیا ہے اور شوگر کو حیرت انگیز عقیدت پیش کرتے ہوئے میں الاقوامی معاہدہ اور مسلک انسانیت کی پڑور تائید کی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم اخلاقی اور روحانی قدروں کو فروغ دے اور تمام ادیان عالم کی آگاہی یا احترام سکھائے۔ انہیں تعلیم کا دوسرا قومی دہن کی تشکیل نظر آتا ہے، جوانی روامات کا حامل ایسے وقت کا امیں، عصری حیثیت کا ملک اور عہد کو کا تعین ہو۔

اقدار عالیہ کی پرستاری، حب وطن سے سرشاری اور مسلک انسانیت کی پیروی ہی مولانا آزاد کے فلسفہ تعلیم نے نمایاں عناصر ہیں لیکن ان کی وفات کے بعد وہ تہہ داماں آگئے اور ہماری تعلیم کا جس ان صاحب اوقات سے ایک سر محروم ہوتی چلی گئیں۔

قومی نظام تعلیم کی تشکیل کو ممکن کرنے اور مستحکم بنانے کے لیے دور آر او کی داغ بیل بر ملک کی تعلیمی پالیسی کو ۱۹۶۸ء میں مرتب کیا گیا، لیکن اس کے لیے نہ خاطر خواہ وسائل مہیا ہوئے اور نہ اسے عملی شکل دینے کے لیے پورے اہماک کے ساتھ اقدامات ہی کیے گئے۔ اس نوعیت کا لاری نتیجہ یہ نکلا کہ نظام تعلیم ان توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہا، ہمیں قوم نے سما طور پر اس سے واسطہ کر رکھا تھا۔ مادی اور معاشی ترقی کی سبب رفتار کے ماسوا، سماجی انحطاط اور اخلاقی پستی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس صورت حال سے متاثر ہو کر حوری ۱۹۸۵ء میں ایک نئی تعلیمی پالیسی کی تشکیل کا اعلان کیا گیا۔ یہ دستاویز تعلیم کی چوٹی — ایک حکمت عملی تناظر کے نام سے پیش ہوئی۔ اس میں تعریفات چالیس سال کی تعلیمی پستی رفت کا ایک دیانت دارانہ جائزہ پیش کیا گیا ہے جو کہ ایک حقیقت پسندانہ یا ایسی مرتب کرنے کے لیے پس منظر کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے 'انقلاب عمر' یا 'انقلابی حرم' سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ آزاد ہندوستان میں تعلیم کی کثیت و کیفیت کی رفتار ترقی کے اس سیاں میں ایسی کوتاہیوں کیلئے لقا ہوا تھا کہ اس اعتبار کے بعد اس حکمت عملی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو کہ نئی تعلیمی پالیسی کو متبیین کرنے کا باعث ہوئی یہ حق گوئی دے مانی ملاستہ ملک کی قیادت کی مانع نظری کی دلیل ہے اور اس سے تعلیم کے خوش آئند مستقبل کی تساریت بھی ملتی ہے۔ مگر یہ دوست آتی ہی کیوں؟ اس سوال کا سیدھا جواب یہی ہے کہ ہم قومی تعلیم کے اس تخیل سے غافل ہو گئے جو آزاد ہندوستان کی تعلیم کے معیار اول نے ہیں دیا تھا۔ اس کی سرگردگی میں جو تعلیمی ڈھانچہ تیار ہوا تھا، اس کی صورت گری نہ ہو سکی

کہوں کہ اس کے عدم کوری وراثت تعلیم کی سہ راہی کے لیے اس عیسائی مذہب قومی رہنما اور دیدہ ور عالم میسر نہ ہوا۔

مذکورہ بالا اعلان کے مطابق قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء ملک کے سارے پتے پر ہوئی۔ اس میں 'قومی تعلیمی سطح' کے تصور کو عملی جامہ پہانے کے لیے موثر اقدامات کی سہ راہی کر دی گئی ہے۔ اس لحاظ سے مراد ہے کہ "ایک مقررہ سطح تک طالب علم و ادب، مذہب، مقام، اور صحت تمام طبقات کو ہم رتبہ نوعیت کی تعلیم تک رسائی ہو۔" اس کا ۱+۲+۳ سال کا تعلیمی ڈھانچہ ملک کے تمام حصوں کے لیے ہے جس کے پہلے پانچ برسوں کی مرید تقسیم اس طور کی گئی ہے کہ پانچ سالہ ابتدائی تعلیم اور پانچ سالہ ثانوی ابتدائی تعلیم ہوتی اعتبار سے عام لارمی، اور صحت تعلیم کے آٹھ سال پورے ہو جائے ہیں۔ اس کے بعد دو سال بائی اسکول کی تعلیم کے ہیں اس دس برس کے بعد دو سال کی مدت اعلیٰ ثانوی تعلیم کی ہے اور پھر تیس سالہ 'ڈگری لیواں' شروع ہو جائے۔ طالب علم اس مدت بھی پڑھی لکھی ہے کہ پہلے دس سالہ لیواں ایک مسٹر کی سرکاری عرو بھی رکھتا ہے جو کہ "ہندوستان کی مذہب و ادب کی تاریخ، آئینی ضوابط اور دیگر ایسے مواد پر مشتمل ہوگا جو قومی سیاست کو پروان چڑھانے کے لیے لازمی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مساوات کو بھی فروغ دیا جائے گا۔" اور "سرحدی ہوگا کہ سبھی کو یہ صرف رسائی کے اعتبار سے بلکہ کامیابی کے ترازو کے اعتبار سے بھی مساوی موقع فراہم کیا جائے۔" صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ مساوات اور سماجی انصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے "حائزین درجہ بہرست راتوں اور شبوں، اقلیتوں، معدود افسراد، بالغین اور تعلیمی اعتبار سے پس ماندہ دیگر طبقوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔"

یہ تمام کوششیں سماجی انصاف کی معیار کو تقویت پہنچانے کے مسئلہ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھے اور قومی یک جہتی کو بڑھانے کا سہی سہایت کارگر وسیلہ ثابت ہوں گی۔ ایسی ہی مصالح کے تحت ایک قومی دہس کی تشکیل کا حواب مولانا آزاد نے بھی دیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی تقریر (ص ۱۸) میں صاف طور پر کہا تھا کہ ہماری قومی تعلیم کی تشکیل کو میں ہمارا مقصد تمام لوگوں میں "اتحاد" دیکر ہے جو اپنے اندر تاریخی، سماجی، تہذیبی اور دیگر اختلافات کو سموے اور کثرت میں وحدت کی طوہ نمائی کرے۔ ان کا انداز ایک نئے دہن کی تعبیر پر تھا۔ وہ مستقبل کے ہندوستان میں فکر بلند، حرارت کو طراور جلوں کا رنگہ والے انسان چاہتے تھے۔ وہ یورپ سے طوہ بر "قومی شخص" کے حامی اور علمدار تھے اس نئی پالیسی میں استاد کی حیثیت اور اہلیت دونوں کی طرف خاطر خواہ توجہ کی گئی ہے تاکہ وہ علم و سراج میں

اپنی عظمت و رتہ کی ماریاتی کر سکے کیونکہ کوئی بھی معاشرہ اپنے اساتذہ کے مقام سے بالاتر نہیں ہو سکتا اور ان کے مرتبہ سے ہی کسی ملک کے مستقبل کی مہمات متعین ہوتے ہیں۔ اس پالیسی میں اساتذہ کی زندگی کو خوش گوار سالے کے لیے پوری سعی کی گئی ہے اور ان کی علمی استعداد میں اضافے کے لیے بیشتر ممکن تدابیر اختیار کی گئی ہیں اساتذوں کی ملازمت سے قبل اور دوران ملازمت تربیت کا ایک جامع پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ادارتی معبودہ سدی سے لے کر قومی تعلیمی معبودہ سدی تک ہر مرحلہ ان کی نمائندگی کو سرحدی تسلیم کیا گیا ہے۔ ہر واحد، انعام، امتحان جیسے امور طے کرے میں ان کی شرکت لازم قرار دی گئی ہے۔ ان تمام عبادتوں کی عرصہ و رعایت بھی تعلیمی نظام کو موثر سانا ہے۔ ملا، اور انہیں عہد و رتہ میں اس طرف بھی رجوع کرے تھے اور اساتذہ کی سرحدی کے لیے ان کا دست تعاون سب سے پہلے اٹھاتا رہا کہ تعلیم اور تعلیمی کارکنوں کی طرف سے ایک عام سے حس اور سے رتی کا دور جاری تھا۔ انہوں نے (جی معبودہ لقا) میں اور پڑے نئے اہم مواقع پر قومی تعلیم کی طرف سے عظمت و رعایت کا شکوہ کیا ہے اور ایسی لے اہلیت کا اظہار فرمایا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں حلافت، تحقیق اور نگہبیت پر بہت کچھ روش دیا گیا ہے۔ کہوں کہ تعلیم کے وقار اور درجہ کے لیے طالبان علم کو ان عداوت کا اہل پروا ضروری ہے اور یہی وہ سعادت ہیں جو ایک معلم ایسے اندر اور ایسے طالب علموں کے اندر پروان چڑھانے سے حقیقی معنوں میں اپنی معبودہ دہداری سے عہدہ سزا ہوتا ہے۔ مولانا آزاد ان اوصاف کے پرستار، خواستگار اور علمبر تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تعلیم کے عام فروغ اور خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے معیار کو بلند کرے کے لیے اسے آغار کار سے ہی معر نظر آتے ہیں۔

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کا طرہ امتیاز اقدار روح تعلیم کو گروانا ماسکتا ہے۔ 'تعلیم کی چوٹی' میں معاشرے کے اندر اقدار کی طرحتی ہوئی ماقدری کی طرف سے تشریت کا اظہار کیا جا چکا تھا۔ اور تاریک حلال، بقع، تشدد، استحصال، صعیف الاعتقادی اور تقدیر پرستی جیسے معی ریحانات سے جو حیرتوں کو پاک رکھے کی دہداری تعلیم پر ڈالی گئی تھی یہاں کے بجائے سکولرزم، سوشلزم، جمہوریت، سامی مزاج، قومی یک جہتی، حلیطی اور میں الا قوامی معاہمت سے دستوری مقاصد کے حصول کی پٹیں نظر رکھے کی تاکید بھی ہو گئی تھی لہذا اس پالیسی میں واضح کر دیا گیا کہ اندر عالیہ کے علاوہ سماجی اور تہذیبی اقدار بھی یورپ سے طوہر حل کے اندر انا جائے اور سماج میں اقدار کے فروغ سے ہی تعلیمی عمل کی کامیابی کا اندازہ لگایا جائے گا۔

مولانا آزاد کی قیادت میں جس طوہر ہمارے نظام تعلیم کا حاکم تیار ہوا

”قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کی سفید ریس اس ماس بالعموم اور اس کا اقتدار رخ تعلیم کو فراہم کرنے کا عزم بالخصوص اپنے وطن عزیز کے آزاد نظام تعلیم کے صفحہ پر مولانا آزاد کے تہمت کردہ ”نفسِ اولیٰ“ کی مصابت اور مادیت پر مبنی بلالت کر رہے۔

کتابیات

1. Speeches Of Maulana Azad
Publications Division, Govt. of India
Ministry of Education, New Delhi- 1956
2. The Humanist Tradition in Indian
Educational Thought by K.G. Selyidain
Asia Publishing House, Bombay- 1966
3. National Policy on Education 1986—
Programme of Action
Govt. of India, Ministry of Human Resource
Development, Department of Education,
New Delhi-1986
4. Inservice Teacher Education Package,
Vol. II—
For Lipper Primary and Sec. School Teachers
N.C.S.R.T., New Delhi-1988

- ۵۔ تعلیم کی حقوتی۔ ایک حکمت عملی تسلسل
وزارت تعلیم، حکومت ہند نئی دہلی ۱۹۸۵ء
- ۶۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، ”تعلیم“ نئی دہلی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ استاد کی تربیتی پیکج۔ حلد اول ”برائے پرائمری اسکول اساتذہ“
اسٹیٹ انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشن، سری نگر۔ ۱۹۸۸ء
- ۸۔ تعلیمی اہکاروں کے مسائل
عبداللہ ولی بخت قادری
مکتبہ جامعہ لٹریڈ، نئی دہلی ۱۹۸۱ء

اور اس کے خطوط اصراراً شروع ہوئے، وہ روش ماننا کوئی بھی اختیار کرتا جیسے اس سلسلے میں سبب، اقلیت حاصل ہوتا لیکن تعلیم کی اوت دار اور اس کے حمایتی پہلو کی طرف مولا اصرار ہوئے۔ وہ ان کی شخصیت اور انواریت کا ہی فیض گزرا، ماسکت ہے۔ وہ حقیقی حسی میں ایک مددگار انسان تھے۔ اور اقتدار عالمیہ کے علمبردار۔ اس جس میں ان کے یوں مسکو سیدنا کے حلقہ صدارت کا ذکر آچکا ہے اس کی ایک اور معرکہ آرا تقریر (۱۵) بھی یاد آتی ہے، احمدیوں نے ملک کے مورخوں کو کت دگی، فکر و نظر کی دعوت دیتے ہوئے موصوفیہ روئے اختیار کرتے ہیں علاقائی اور فرقہ وارانہ تعصب سے مار رہے ہیں کی تردید یہی ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ تاریخ اسی تہذیب اور تمدن کی داستان ہوتی جا رہی ہے جس میں اس کا طبع، مذہب، اور اس کی روشنی کا بیجام ہو جاتا ہو۔ اس تعلیمی پالیسی میں تاریخ کی تعریف و تدریس کے سلسلے میں مولانا آزاد کے انکار کی مارگسٹ پورے آہنگ کے ساتھ سمجھائی دیتی ہے۔ مولانا آزاد، ادھاریت بھٹہ دوقی حمال بھی رکھتے تھے۔ وہ موبل طبع کے سیدائی اور مظاہر برصغرت کے گروہ رہتے۔ ان کے نزدیک انسان کی من کاری ہو یا قدرت کی کاری گری، جس پر صورت اپنا جلوہ دکھاتا ہے اور اس سے لطف اندوز ہونے سے بعد کو مایوسی نہیں ہوتی ہے۔ وہ عملیات کی تعلیم کو اہمیت دیتے تھے۔ اسے وہ طہارت، حرکات، فروغ صلاحیت اور عالمی اتحاد کا وسیلہ تصور کرتے ہیں (تقریر ص ۱۱) آج پھر موبل طبع کی افادیت کو ہماری اس نئی پالیسی میں سراہا گیا ہے۔ جس سے مولانا کے حسن نظر کا مانک ہونا پڑتا ہے۔ مولانا العاست پسند واقع ہوئے تھے۔ ان کا مددائی سلیم بے حد حال اسکا اور ادب زندگی انتہائی حاشیہ و براستہ۔ ان کے اقوال سے نرہ کرائوں کے افعال اس معاملے میں ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ملک کے آثار قدیمہ، معنای کے محمولوں، لوازمات، علمی اور ادبی کارناموں، جہز و برد اور شعر و تحسیر وغیرہ کے بارے میں احترام و امتحان کے جذبات دیکھے کے سلسلے میں بھی کو کچھ تعلیق کی ہے، اس سے زیادہ ان کی زندگی سے تہادیت ملی ہے۔ آج ہماری تعلیمی پالیسی بھی اس طرف مروج ہوئی ہے۔

ہر کیف قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ہر پہلو پر ”فکر آزاد“ کا پرتہ مانک صاف نمودار دکھائی دیتا ہے۔ اللہ سانی پالیسی کے سلسلے میں اس سے کچھ بھی استغناء نہیں کما گیا ہے۔ یہاں بھی ”سہ لسانی فارمولا“ اپنی سچ شدہ شکل میں ہی کارفرما دکھائی دیتا ہے۔ آزادی کے چالیس سال بھی آزاد کی زبان کو تہمت سے بری اللہ تہمت نہیں کر سکے ہیں اور وہ دستور ناکرہ گناہی کے مناب کا شکار رہی ہوئی ہے۔ اس ایک بے اتعاق سے قطع نظر



مولانا آزاد بحیثیت صحافی

مولانا ابوالکلام آزاد کی مادری زبان اردو نہیں، عربی تھی۔ اُن کی والدہ عرب تھیں۔ مدینہ منورہ کے مہتمی محمد بن طاسر کی سہیلی تھی۔ اس لیے لامحالہ مولانا آزاد کی اُن سے مات حیات عربی میں ہوتی ہوگی۔ یہیں میں اُن کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور زبان سیکھے کا امکان بھی نہ تھا۔ کیوں کہ حادثاں محض، میں مقیم تھا۔ جہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ بعد کو جب تعلیم شروع ہوئی تو وہ بھی عربی اور فارسی تک محدود رہی۔ اور جو کہ اُن کا حادثاں اپنے علم و فضل اور مذہبی تقدس کے باعث پر گزیدہ رہا تھا اس لیے جب تعلیم کا آغاز ہوا تو دینیات پر خاص توجہ رہی۔ اُنہوں نے پندرہ برس کی عمر میں درسِ نظامی مکمل کر لیا تھا۔

لیکن وہ تصنیف و تالیف کے میدان میں اس سے پہلے داخل ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے ۱۸۹۹ء میں جب اُن کی عمر پندرہ برس سے متجاوز نہیں ہوئی تھی، شہر گوئی شروع کی۔ عام حالات میں گیارہ برس کا بچہ کوئی علمی بات تو درکنار اپنے خیالات اور مافی الصبر کو بھی منسلک اور قابلِ لحاظ نہ لائے میں حیا کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چہ جائے کہ شاعری مولانا آزاد نے اس عمر میں ناقادہ شاعری شروع کر دی تو اب دستورِ زمانہ کے مطابق استاد کی ضرورت پیش آتی۔ اس دور میں امیرِ میناؤ اور قاضی دہلوی کا ملک بھر میں طغیانی رہتا تھا۔ نظامِ سامانہ سیکڑوں شاگرداں کے دامنِ تربیت سے وابستہ تھے۔ قدرِ نامولانا آزاد کی نگاہ بھی اُن میں پڑی۔ پہلے اُنہوں نے قاضی سے تعلق قائم کیا۔ ممکن ہے اس فیصلے میں اُن کی دہلویت بھی کسی حد تک اثر انداز رہی ہو۔ یہاں کہ مولانا آزاد کا اپنا خاندان بھی دہلوی تھا۔ اگرچہ وہ خود مکہ

مکہ میں پیدا ہوئے لیکن اُن کے والد مولانا میر الدین سیستانی دہلوی تھے۔ مشہور کوجہ بیڈت کے رہے ورنے وہیں ان کا اہم مکان تھا۔ عرصہ اُنہوں نے شروع میں قاضی سے سلسلہ تلمذ قائم کیا، لیکن معلوم نہیں کیوں یہ تعلق دوڑیں و لوں سے آگے نہ بڑھ سکا اور وہ اسے منقطع کر کے امیرِ میناؤ سے متورہ کر کے لگے یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ دوچار غلطوں کے بعد اُنہوں نے اُن سے چھٹا کر لیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ محض زبان اور اصطلاح کا نہیں بلکہ نظریہ اور مقصدِ شاعری کا تھا۔ قاضی اور امیرِ میناؤ کی شاعری میں زبان پر زیادہ توجہ تھی۔ چہرانی اس میں بہت کم لگے برائے نام ہے قاضی کی بدست امیرِ میناؤ ہلاکتِ کبھی زیادہ تھی اور ان کی مادانی روایت اور اس صراطِ قاضی سے بہتر تھا۔ لیکن قاضی کی تہرت اور قبولیت اور ہر طرح کی بے انتہی سہیا یا اور وہ بھی اسی سطح پر آئیں نہ گئے، جو قاضی کا طرزِ امتیاز تھیں، یہی معلوم، حیرت دہن اور موموع ہے، اس کے بارے میں کبھی

امیر کے بعد مولانا آزاد نے جلد سے مولانا محمد طہیر اس سوتی جیوی سے اصلاح لی۔ یہ تعلق نسبتاً طویل ثابت ہوا۔ لیکن جو کہ قاضی کے عارضے اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کیوں کہ بعد ہی مولانا آزاد نے سرے سے شاعری ترک کر کے اپنی پوری توجہ شہرِ گوارا پر مرکوز کر دی۔ اُن کا سا شاعری سرمایہ خود مسترد و مراء سے معطوط رہ گیا ہے، ڈھائی قیں سو متورے زیادہ ہیں عرضِ حیا کہ کہا گیا مولانا آزاد نے دس گیارہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی تھی، لیکن یہ کوئی نعمت کی بات نہیں، معنی اور اصحاب بھی اتنی کم عمری میں شعر کہنے لگتے تھے مولانا آزاد کی تعلیم کی بات یہ ہے کہ انہیں اس کے ساتھ ہی یہ حال آیا کہ شاعری کے ساتھ ایک گلدستہ بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر چہ ”قاضی“ پر ملک کے مختلف شعرا سے حوالہ نہیں ملے گا۔ اس میں شائع کی گئیں۔ اس سے جہاں ایک شعلہ باقہ آجائے گا،

وہ مقامات میں عریس کہنے سے متفق اور مراولت میں بھی مدد ملے گی اور کلام میں ترقی کا موقع بھی ملے گا۔ ایک گیارہ برس کے لڑکے کا اس انداز سے سوچنا واقعی حیرت انگیز ہے جو اس وقت ۱۹۹۰ء میں "نیرنگ عالم" کے نام سے ایک ماہانہ گلدستہ کلکتہ سے جاری کیا۔ میری نظر اس کا کوئی تنازع نہیں گزرا۔ اگرچہ اس کے ایک شمارے کی موجودگی میرے علم میں ہے۔ اس پرچہ میں صوفی شعری کلام چھپتا تھا۔ نہ بالکل نہیں تھی۔

"نیرنگ عالم" پورا ایک برس بھی نہیں چلا۔ اس سے پہلے ہی بند ہو گیا۔ اس کے بعد اُنہوں نے کلکتہ ہی سے ایک اور ماہانہ "المصباح" نام کا جاری کیا۔ یہ بھی زیادہ دن نہ چلا۔ اس کے کسی پیرچے کی موجودگی میرے علم میں نہیں ہے۔

"نیرنگ عالم" اور "المصباح" دونوں متق کی دلی میں آتے ہیں آپ نے بڑے بڑے خطاطوں اور خوش نویسوں کی مشق کے نمونے ملاحظہ کیے ہوں گے۔ جب کوئی خوش نویس واصلی لکھے گا نرم کوتاہ ہے تو اس سے پہلے حروف اور دائرے کسی ترتیب اور نظام کے بغیر کاغذ پر سناٹا رہتا ہے۔ بعض ایسی شخصیات جو نوواردانہ کے باوجود مصوٹ پر لکھی ہیں، اس کی عجب سال ہے۔ حرف پر حرف اور دائرے پر دائرہ لکھا اور ساہو ہے استاد کا مقصد اس سے یہ ہوتا تھا کہ ہاتھ دراز بیٹھ جائے تاکہ اصلی واصلی لکھتے وقت لہر نہ پیدا ہو۔ یہ دونوں پیرچے بھی ایک طرح سے مولانا آزاد کی صحافتی زندگی کے لیے گویا سبق کا حکم رکھتے ہیں اس کے بعد اُنہوں نے ۱۹۰۳ء میں کلکتہ سے ایک ماہانہ "لسان الصدق" کے نام سے جاری کیا۔ یہ پہلے دونوں پیرچوں سے الگ نوعیت کا تھا۔

"نیرنگ عالم" تو صرف شعری گلدستہ تھا، جس میں کوئی نثری حصہ سرے سے تھا ہی نہیں۔ "المصباح" کا کوئی شمارہ نظر سے نہیں گزرا، اس لیے اس کے بارے میں نقیض سے کچھ کہا محال ہے، لیکن اس کے نام سے شبہ نہ رہتا ہے کہ شاید یہ پیرچہ مدنی نوعیت کا ہو۔ اب "لسان الصدق" جو جاری ہوا تو اس میں نظم بالکل نہیں تھی، اس کا پورا ماحول میری نظر سے گزرا ہے۔

"لسان الصدق" کا پہلا شمارہ ۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا اس کے پہلے شمارے میں اس کے جو مقاصد بھیجے ہیں وہ یہ تھے

۱۔ موثر ریاضات یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور عبادت کی اصلاح کرنا۔

۲۔ ترقی اردو یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

۳۔ علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص نکلے میں۔

۴۔ تنقید یعنی اردو تصنیفات پر معصقانہ ریلویو

جب یہ ماہ نامہ جاری ہوا ہے تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔ یہ عمر ادب پرچے کے یہ جاری پھر کم سنجیدہ مقاصد پھر یہ بحث

دعاویٰ ہی نہیں رہے۔ اُنہوں نے واقعی "لسان الصدق" کو اہم نامی من دیا۔ اس کے معامین کا معیار اتنا معتد اور بڑا تھا اور تقریر کا انداز ایسا دل کش کہ اس نے خود نصف اول کے پیرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔ سارا رشید و ماہ کامل شد۔ اس پر اس دور کے بعض بڑے اور مشہور جراند میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے معامین میں بھیجے کی مناسبت اور اسلوب کی تعاقبت سے بیشتر بڑے والوں کو حیاں ہوا کہ مدیر کوئی مقدر، ماحور و راہ اور تحریر کا رنگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ انہیں حمایت اسلام لاہور اس دور کا مشہور ادارہ تھا، آج بھی ہے۔ اس کے سالانہ اجلاس نثری دھوم دھام سے ہوا کرتے تھے۔ انہیں کے ارباب حل و عقد ماہر کے اصحاب علم حضرات کو خاص دعوت دے کر اس میں تشریف لے کر لاتے تھے۔

"لسان الصدق" کے معامین کے معیار اور حلیہ بہ انداز نے انہیں حمایت اسلام کے اصحاب حیار کو اتنا متاثر کیا کہ اُنہوں نے اپنے ۱۹۰۴ء کے سالانہ جلسے کے لیے اُنہیں لاہور لائے اور اجلاس کو خطاب کرنے کی دعوت دی۔ یقیناً اُنہوں نے حیاں کیا ہوگا کہ حضرت مدیر کوئی عمر رسیدہ عالم دیں رنگ ہیں تصور کیا جاسکتا ہے کہ جب الوالکلام آزاد کی شکل میں ایک ۱۵-۱۶ سال کا لڑکا ویردیت لڑکا اُن کے سامنے بیٹھ جاتا تو اس پر کیا گزری ہوگی۔ بارے، اگلے دن مولانا آزاد کی تقریر سے اُنہیں بالویسی ہیں ہوئی کیوں کہ اُس سے اگلے دن اُن سے پھر تقریر کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ اُن کا تقریر کا موضوع تھا "تسلیم اسلام کا طریقہ کار"۔ یہ اجلاس یکم اپریل ۱۹۰۳ء تک ہوئے تھے۔ اس موقع پر مولانا آزاد کی پہلی ملاقات مولانا حالی مرحوم سے ہوئی۔ اس کا قصہ بھی نثرانہ لکھا ہے۔

مولانا آزاد انہیں کے اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اسی دن وہاں ان کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم یانی تھی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ وہی "لسان الصدق" کے مدیر تھے تو اُنہوں نے بحب طوری اُسے محاسب عالم میں سے حیاں کیا۔ وہ اُنہیں مولانا حالی کے پاس لے گئے جو جلسے میں شرکت کی عرض سے آئے ہوئے اور دوسری جگہ کسی دوست کے ہاں مقیم تھے۔ جب سلیم مولانا آزاد کو ساتھ لیے پہنچے، تو تعارف سے پہلے اُنہوں نے حالی سے پوچھا کہ آپ کے حیاں میں ان کی عمر کیا ہوگی، حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہی ہے۔ اُنہوں نے آمل سے جواب دیا۔ ابھی بہت کم سن ہیں اس پر سلیم نے اصرار کیا کہ نہیں، فرمائیے، آپ کے حیاں میں کھانچا ہوا لاکڑ مولانا حالی نے کہا۔ یہی پندرہ سولہ سال کی ہوگی، اب سلیم نے اُنہیں بتایا کہ "لسان الصدق" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ پوچھ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا۔ اور وہ اس کے مضامین کے متذاح تھے ساری

دریا کی طرح وہ بھی بھی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے ڈسٹرکٹو تحریر کار عالم معانی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے انہیں بہت تعجب ہوا کہ یہ فوٹو صاحبزادے اس اجلاس کے ایڈیٹر ہیں۔ اس دن جو تعلقات معلول میں قائم ہوئے، امتداد رہا۔ سب اس میں استوار رہی آئی اور ایک دوسرے سے متعلق عزت اور محنت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

امس کو کہ "لسان الصدق" نے بھی کوئی اٹھارہ چھپنے میں دم توڑ دیا۔ مولانا آزاد کی سہانی طریت انہیں کوئی کام ہم کر کے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس یوں کا اکثر سفر میں رہنا لازماً اس کا بیچ کی ناقصہ اساعت پر اثر پڑا۔ بعض اوقات دو دو مہینوں کے لیے صرف ایک سارہ شائع ہوا۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے ہوگا کہ نومبر ۱۹۳۱ء کے بعد دسمبر کا پرچہ شائع ہوا تو اس پر پہلی جلد کی تکمیل کا اعلان کر دیا گیا۔ ۱۹۳۲ء کے پورے سال میں صرف نو شمارے شائع ہوئے۔ اور اس سال کا آخری پرچہ بھی اگست اور ستمبر ۱۹۳۲ء کا شمارہ تھا۔ اسی پر دوسری جلد ختم ہو گئی، ۱۹۳۴ء میں اور کوئی پرچہ نہیں نکلا۔ ۱۹۳۵ء میں صرف ایک پرچہ شائع ہوا۔ جو اپریل اور مئی کا شمارہ تھا۔ اس کے بعد "لسان الصدق" بند ہو گیا۔

۱۹۳۵ء میں مولانا ماسلی نے انہیں دعوت دی کہ وہ کھنڈہ آئیں اور دارالعلوم مدوۃ العلماء کے ماہانہ رسالے "الدوہ" کی ترتیب و تدوین میں ان کا ہاتھ لگائیں۔ "الدوہ" کا فائیل آج بھی ملتا ہے۔ یہ طاص علمی اور تحقیقاتی پرچہ تھا اور مدوۃ العلماء کا آرگن ہونے کی وجہ سے اس کی ایڈیٹری ترقی ذمہ داری کا کام تھا۔ یہاں پر مولانا ماسلی خود اس کے ایڈیٹر تھے اور وہی مجلس مدوۃ العلماء کے سامنے اس کے لیے حوالہ بھی تھے مولانا ماسلی میں یائے کے مصنف اور نقاد ہیں، اس کے متعلق کچھ کہنا تفصیل حاصل ہے۔ اسے مدبّر رکھتے ہوئے ان کا مترہ سالہ نوجواں آزاد کو "الدوہ" کی ادارت میں شرکت کی دعوت دینا، حیرت ناک تو ہے ہی، لیکن اس سے بڑھ کر یہ مولانا آزاد کے علم و فضل کی ان کی تحریر کے معیار اور نگی کی، ان کی ذاتی متانت اور رکھ رکھاؤ کی عادت کی بھی، اتنی بڑی، سادہ کہ شکل سے اس کی مثال کہیں اور ملے گی۔

مولانا آزاد اکتوبر ۱۹۰۵ء سے مارچ ۱۹۰۶ء تک چھ مہینے "الدوہ" سے وابستہ رہے اور اس کے بعد انہوں نے کسی وجہ سے خود یہ معلق قطع کر لیا۔ "لسان الصدق" کی ادارت کے زمانے میں مولانا آزاد کی شہرت دور تک پہنچ گئی تھی اور بہت لوگ ان کے مدراج من گئے تھے۔ انہیں میں ایک صاحب شیخ غلام محمد امیر تھر کے رہے والے تھے۔ وہ اس زمانے کے مشہور - سندھ اخبار "وکیل" کے مالک تھے جو امر تھر ہی سے شائع ہوتا تھا۔

جب مولانا آزاد "الدوہ" کے ادارہ تحریر سے الگ ہوئے، تو شیخ غلام محمد نے انہیں امر تھر آنے اور "وکیل" کی ادارت سنبھالنے کی دعوت دی۔ اس پر مولانا امر تھر چلے گئے۔ انہوں نے اپنے زمانہ ادارت میں "وکیل" میں بہت خوش گزارندگیاں کیں، جس سے پرچے کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ لیکن ایک نئی حادثہ ایسا پیش آیا کہ انہیں اپنی ناظرانہ عذر ہی امر تھر سے واپس جانا پڑا۔

مولانا آزاد کے ایک بڑے بھائی تھے۔ مولانا ابوالفضل غلام حسین آہ، دونوں بھائیوں کی تعلیم ایک ہی جگہ اور معیار پر مبنی تھی۔ ان کے والد مولانا میر الدین کا میری مریدی کا سلسلہ بھی تھا۔ کلکتے اور بمبئی کے اطراف میں ان کے مریدوں کی خاصی تعداد تھی۔ وہ بڑے بیٹے غلام حسین آہ کو اپنی ماشینی کے لیے تیار کر رہے تھے۔ آہ بھی جو نو میں آہ والد کے بھتیجے تدم رہتے، لیکن جلد کے کاموں میں کون دھل دے سکتا ہے۔ آہ تقریباً طاق کے سر پر گئے اور وہاں بیمار ہو گئے۔ حالت حراب سے حراب تر ہو گئی تو واپس بمبئی آئے تاکہ یہاں مناسب علاج ہو سکے۔ حالت سدھرنے کی جگہ اور بگڑ گئی۔ والد کلکتے سے بمبئی پہنچے اور انہیں ساتھ لے گئے۔ لیکن ان کا وقت آخر آجیجا تھا۔ کلکتے پہنچے کے بعدہ اللہ کو یاد سے ہوئے۔ یہ وسط ۱۹۰۶ء کی بات ہے، جب مولانا آزاد امر تھر میں "وکیل" سے وابستہ تھے۔ مولانا

حیرت میں انہیں لکھا کہ اب تم گھر آ جاؤ اور کام کاج میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ اس کی جانے کی سوچ ہی رہی۔ تھے کہ نومبر ۱۹۰۶ء میں والد نے ایک آدمی امر تھر بھیج دیا، انہیں یہ بات سننے لے آئے۔ اب کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ یہ کلکتے چلے گئے۔ امر تھر کا زمانہ قیام اپریل ۱۹۰۶ء سے نومبر ۱۹۰۶ء تک صرف آٹھ مہینے رہا۔ وہ والد کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً کلکتے چلے گئے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ وہاں کام ان کے سیر دی گئی، وہ کسی عنوان ان کی پسند کا نہیں تھا۔ مریدوں کی تعلیم و تربیت، مدوۃ وعظ دیو سے وہ کوسوں دُور تھے۔ ادھر ادارہ لونی کا متعلل کا دل لید کام تھا۔ شیخ غلام محمد بھی ان کے کام سے ہر طرح غافل اور غرض تھے۔ قصہ کو ناہ جہ ردل لعدا ہوں نے اپنے والد سے محل پر کچھ دیا کہ میں اس میری مریدی کے کار و بار کو جاری نہیں رکھ سکتا۔ سچے یہ پسند ہے کہ بگڑ آئیں اور میرے ہاتھ لیا کہ وہ کسی عقیدت سے نورس دیں۔ والد آدمی سمجھ دار تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ یہ سل سڈھے جڑھلک ہیں، ان کی دھی کے خلاف انہیں کسی کام پر مجبور کر کے فائدہ انہوں نے اجازت دے دی کہ اچھا اگر لوں ہے، تو تم واپس امر تھر جاسکتے ہو۔ اس پر یہ نکتہ ۱۹۰۷ء میں امر تھر چلے گئے اور دوبارہ "وکیل" کی ادارت کی آگ ڈور ان کے سپرد کر دی گئی، لیکن اب کے ان کی صحت جواب دے گئی، وہ بیمار رہے گئے۔ سال بھر بھی قفل سے وہاں رہے اند جولائی ۱۹۰۸ء

میں "وکیل" سے الگ ہو گئے۔

اب ان کی عمر ۲ سال کے لگ بھگ تھی، اس دوران میں انہوں نے کئی برسوں میں کام کیا۔ ان میں سے بعض ان کی ذاتی ملکیت تھے، بعض دوسروں کے، جہاں وہ خود رملارم کی حیثیت سے کام کرتے رہے، لیکن وہ کہیں بھی رہے ہوں، ان کا نصب العین ہمیشہ ملکہ رہا۔ ان کی بچہ خواہش اور کوشش یہی تھی کہ صحاح کو ملک و ملت کی بہتری اور مسودہ کی خدمت گزاری اور جبر حلالی کا وسیلہ بنایا جائے۔ یہ اصرار اور رسالے گویا ان کی عمر بھر کا تھکا، جہاں وہ اس تلاش میں رہے کہ ان کے احکام کا مطیع نظر کیا جاسکے۔ اور آخر کار انہیں معلوم ہو گیا کہ جس مسئلہ مقصود کی تلاش میں وہ اپنے دل سے محنت ہے، وہ کہیں باہر نہیں؛ بلکہ جو دائرے کے پاس تھی۔ ان کے نصب العین ان کے جاری کردہ ہفتہ وار "الہلال" کے ذریعہ کیا۔

ان پر بار خدا یا کس کا نام آیا

اور رب باتوں کو چھوڑ کر "الہلال" کے صرف ادارہ تحریر ہی کو بھیجے، تو حیرت ہوتی ہے۔ مولانا زاد کے علاوہ اس میں مختلف اوقات میں مولانا سید سلیمان مدوی، مولانا عبداللہ عبادی، مولانا عبدالسلام مدوی اور بعض دوسرے اصحاب کام کرتے رہے اور سب کو قاعدہ خواہ ملتی تھی۔ ہفتہ وار تو دیکھا، کیا آج تک کسی اور دو ماہانہ کو بھی اتنا قوی اور ستاد ادارہ تحریر نصیب ہوا ہے جہاں مستقل معاونین کے علاوہ حواس ثبات میں کام کرتے تھے، اس کے مصروف نگاروں میں ملک کے صغیر اول کے ادیب اور افسانہ پرداز تھے۔ مولانا شمس کی بعض معرکے کی نظمیں پہلی مرتبہ "الہلال" ہی میں شائع ہوئیں، عرصہ "الہلال" صحیح معنوں میں ہماری سیاسی اور سماجی اور ادبی تاریخ میں سب سے نمایاں ثابت ہوا۔

اس کا پہلا شمارہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو شائع ہوا تھا۔ جیسا کہ انہوں نے شرم سے مارا اعلان کیا "الہلال" ایک "دور" تھا، جس کا مقصد اس دین الہی کی تجدید اور اس کے اصول و مبادی امر بالمعروف اور نہی منکر کو اذہ کرنا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل اعتراض آواز دیکھتے، بیابانہ اس کے حلال انہی رائے کا اظہار کر دیتے۔ اس میں حکومت اور تمام حکومت پر حاس طور سے سخت لب و لہجہ میں مکتہ جلی ہوئے گی۔ حکومت بھلا اسے کیوں برداشت کرے گی تھی، "الہلال" کو جاری ہونے مشکل سے سال بھر چلا، حکومت نے ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء کو اس سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کر لی، جو فوراً ادا کر دی گئی۔

۴ اگست ۱۹۱۳ء کو پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی، انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے استعصاف کیے بغیر برصغیر کی طرف سے بھی حزی کے حلال جنگ کا اعلان کر دیا۔ مولانا آزاد پر بھی حکومت کی بدصورتیوں پر

تہ پہلے ہی سے کھٹے آرہے تھے، اب انہیں جنگ کی وجہ سے اور وسیع میدان ہاتھ آ گیا۔ یورپ میں جنگ کا پڑا بھی اس وقت تک حزی کے حق میں تھا۔ "الہلال" کے مصنفین نے ملٹی پرائیڈ کا کام کر دیا۔ اس کے ۱۳ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کے دو شمارے (۱۶-۱۷) متحرک شائع ہوئے تھے، اس میں دو مضمون تھے، "حدیث الجہاد" اور "سقوط اٹورپ" نیز یاسینیم کے لوگوں کی ایک تصویر جس کے نیچے یہ قرائی آیت بھی تھی وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ فَكَذَّبُوا لَكُنْ أَفْئَسْتُمْ كَيْفَ لَسْتُمْ تَوَدُّ (اور اللہ نے ان پر ظلم نہیں کیا، لیکن وہ حذر ہی اپنے آپ پر ظلم کر رہے ہیں؛ ۱۱۷:۴) حکومت آج تک "الہلال" کے خلاف سخت اقدامات اس لیے کر رہی تھی کہ یہ ایک نیم مذہبی جریدہ ہے، لیکن وہ موقع کی تلاش میں تھی جب "الہلال" میں مذہب و حد و معیروں شائع ہوئے تو حکومت کے نصب العین "الہلال" یا "انوار" نے اس کے خلاف ایک بہت سخت مضمون لکھا جس کا عنوان تھا:

Pre-Germanism in Calcutta

اس میں مسلمانوں اور ان کے اہل حق میں کھاتا کہ حکومت "رطانوی فوج اور بحریہ کے خلاف ایسے لعنت انگیز اور کیدیہ پروپاگنڈا کے لئے کی گئی تھی" دیتی ہے، وہ سخت "خیر جہنم روا داری کا مظاہرہ کر رہی ہے"۔

اس کے بعد حکومت سکال نے "الہلال" کی دوسرا کی پہلی ضمانت ضبط کر لی، متحرک شمارہ بھی ضبط کر لیا گیا، اور اس سے مزید دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی۔ یہ ان کی استطاعت سے کہیں زیادہ مطالبہ تھا، انہوں نے برہنہ کر دیا اس کے آخری پرچہ پر ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء کی تاریخ ثبت ہے۔

کوئی سال بھر کے التوا کے بعد انہوں نے ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو دوسرا پرچہ "الہلال" جاری کر دیا۔ صرف نام کا فرق تھا ورنہ دونوں کی صورت یا معنوی حیثیت میں قطعاً کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن "الہلال" نے بہت کم عمر پائی۔ یہی تقریباً باج میسے۔ اعلان مارچ ۱۹۱۶ء میں حکومت سکال نے ڈیپریس آف انڈیا آرڈیننس (قانون) کے تحت ان کے موبے سے اخراج کا حکم جاری کر دیا۔ اسی کے ساتھ "الہلال" بند ہو گیا۔ چوں کہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ان کا داخلہ پہلے سے منع قرار دے چکی تھیں، اس طرح بہار اور بمبئی ہی ایسے دو صوبے تھے، جہاں وہ چلا سکتے تھے۔ بہار میں یہ سہولت تھی کہ کلکتہ سے قریب تھا، لوگوں کو وہاں سے آئے جانے میں کم وقت اور خرچ پر ملاقات کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے

عام حال ہے کہ باہر سے یہ مضمون یوپی کے لیٹیننٹ گورنر کے ایما پر شائع کیا ہے۔

صحافت کو جو روح ادب میں شمار نہیں کیا جاتا، لیکن "الہلال" کے کئی
مصولی ادب میں بھی بلند مقام دے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے جو مقالے
مسلم یورپ پر لکھے تھے، اور جن میں طر و مرآح کا عصر مایاں
ہے، وہ ادبی لحاظ سے بھی بہت قیمتی اور اہم ہیں۔ "الہلال" کی ادبی
خدمات اسی حد تک، لیکن اس رسالے کا جو اثر ایسے زمانے کے اور بعد کے لکھے
والوں نے قبول کیا، وہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے۔ ہمارے بعض مستند ادیب "الہلال"
اور دوسرا "آر ادب" کے اسلوب تحریر کے متبع اور شاگرد ہیں تھے۔ اس سلسلے میں
نیاز فتح پوری اور غلام رسول بہر کے نام وری طور پر ذہن میں آتے ہیں۔ "الہلال"

مصلح انامادی اور مولانا آزاد دونوں کے حیل چلے جانے سے پیغامِ تہذیب ہو گیا۔ اس کے آخری شمارے پر ۱۶ دسمبر ۱۹۲۱ء کی تاریخ ثبت ہے۔ گویا اس کی ساری تین بیسے کی عمر ہوئی۔ اس کے کل ۱۷ شمارے شائع ہوئے تھے۔

لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یہ تجربہ بھی بہت کامیاب رہا۔ اس کی امانت دس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ اس کی قیمت صرف دو آرنی شمارہ تھی۔ لیکن بعض اوقات یہ ایک ایک سو پچاس میں بٹا اور اسٹرپلک کا مطالعہ پورا کرنے سے قاصر رہا۔

جوش درخشید و لے دولت مستعمل بود

یہ صحیح ہے کہ مولانا آزاد ایک مدہمی اور مصلیٰ حال تھا۔ اس کے حیم و جواز تھے۔ اس کی تعلیم و تربیت بھی اگر فوج پر مبنی تھی۔ لامحالہ عمر مختصر مذہب ان کے غور و فکر کا محور رہا۔ انہوں نے جو تقریری و خطبے دیئے جھوٹا، وہ بھی بیشتر مذہب اور مذہبی موضوعات ہی سے متعلق ہے لیکن عور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ملی زندگی اور مصوری استاد طبع کے لوازم سے وہ سیادی طور پر صحابی اور شاہد بر دار تھے۔ انہوں نے اسی صدی میں آنکھیں کھولی تھیں، اور نشر و ترویج کے ذرائع اور وسائل کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بریں اور احبار کا مقام تہذیب حدید میں کتنا اہم ہے۔ اور اس کی قوت کتنی اور کسی دور رس ہے۔ یہی سبب ہے کہ وہ ساری عمر کسی دکھی حقیقت سے رسائل و جرائد سے وابستہ رہے۔ اور جب بھی انہیں موقع ملا، انہوں نے اپنا ذاتی بیروجہ جاری کر کے سے گم کر نہیں کیا۔

”بیعام“ کے بند ہو جانے کے بعد سیاسی سرگرمیوں نے انہیں کسی اور موضوع کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں دی، لیکن وہ محنت سے بے غور نہیں رہے۔ کچھ دن تک تو وہ ایک دور سامہ جاری کرنے کے منصوبے پر بھی غور کرتے رہے۔ لیکن اس کے لیے جتنے سرمائے اور اہتمام اور لاؤشکری ضرورت ہے، اس کا انتظام آسان نہیں تھا۔ آخر کار انہوں نے روزنامہ کا خیال چھوڑ دیا اور ”الہلال“ ہی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کٹھال لی۔ اس سے یہ فائدہ بھی تھا کہ لوگ اس نام سے مایوس تھے اور دیباچے صحافت میں اس کی ساکھ بھی بہت بلند تھی۔

چاپ ”الہلال“ تانی کا پہلا شمارہ ارجون ۱۹۲۷ء کو دلی سے شائع ہوا۔ اس کی ترتیب و تدوین کی نگہداشت بھی مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد رہی مولانا آزاد کی اسی تعلیم کے وہ اس دور میں اس کے لیے بہت کم کلمہ سکے۔ قارئین حوا کی تحریروں کے لیے بے صبری سے جہم براہ تھے، اس سے بہت مایوس ہوئے۔ لیکن مولانا آزاد بھی محسوس تھے۔ انہوں نے اسے کامیاب سے دے رکھے تھے اور ہر روز ملک کے طول و عرض سے اسے مطالبے ال کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ انہیں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے میں وہ لکھنے کے لیے کھول کر وقت نکال سکتے تھے۔

”الہلال“ تالی چھ مہینے یعنی ارجون ۱۹۲۷ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء

تک جاری رہا۔ اس دور میں اس کے صرف ۲ شمارے شائع ہو سکے۔ مناسباً یہاں ایک غلط فہمی کا ازالہ کر دینا مناسب ہو۔

”الہلال“ کے دورانی میں ایک مسلسل مضمون ”انسانیت موت کے دروازے پر“ شائع ہوتا رہا تھا حسب معمول اس پر بھی مضمون نگار کا نام نہیں تھا۔ مضمون نگاروں نے خیال کیا کہ یہ مضمون مولانا آزاد کا ہے۔ چنانچہ بعد کو کسی ماہر نے اسے ان کے نام سے کتابی صورت میں شائع بھی کر دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مضمون مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی تصنیف ہے۔ اور اس کا مولانا آزاد سے اعتبار غلط ہے۔ یہ اتنے بچے جو طبع آبادی پر لے سکتی تھی۔

مولانا آزاد کی تعلیم سراسر عربی اور فارسی زبانوں کے ذخیرے تک محدود رہی تھی۔ اس کے بعد ان کا مطالعہ بھی انہیں علوم تک محدود رہا۔ تقریباً اور خطابت کا شوق انہیں بچپن سے تھا۔ جیسا کہ ان کی بڑی بہنیرہ فاطمہ سلیم المتخلص۔ آرزو کی شہادت سے ظاہر ہے۔ درماتی ہیں۔

”بچپن میں بھائی کو ال کھیلوں کا شوق نہیں تھا، حاکم بچے کھیلا کرتے تھے۔ ان کے کھیل سات آٹھ سال کی عمر میں بھی عجیب انداز کے ہو کر لے تھے مثلاً کبھی وہ گھر کے تمام صندوقوں اور بکسوں کو ایک لائن میں رکھ کر کہتے تھے کہ یہ لائن گاڑی ہے۔ پھر والد کی پگڑی سر پر باندھ کر بیٹھ جاتے اور ہم بھوں سے کہتے تھے کہ تم لوگ چلا چلا کر کہو۔ ہو، ہو، راستہ دو، دلی کے مولانا آکر ہے ہیں۔ ہم لوگ اس پر کہتے تھے کہ بھائی، یہاں تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ہم کس کو دھکا دیں اور کہیں کہ راستہ دو۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے۔ تم سمجھو بہت لوگ مجھ کو لیتے آتے ہیں۔ پھر بھائی صندوقوں پر سے اترتے تھے اور

بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلتے تھے۔ جیسے کہ بڑی عمر کے لوگ چلتے ہیں۔ کبھی وہ گھر میں کسی اور کچا حیر پر کھڑے ہو جاتے تھے اور سب بھوں کو اس پاس کھڑا کر کے کہتے تھے کہ تم تالیاں بجاؤ اور سمجھو کہ ہزاروں آدمی میرے چاروں طرف کھڑے ہیں اور میں تقریب کر رہا ہوں اور لوگ میری تقریر سن کر تالیاں بجا رہے ہیں۔ میں کہتی کہ بھائی، سولے ہم دو چائے کے یہاں اور کوئی نہیں ہے، ہم کیسے سمجھیں کہ یہاں ہزاروں آدمی کھڑے ہیں۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے

کھیل میں ایسا ہی ہوتا ہے۔

حطاست کا یہ شوق عمر کے ساتھ اور بڑھا۔ بلکہ اسے توحید الہی کی تقریر میں بھی در آیا۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے مابودان کی تشریح عربی فارسی کے ثقل الفاظ اور ترکیب سے گزرا سکتی ہے۔ اس کی روانی میں کمی آئی ہے اس کی شکستگی اور دلکشی میں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ الہ کے فقرے ایسے توتے قرآن کے ہوتے تھے جیسے کسی نے ہیرے کو کاٹ جھاٹ کر اُسے اور بھی جیسی بنا دیا ہو۔

کئی لوگوں نے الہ کی تحریر کی لغات اور عربی فارسی کے مشکل الفاظ کی کثرت پر اعتراض کیا ہے۔ یہ اعتراض اسی جگہ درست ہے اور اُسے تسلیم کرنا پڑے گا لیکن اس کی توجیہ بڑی آسان ہے۔ بات یہ اصل یہ ہے کہ اللہ الہ میں ال کے محاط اہل علم بلکہ طبع علمائے لوگ تھے۔ مستز موصوفات بھی انہیں اجتماع کی دل چاہیے تھے۔ ایک طرت الہ کی الہی تعلیم کا پس منظر پیش کر رکھے اور دوسری طرف ان کے محاطوں کا علم و فضل کا سچا تذکرہ لازماً اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان مقالات میں انہوں نے حوران اور بس۔ ولجو اختیار کیا، وہی درست تھا۔ وہ اس سے آسان زبان لکھنے پر قادر تھے۔ ترجمان القرآن میں انصیر سورہ فاتحہ کے بعض حصوں کو چھوڑ کر الہ کی تحریر بہت سلیس اور آسان ہے، خاص کر اس کا ترجمہ اور حواشی والا حصہ۔ یہ بکھڑا نہیں معلوم تھا کہ الہ نے مستز بڑھے وہ عوام اور کھوڑی استعداد کے لوگ بول گئے اس لیے انہوں نے تکریم و تکریم اس میں قدامت عقولہم کے مصداق یہاں اسی سطح پر بات کی، حقاری کے علم و فہم کے مطابق تھی۔ ترجمان القرآن کی بات آگئی۔

اگرچہ ان کی تعلیم اپنی حادانی روایات کے مطابق دی علوم سے متعلق ہوتی تھی، لیکن وہ اسی پر مطمئن نہیں ہو گئے۔ اسوں نے وسیع ادب کو ناکوں مطالعے سے اس پر اصرار کیا اور دوسروں کی تقلید ہی پر قناعت نہیں کر لی۔ بلکہ ایسے عورتوں کے ایسی راہ آپ نکالی۔ حادہ اتنا قوی تھا کہ جو بڑھسا اس کا بیستر حقہ و ماع میں محو ہو گیا۔ شروع سے قرآن الہ کے مطالعے اور عروج و حوض کا محور و مرکز رہا تھا۔ "الہلال" میں انہوں نے قرآن کو ایسے لکھنے اور لکھنے میں انداز میں پیش کیا کہ اُسے مالائے طاق سے اتار کر روزمرہ کے استعمال کی غیر بنادیا۔

بے طویل تصکر اور تندہ کے نتائج انہوں نے اپنی تہرہ آفاق تالیف ترجمان القرآن میں محو کیے ہیں۔ اسوں کی یہ تصکر نہ ہو سکی، وہ لغت سے کچھ زیادہ متاثر کر کے تھے کہ سیاسی سرگرمیوں سے الہ کے اوقات اور صلاحیتوں پر خاصانہ قصہ جمایا۔ اور وہ باقی حصے کی تصیر قلم نہ کر سکے۔ بلکہ یہ علمی اور مذہبی رہنما کا عظیم نقصان رہا۔ لیکن اگر منسلک کو اس پہلو سے دیکھا

جلد کے دیں کے مایہ نادر مادی مسائل قرآن کے نصف اول میں ہیں اور الہ کے بارے میں انہوں نے لیے افکار متاثر تندرہ دو جلدوں میں محفوظ کر دیے ہیں تو اس نقصان کا علم لکھا ہو جائے۔ اس سے بھی بڑھ کر ایک اور بات ہے۔ یہ ہے کہ اس کا انداز فکر اور مطلوب بیاں۔ اگر واقعی پوری توجہ اور استرجاع صدر سے ان دونوں جلدوں کا مطالعہ کیا جائے تو ناممکن ہے کہ تاریکی الہ کے سورے کے طریقے سے متاثر نہ ہو۔ اُسے معلوم ہو جائے گا کہ کس کس جگہ الہ نے قرآن کا مطالعہ کرنے کے خواہش مند تھے۔ یوں الہ کے دکھائے ہوئے راستے پر چل کر آپ خود تصیر باروں کی تصیر و تفسیر کر سکتے ہیں گویا ترجمان القرآن کھس ترجمہ اور تفسیر ہی نہیں بلکہ ایک نئی تفسیر کی رہنمائی بھی کرتی ہے۔

میرے نزدیک ترجمان القرآن کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یو مایات اور اسرائیلیات سے کاملاً احتساب کیا اور علوم و لغت قرآن کو دوبارہ اپنی اصلی اور اساسی شکل میں پیش کر دیا، حوتاریہ کا مقصود اور صدر اول کا اعتقاد تھا۔

جو کہ ترجمان القرآن میں قرآن کا ترجمہ اور حواشی ہیں، اس لیے اس کی ادنی اہمیت پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی۔ حال آنکہ اس پہلو سے بھی یہ کچھ کہنا قابل فائدہ نہیں ہے۔

قرآن کے اردو ترجمے بہت ہیں زیادہ نہیں تو اسٹڈیس تو یقیناً چھوڑی نظر سے بھی گزر رہے ہوں گے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو لطیف زبان و یاں اور صوت و جرس علی ترجمان القرآن میں ملے، وہ الا ماشاء اللہ، الہ کے کسی پیرو یا پیرو کے جہاں دیکھے میں نہیں آئی۔ یہ اس وقت تک ممکن نہیں کہ مستز کو عربی آردہ دلوں پر یکساں قدرت حاصل ہو اور اس کا ادبی ذوق بھی اتنا طند ہو کہ وہ محض مسمی ہی کا خیال نہ رکھے بلکہ مورد و بیت مقام اور اردو زبان کے مزاج سے بھی پوری طرح واقف ہو۔ عربی تو الہ کی مادی زبان تھی ہی، ذاتی مطالعے اور تفسیر سے انہوں نے انداز میں بھی اہل زبان کی سی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس پر مستزاد قدرت کی طرف سے انہیں طبع موروں اور تروادب کا قال و فک و ذوق و ذلیت ہوا تھا۔ الہ سب انوں نے مل کر ترجمان القرآن کو تخلیقی کارنامہ سادیا ہے۔

"الہلال" کے حائض ادبی معاین کی طرف اشارہ کر چکا ہوں لیکن اس کے بعد حالات کے تقاضے انہیں اس کو چھوڑنے سے ڈور نہ لگے۔ شعور و شعری پہلے ترک ہو چکی تھی اب ادب بھی محو و خفیت گیا۔ جس اتفاق سے آخری قید کے دوران میں انہوں نے بعض ادبی مضامین غلطی کی شکل میں حوالہ مستلم کیے، جو بعد کو "عمار حاطر" کے عنوان سے شائع ہوئے۔ "الہلال" الہ کے عہد شباب کی یادگار ہے۔ "عمار حاطر" عہد کبھوت بلکہ بڑھاپے کی ٹیکس کوئی۔ ان شخص اسے بڑھاپے میں کہہ سکتا کہ یہ کسی نکلے ہوئے دماغ یا قلم کی تخلیق ہے۔

مجلہ الجامعہ کلکتہ

۱۹۱۶ء میں شریف مکہ حسین بن علی نے انگریزوں کی سزا اور ایماء سے ترکی خلافت سے بغاوت کر کے ایسی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا اس کے بعد عرب حجاز کے حالات سے ہایت یہ عیسیدہ صورت اختیار کر لی تھی، رضیہ سیریاک ہند کے مسلمانوں کی ہندو پناہوں کی ترکی خلافت کے ساتھ تھیں، لیکن شریف، خلیفہ کے قہر و قیام حکومت کے بعد کچھ لوگوں نے وہی طور پر اگرچہ اسے قبول کر لیا تھا لیکن حالات میں حوا الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا اس سے وہ بھی رستہ لے گئے۔ دیوسدی اور اہل حدیث مکہ مکرمہ کے علماء اور مجلس خلافت کے رہنما خاص طور پر فکر مند تھے اور حالات کی اصلاح و درستگی کے لیے کوشاں تھے۔ ان کی بہترین توقعات امیر عبدالعزیز ابن سعود آل فیصل کی تحریک اصلاح و انقلاب سے وابستہ تھیں۔ ان رہنماؤں نے اصلاح و تہذیب حجاز کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا اس سلسلے میں انہوں نے امر عرب و حجاز سے براہ راست رابطہ پیدا کیا بحالات کے جائزہ و مشورہ کے لیے متعدد نو و دروانہ کیے اور ہندوستان — میں تحریک اصلاح و انقلاب کو متعارف کرائے اور اسے مقبول بنانے کے لیے وقت کے اجازت و رسائل کے صفحات کو مستقل طور پر اس کے لیے وقف کر دیا خصوصاً اہل حدیث اور دیوسدی حجاز کے رسائل نے اس باب میں شاندار خدمات انجام دیں۔ ان دونوں جامعوں کے بیشتر حضرات ملک کی آزادی کی جدوجہد قومی و ملی تحریکات اور اسلامی ممالک کی سیاست میں عام طور پر ہم خیال اور ہم فکر رہے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات کا پیار یہاں بھی بلند و ارجمند رہا۔ انہیں اپنی علمی و ادبی زندگی کے اداسی میں عربی رسائل و حرائر کے ذریعے مشرق وسطیٰ کے ممالک کی سیاست سے خود گہری پیچیدہ ہو گئی تھی اسے

آر او سیل کمیٹی، علی گڑھ کانؤنی، کراچی ایم (پاکستان)

ان کے سفر (۹-۱۹۸۰ء) اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نظر و تدریس سے گفتگو کرنے سے مستحکم کر دیا تھا اور تاریخ و سیاست اور تشریحات و طبی و طبی و طبی سے اس کے اعتراف کو گہرا اور مرین کر دیا تھا۔ اس کے کل پتہ میں اہل ہلال (۱۳-۱۹۱۲ء) السلسلہ (۱۶-۱۹۱۵ء) پیغام (۱۹۲۱ء) الجامعہ (۲۳-۱۹۲۳ء) اہل ہلال (۱۹۲۴ء) میں ہوا اس سلسلے میں دو احادیث کا ذکر اور کر دینا چاہئے جس سے مولانا کا خاص تعلق تھا اور جو مولانا کے دوق علم اور نظر و تدریس کے آثار دار تھے اور مولانا کا ان سے بھی نگرانی و سرپرستی کا تعلق تھا ۱۔ رورانہ اقدام کلکتہ زیر ادارت مولوی محمد الدین قصوری (۱۹۱۶ء) ۲۔ رورانہ پیغام کلکتہ زیر ادارت مولانا عبدالرزاق علیہ السلام (۱۹۲۵ء) آخری سہ ماہی میں ان اجازت و رسائل کے بعد بھی وہ خلافت مسیحی اور زمیندار اور انقلاب لاہور کے ذریعے اسلامی ممالک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ یہ ایک انگ اور ہایت اہم موضوع اور مولانا آزاد کی خدمات کا عظیم انشان میدا ہے جس کی طرف اہل علم اور اصحاب مسلم کو توجہ دی جانی چاہئے۔

یہاں ہم مولانا آزاد کی ان خدمات کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں جو انہوں نے الجامعہ کے ذریعے تحریک تہذیب حجاز کے سلسلے میں امیر عبدالعزیز ابن سعود کی سعی و اقدام کے بعد انجام دی تھیں۔

الجامعہ کے اجراء کا منصوبہ کہاں اور کن حالات میں ساتھ اور اس کے کیا مقاصد تشریاریا تھے؟ مولانا عبدالرزاق علیہ السلام آبادی (ایڈیٹر الجامعہ) نے ذکر آزاد میں اس کے پس پر روشنی ڈالی ہے اس وقت کی اس ہے جب مولانا آزاد اور علیہ السلام (کلکتہ) میں قیام تھے (۱۹۲۲ء)

سہ آخر اندر دونوں اجسادوں کے بارے میں اسے تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کسی کی نظر سے گزرے بھی ہیں۔

مولانا مایع آبادی سرمانے ہیں

"یہ وہ زما۔ تھا کہ شریف حسین کے دریغے جہاں اور حریفیں شریفیں
پہ انگریزوں کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ شریف کی معادلت کا ستاب تھا کہ
میں مصر سے حج کسے گیا میں نے خود ایسی آنکھوں سے دیکھا کہ انگریز فوجی
افسراہی و ریلوں پر عربی جسے پہلے مکہ میں ملکہ خود حرم میں آ رہی تھی وہاں
ہیں ترکوں کی مکمل شکست کے بعد جہاں انگریزوں کا ہو چکا تھا اگرچہ
دکھائے کو بادشاہ شریف حسین علی تھا۔

جیل میں مولانا اس صورت حال سے بہت پریشان تھے اور جہاں
کی آزادی کے لئے بے قرار۔ بہت سوچا سجاد کے بعد یہ ایک مہم طویل کی مدتیں
سہ ایک عرصہ کے لئے چاہے وہ اسلامی دنیا کو حقیقت حال سے آگاہ کرے
اور تدارک کی راہ دکھائے

پہلی جنگ عظیم کے بعد مسلم ممالک اور حدود عرب جسے نصی نصی کا عالم تھا
ہر ملک کو صرف ایسی یڑی تھی اور دوسرے ملکوں سے حتیٰ کہ مرکز اسلام حجاز
سے بھی اسلامی یہاں پر دوا ہو چکی تھی۔ عرب ممالک یا تو برطانیہ اور فرانس کے
قبضے میں آچکے تھے یا ان کے اثر میں تھے۔ لیکن عام رائے میں یہ طاقات
ہوتی ہے۔ ضرورت تھی کہ اسلامی ممالک میں عام رائے پر اثر ڈالا جائے۔
انگریزوں اور شریف حسین کے خلاف اسے اہل حجاز کے لئے یقین تھا کہ عام
رائے ہموار ہو گئی تو انگریزوں کے جینگل سے حجاز کو کھات ل جائے گی

عرب میں صرف ایک ہی حالت ایسی تھی کہ شریف مکہ سے نکلے
سکتی تھی یہ طاقات نجد کے سلطان اس سعود کی تھی اس سعود بھی انگریزوں
کے اثر میں تھا اور لفظ ہر شریف حسین کے پاس گنگ برابری نہ تھا، مگر
عرب ملکوں کے حالات سے اور اس سعود کی سیاست و قوت سے بہت حوی
واقف تھا اس لیے مجھے پوری امید تھی کہ عرب ممالک کی عام رائے جس شریف
کے خلاف پھیر جائے گی اور مہدوستان کے مسلمانوں کے نام سے مناسب
موقع پر اہل حجاز کے کاؤدہ شریف کا حاتمہ کر ڈالے گا اور شریف کے حلتے
کے ساتھ حجاز بھی انگریزی اقتدار سے آدھو جائے گا۔

چنانچہ طے پایا کہ الجامعہ کے نام سے عربی رسالہ نکلتے سے جاری کیا
جائے گا اسے ایڈٹ کروں اور حلاوت کمیٹی اس کا حرج برداشت کرے۔
میرے رلم ہوتے ہی پرچہ جاری ہو گیا (۹۷-۲۹۶)

مقاصد مہمہ الجامعہ

واضح رہے کہ الجامعہ کے اجراء کا صرف اتنا ہی مقصد تھا کہ مولانا
ملح آبادی کے مذکورہ بالا مایاں سے ظاہر ہوتا ہے بلاشبہ شریفی رویت

اور حالات کی اصلاح کا حدمہ اس کا بہت بڑا محرک تھا۔ درحقیقت اس کے
مقاصد کا دائرہ اس سے بہت زیادہ وسیع تھا اور یہ ایک مستقل ضرورت
تھی جس پر اس سے بہت پہلے توجہ دی جانی چاہیے تھی لیکن ایسا نہ ہو سکا اور
اب حوالہ مہیشیں آرہے تھے ان میں اس ضرورت سے صرف نظر نہ کیا
حاصل تھا الجامعہ کے پہلے ہی نمبر میں "مقاصد مہمہ الجامعہ" کے عنوان
سے عربی اور فارسی میں الجامعہ کے مقاصد سستہ کا اعلان کر دیا گیا تھا ماری
میں اس کے مقاصد جن کو ہم کے لیے میں مست ترجمہ نہیں اس لیے آہیں
یہاں درج کیا جاتا ہے

- ۱۔ دعوتِ جامعہ اسلامیہ حاصہ و حامدہ جمیع اہم واقعات شرقیہ عالمہ
- ۲۔ تعارف و تعاہم و تقاضا و تناصر فی جمیع بلاد اسلامیہ
- ۳۔ شرحیہ علی الخصوص درمیان براعظم مہد و بلاد اسلامیہ و عربیہ
- ۴۔ دریں عصر التلاک و تغیر کہ بتسام اقوام واقعات شرقیہ رائے اصلاح
حال و تلامی، مافات سرگرم سعی و اقدام اندر ایں ہمہ مساعی متفرقہ را در یک
رستہ ارتقا و استراک مسلک نمودن، ااعمال ہر ملت و جماعت ما افعال
دیگر متحد و مربوط ماستد۔

۴۔ ایک مقصد خصوصاً عملہ حاصہ تعارف و احوال و تبادل آراء است
در میان جمیع معطون و بطار مسئلہ اصلاح و احیاء مسلمین کے در اقطار
مختلفہ و ملاعبیدہ مستہ اند تا رائے اصلاح امت و تمدنہ قوام ملت
یک دستور جمیع و مسلک توہم متحقق و مضبوط گردد۔

۵۔ تشہیر و اشاعت لفظ عربیہ در بلاد غمیہ، خصوصاً در بلاد ہندو
اغانستان کہ ہیں لفظ طیلہ رائے تمام عالم اسلامی نوع دینی و علمی و
میں الملتی است، و حیات ملیہ و اجتماعیہ مسلمین موقوف و مسوط است بر آن۔
۶۔ احیاء علوم اسلامیہ بواسطہ بحث و تحقیق علوم و مسائل و نشر
مقالات علمیہ و جمع مساحت و معارف محققین عصر۔

(شمارہ ۱ ص ۲)

ان مقاصد کی تفصیل و تشریح بھی الجامعہ کے اسی شمارے میں مقال
است حاجہ کے صفحہ ۲۰ فائتہ الجامعہ کے عنوان سے کی گئی ہے
(سن ۱۳۰۳ ص ۴۰)

الجامعہ کس قسم کا رسالہ تھا اور اسے کس حالات سے سابقہ پڑا تھا اور
اس کا کس لوگوں سے مقابلہ تھا اس کا اندازہ مولانا مایع آبادی کے اس بیان
سے کیا جاسکتا ہے لکھتے ہیں،

"الجامعہ انقلابی پرچہ تھا اس کے مضامین میں آگ بھری ہوتی تھی
جس سے ہی مہر نکلے تھے کہ اسلامی دنیا میں آگ بھڑک اٹھی اور ہر طرف سے

مشریف حسین کی طرف ہوئی۔ یہ دیکھ کر تشریف ہو کھلا گیا۔ بڑا معرور اور مطلوب
العصب آدمی تھا اسی یورسٹیس میں بھول گیا اور اپنے سرکاری احواز العبدہ
میں الجامعہ کو راری گالیاں دیے لگا القلم معمولی اجار تھا لیکن اسے لکھے
والے بہر حال بڑے لکھے لوگ تھے، لیکن الجامعہ کے حالات اس میں جو کچھ چھپتا
ہا بیت رکبک عربی میں ہوتا تھا میں تشریف کی رو میں تقریریں مکہ میں س جکا
تھا اس نے مجھے بھیے میں دیر نہ لگی کہ یہ تحسیریں خود تشریف ایسے قلم سے لکھتا
ہے، یا بولی کر لکھا دیتا ہے حدیث ہے کہ تشریف حسین مولانا اوالا کلام کو
اوالا کتاب لکھا کرتا تھا۔ (دکر آراد ص ۱۶۶)

الجامعہ کی اشاعت کے دوران میں مولانا مصلح آبادی کو کن حالات
سے گریزاں اور راہ میں کیا مشکلات پیش آئیں؟ اس سلسلے میں آگے چل
کر مولانا مصلح آبادی لکھتے ہیں،

”الجامعہ نکل رہا تھا کہ مہی کے کچھ چار یوں نے گم نام خط لکھے کہ ہمارے
مادشاہ کو گالیاں دیتے رہتے ہو، کلمہ اگر ہم نہیں مار ڈالیں گے۔ میں نے
یہ خط مولانا کو دکھائے تو انہوں نے جیسے جیسے ایسا منا لیا جیسے ہایت حورہ
ہو گئے ہیں جیسے بدلے میں مولانا کو کمال حاصل تھا۔ میر دہشت زدہ لہجے
میں کہنے لگے ”مولوی صاحب یہ تو بہت بری بات ہوئی جاری بڑے بڑے مذاور
اجڑ جوتے ہیں کیوں نہ اعتدال سے لکھے“

مولانا کے دل کی حالت میں خوب حالت تھا سمجھ گیا کہ مجھے ٹٹول
رہے ہیں۔ نہ کھتا تو بھی دہی کہتا ہوا ایسے موقع پر کہنا چاہیے تھا عرض کیا
اس قسم کی دھمکیاں مجھ پر ذرا اثر ہیں کر تیں، یہ سب ہی مولانا کا چہرہ اصل
حالت پر آگیا فرمانے لگے ”آپ کو آرام رہا تھا“

مولانا کو اس وقت کیا معلوم تھا کہ بعد میں اسی اخبار نویس کی لمی
زندگی میں قتل کی کتنی دھمکیاں ہیں اور کئی دفعہ قاتلانہ ٹٹولوں کا بھی ساتھ
بسا پڑا مگر محمد اسرار اصول پر استقامت میں مرقہ آیا۔

(ایضاً، ص ۴-۳۰)

الجامعہ کی کامیابی

الجامعہ کی کامیابی اور اس کی مدد کے بارے میں مولانا مصلح آبادی
لکھتے ہیں،

”تخسربک صبح تھی اور مردقت۔ جلد ہی کامیاب ہو گئی۔ خلیع فارس
مراکتس میں یوری اسلامی دیہا میں تشریف مکہ کے خلاف بلبل جگ گئی
مگر ابن سعود انگریزوں کے خوف سے پس و پیش کر رہا تھا۔ الجامعہ نے
مسلمانا ہند کے نام سے اسے اجارا اور اس وقت کی میں الاقوامی سیاست

میں واضح کر کے بتایا کہ انگریز تشریف حسین کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر اس سعود
نے حرکت کی اور حمار سے تشریف حسین اور اس کے خادماں کو مار بھگا یا
حیثین کی آادی کے بعد الجامعہ کی ضرورت مافی نہ رہی اور اسے
بند کر دیا گیا۔ (ایضاً، ص ۴۲)

مولانا مصلح آبادی کی تربیت اور الجامعہ کی رہنمائی

الجامعہ مولانا آزاد کی گرائی میں شائع ہوتا تھا۔ پہلا مشائع ہوا
تو مولانا دورے پر تھے مولانا مصلح آبادی ڈر رہے تھے کہ مولانا کو پرچہ شاید
بیسرہ آئے۔ مولانا لاہور میں تھے کہ پرچہ ان کی لٹریچر گورنر اور پندر
ہی آیا۔ لاہور سے وہ ملتان گئے۔ یہ اسے یہ خط قسریہ کیا،

ملتان

رح العزیز، السلام علیکم

لکھو میں دستی خط ملا تھا۔ وہاں سے آگرہ آگیا، آگرہ کا قصد تھا
نہ ضرورت، لیکن ایسی صورت پیش آگئی کہ گئے بغیر جارہ نہ تھا۔ وہاں سے
لاہور آیا اور لاہور میں الجامعہ دیکھا۔ مجھے رسالے کی ترتیب اور مجموعی ہیئت
کی طرف سے تشویش تھی، لیکن محمد اللہ کہ وہ بلاوجہ تابت ہوئی۔ نہایت
خوش اسلوبی سے یہ کام آپ نے انجام دے دیا۔ البتہ طباعت کی غلطیاں
اور حروف کا التباس کا سامنا ہے خصوصاً داور کا التباس اور مرکب
الفاظ کے حروف کی تقدیم و تاخیر۔ آئندہ زیادہ غور کے ساتھ پروف دیکھیے گا
تو غلطیاں کم رہیں گی۔

اب بڑی دقت دو سسر لکھی ہے یہ میرا سفر گو آخری ہے لیکن قصد
اور توقع سے زیادہ طویل ہو گیا۔ خیال تھا کہ وہ دس تک والی سیر پہنچ جاؤں گا
لیکن اب یہ مشکل ۱۵، ۱۶ تک واپس ہو سکتا ہوں

میں معلوم ملتا ہے کہ کب رہائی ہو اور اس کے بعد لاہور میں
میں اب کا تنگد اک چکے۔ بڑی دقت یہ پیش آگئی ہے کہ مجھ سے پہلے
پنڈت ہرد اور مسٹر داس ٹیچر چکے تھے وہ ایک ترتیب عمل شروع کر چکے ہیں
میں اس ترتیب کو اب بدل نہیں سکتا۔ اور وہ نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ فیصلے
سے دور کر دینے والی۔ بہر حال ارادے سے زیادہ قیام کر رہا ہوں گا۔

لکھو، آگرہ اور لاہور میں اسے اتنا کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح لکھنے
کا موقع ملے لیکن بالکل ہیں ملا جلی کہ آگرہ کے متعلق ایک محقرمیاں پر میں
دینے کی بھی مہلت۔ نکل سکی لوگ کسی ترتیب و تسلیم کے عادی نہیں ہیں۔

لے یہاں اشارہ پنڈت موتی لال ہرد کی طرف ہے دوسرے مشرعی آ۔ اس میں

رات کو ایک دو بجے سوئے کی بہت ملتی ہے اور صبح سے بھر چلے اور تھکے۔
تسرع ہو جاتے ہیں عید کے اوقات کے عقل ہو جائے کی وہ سے دماغ کام
ہیں دیتا۔

بہر حال کوستس کر رہا ہوں کہ چیز ضروری چیزیں ملے کر بھیج دوں۔ آپ
مدد اور پریشان رہوں اگر معصوم نہ بھیج سکا تو محسوس اور سرے سرے
تاجر گوارا کر لیجئے گا اس کے سوا چارہ ہیں کوئی مصالحو نہیں اگر آئندہ سر پہلی مئی
کو ذیل نکلے اس کے بعد بھر ایسی صورت پیشیں۔ آئے گی۔ حوالہ ہی یہ سفر
حکم ہوا میں ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہوں گا۔
مولانا طبع آمادی سر مانتے ہیں

مولانا کے اس خط سے مجھے واقعی خوشی ہوئی تھی مولانا کا دوق ایسا
تھا کہ کسی جیسز کو ان کا اچھا بہہ دینا اس کے لئے مجھے ہوئے کا موت
تھا احار بولیں کے تودہ امام ہی تھے کپورنگ اور طاعت کی
غلطیوں کا ہوں نے خود کر کے کیا ہے، سچا ہے، لیکن اور طاعت
میں یہ حاباں موروئی اور مٹریں سچکی ہیں۔ اللہ سے سچا و تقریبا
محال ہے۔ (دکڑ آر۔ ص ۹۹-۲۱۵)

مولانا اسی سفر ہی میں تھے کہ الحامدہ کا دوسرا یہ جو بھی شائع ہو گیا یہ جو
ان کی نظر سے گرا، اتوا ہوں نے محسوس کیا کہ اس میں بعض باتیں عمومی، صالح کے
خلاف ہیں اور بعض ایسی باتیں بھی ہیں جن سے تحسیر کی حلاوت کی طے شدہ
پالیسی اور اس کے مقاصد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ "آر۔ اڈ واقعہ بھی نہیں
درست نہ سمجھتے تھے جیسا کہ مولانا نے ایک مفصل خط ملیح آمادی کو لکھا
اس خط سے جنوں کہ سیاسی معاملات میں مولانا کی اعتدال پسندی، سلامتی
طبع اور جرم و احتیاط پر روشنی پڑتی ہے اس لئے اس خط کا مطالعہ مفادیت
سے عالی ہیں ہو سکتا مولانا کا خط یہ ہے،

لاہور۔ ۱۹ اپریل ۱۹۶۳ء

ایخ العریہ! السلام علیکم

اسکا وقت آپ کا خط ملا اور اسی وقت جواب لکھ رہا ہوں آپ نے
دوسرا امر نکالنے کے لئے خواہ تمام کیا اس نے آپ کی مستعدی کا
غرض میرے دل پر مت کر دیا، لیکن ساتھ ہی اس بات پر سخت
حیرت ہوئی کہ سید رشید رضا کا معصوم آپ رسالے میں شائع
کر رہے ہیں اور مائل محسوس ہیں کہ اس کے شائع کیا ہوا ہے؟
لکھنؤ میں جب آپ کا خط آیا اور آئیے سید (صاحب)
کے معصوم کا حال لکھا تو میں سمجھا تھا کہ اہوں نے اتحادیوں کے
خلاف شکایتیں کی ہوں گی اور بوٹ میں ان کا جواب دے دینا

کالی ہوگا اسی بے لکھا تھا کہ کیوں کر ایسے لکھتے آکر دیکھوں گا
اور بوٹ کے ساتھ شائع ہو جائے گا لیکن اب اصل معصوم دیکھتا
ہوں تو دوسرا ہی عالم نظر آتا ہے۔ یہ صرف متعزیمیں ترک ملک
اتنا ہے جنگ کی عثمانی گورنمنٹ پر سخت الزامات لگائے ہیں، الحاد
و تشریع ترکی کا ملزم مقرر کیا ہے، حاکمیت ملیہ کو اس وقت
انگریز کی طاقتور یارٹی ہے (ہادم حلاوت بیان کیا ہے حال پاشا
کے مرضی مطام کا اعادہ ہے، بورہ حمار کے بے طبعی ہونے کا ادعا
ہے اور بحیثیت عمومی اتنی مام جن کوئی بھی ہیں ہے حتی حقائق
حلیہ، وغیرہ مقالات البر میں بھی۔ تعجب ہے کہ الحامدہ کے دوسرے
نمبر میں آپ یہ معصوم شائع کر رہے ہیں اور اس بوٹ کو کالی سمجھتے
ہیں خواہ اندیشہ درج کیا گیا ہے بوٹ میں آپ ان واقعات اور
ان کے طریق استدلال کا کچھ ذکر نہیں کرتے صرف یہ کہتے ہیں کہ
ترک اور عرب دونوں نے ایسا کیا ہے اور ان کا مقصد تمام ترکوں
کا عام اتحاد ہیں ہے بلکہ بعض کا ہر شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے گا
کہ الحامدہ ان کے تمام ادکار سے متعلق اور تمام بیان کردہ واقعات کا
مصدق ہے صرف عام و بعض کی توجہ ضروری سمجھتا ہے یہ ترکوں
کی طرح عرب بھی اس کے ایک حیثیت کے ملزم ہیں
علاوہ بریں آپ نے لکھا ہے کہ۔ حدیدہ میرہ طہور
سے حیثیت پیدا ہوئی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

غور کیجئے! اگر اس معصوم کا ترجمہ ہندوستان میں احارات
شائع کر دیں تو مسئلہ حلاوت کی تحسیر کی بر کیا اثر پڑے گا۔ حدیدہ
انقلاب حلاوت کے بعد سے تمام پور میں احارات بھی تو یہی کہہ رہے
ہیں کہ ایک ترک ملحد ہیں اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے اسی
کی ایک شہادت آپ نے بھی دے دی ایسی شہادت جس میں یہاں
بیک لکھا ہے کہ اما حوالہ لیک و کد و حور النساء المسلمات عام
مسلمانوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا، ہندوستان کے علماء تو یہی
سے جو ان ترکوں کے خلاف مستعد ہو رہے ہیں۔

خدا کے لئے مجھ پر رحم کیجئے اور یہ معصوم شائع نہ کیجئے۔ دوسرا
نمبر شائع ہو، مضائقہ ہیں لیکن ایک یہاں قہر نہیں پیدا کرنا چاہیے
اور ہا ماطیل و اکادیب کی اشاعت میں حصہ لینا چاہیے۔ یہ کچھ
ضرر ہیں کہ ان کا ہی معصوم ضرور شائع ہو۔ اگر وہ پسند کریں گے

شہ ترکوں کی آئیں اتحاد و ترقی کے رکن انور پاشا و غیرہ (ملع آبادی)

کوئی اور تحریر بھی دیں گے، ہیں بھیجیں گے تو اس کی مرضی۔

بہر حال اب اس کے سوا چارہ ہیں کہ اتنا کا ایک حارم بدل دیا جائے اور اس میں کوئی اور مضمون دے دیا جائے۔ اگر اور کوئی مضمون نہ ہو تو میرا ایک مضمون حکم عمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے اس مرتبہ میں کلکتہ پہنچ جاؤں اور مطلق ہو کر چلے رہوں پھر ان مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔

گامدہ جی کی تصویر پر جو العادۃ و توصیف کے لکھے ہیں مثلاً "القدوة فی حیاتہ، طاہر الدلیل، علی العقلم" یہ بھی سخت اعتراضات کا موجب ہوں گے۔ حصار الان حیروں میں احتیاطاً و حرم سے کام لیجیے صرف۔ قادم حرمہ ہند یہ سلیبہ اور نام کافی ہے امید ہے کہ نئے فارم میں اس کا لحاظ رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر آپ پر بہت شاق مگر رے گی لیکن کیا کروں، اس معاملے میں مصور ہوں۔ سیدرتیہ رضا کا مضمون کسی حال میں بھی قابل اشاعت نہیں ہے یا تو بوجہ رے میرا نام الگ کر دیجیے یا پھر مضمون شائع نہ کیجیے۔

اگر فارم بدل کر سالہ شائع نہ کر سکیں تو میرا انتظار کریں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ڈبل نمبر نکالا جائے۔ فارسی مضمون کے پہلے پریشان رہوں اور "اسرار خودی" وغیرہ چھاپ کر رسالے کو معکم جبر سائیں سب باتیں آپ سے وقت پر ہو جائیں گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ رسالے کی صفحات دو حزمہ ورکھی جائے۔ کم کردی جاسکتی ہے۔

میں اس سفر میں طرح پھنسا، بے کار وقت گیا۔ امید ہے کہ پرسوں یعنی سپر کورواہ ہو سکوں؟ (ایضاً ۳-۳) میرا خیال ہے کہ مولانا مایع آبادی نے اس باتوں پر غور کیا ہوگا اور مولانا کی رائے سے متفق ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس کے بعد ان کا عمل ٹھیک مولانا کے مشورے کے مطابق نظر آتا ہے،

۱۔ علامہ رشید رحمہ اللہ کے مقالے کی دوسری قسط انہوں نے شائع نہیں کی اور مولانا آراء تحریک حلاوت کے جن معارف اور مقاصد کی طرف توجہ دلائی تھی اور علامہ حرم کے مقالے سے "ہیں نقصان" ہیجے کا اندیشہ طاہر کیا تھا، اس سلسلے میں المراسلۃ المساقرة کے صفحے پر شیخ عبد الباقی (حیدر آباد) عمر صا (ترکی) اور یحییٰ البھیری (الازہر) مصر کے مراسلات شائع کیے ہیں، جن میں علامہ موصوف کے افکار پر نقد کیا گیا ہے

۲۔ اور حبیب کہ مولانا نے مشورہ دیا تھا کہ اگر کوئی مضمون نہ ہو تو پھر ایک مضمون

بحکم عمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے مولانا مایع آبادی نے اسی کے مطابق عمل کیا ہے۔

۳۔ الجامعہ کے ایسویں شمارے میں جب گامدہ جی کی تصویر دوبارہ شائع کی تو اس کے کپیتس میں، اور اس کا معقل خط جو مولانا محمد علی کے نام ہے اور اس پر اتنی ہی معقل تہیدی عبارت جو ادارے کی حاسک ہے، اس کے عنوان کی عبارت میں اسی حرم و احتیاط کو ملحوظ رکھا گیا ہے جس کی مولانا نے ہدایت فرمائی تھی تصویر پر گامدہ جی کے نام کے ساتھ یہ الفاظ ہیں

رحیم البند المحبوب وقائد الکبیر علی حریت

اور خط کے متن کو، اس عنوان سے رعیت دی گئی ہے۔

رحیم البند الکبیر وحب الاسایہ تمہا کا عادی علی حریت

ایک تاریخی و سیاسی علمی مجلہ

الجامعہ ایک تاریخی و سیاسی علمہ تھا اور آج اس کی ایک مسلمہ علمی حیثیت ہی ہے۔ وہ ۱۲۳، ۶۲ میں برصغیر اور بیرون ملک سیاسی تاریخ اور افکار و تحریکات قومی دہلی کا اہم ترین ماحد ہے خصوصاً تحریک خلافت اور ترک موالات کے دور آخر کے حالات اور ترکی میں قسطنطنیہ اور انقرہ کی کشمکش یا ادارہ خلافت اور ان کے اتحاد و ترقی کے قائدین کے افکار کا مستند ترین ماحد ہے۔ اسی طرح اندرون ملک سیاسی حدود و مہد کے حالات اور سیاسی و تاریخی معلومات سے اس کے صفحات سرے چوتھے ہیں الجامعہ نے اپنے مفہوم کے دائرے میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کا سلسلہ سچاست، اصلاح و قیام ملت اور اچانے اسلام کے کاموں سے ملے کر ادب تاریخ تک پھیلا ہوا ہے اس کی اہمیت اور خدمات کا اندازہ اس کے مصالیم کے اندکس پر ایک نظر ڈال کر لگایا جاسکتا ہے یہاں اس کی حدت کے تمام پہلوؤں پر تفسیر اور ان کا تعارف ممکن نہیں البتہ اس کی ایک خصوصیت کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

علامہ اقبال مرحوم کے "تراہ ملی" نے جو تہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے اس پر گنت گنت تحفیل حاصل ہے۔ الجامعہ میں اس کا مسطور عربی ترجمہ چھاپا گیا اس کے شروہ میں علامہ اقبال کی شخصیت اور اس کی شاعری کے خصائص پر ایک جامع نوٹ ہے اس میں کہا گیا ہے،

"تراہ ملی بہترین ملی لغوں میں سے ہے۔ یہ ہندوستان کے عظیم ستارہ اور مشہور فلسفی علامہ اقبال کی تخلیق ہے وہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت ہیں اور بہترین انسانوں میں شمار کیے جاتے ہیں انہوں نے یورپ کے جامعات میں علم حاصل کیا ہے اور

علی علی اسناد و تہا، ات حاصل کیے ہیں وہ جدید علوم میں گہری نظر رکھتے ہیں اسانے وطن کے دلوں میں ان کے لیے بڑی محنت ہے۔ وہ اپنے اقراں میں بلند درجے پر فائز ہیں وہ شاعری میں صاحب فکر و من شخصیت کے مالک اور ایک خاص اسلوب کے حائق ہیں۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی زندگی کے اچھا اور دی حد کے قیام کی دعوت دیتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے استعداد کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے، اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نقد و طبع اقبال کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

(شمارہ ۲۷ ص ۱۵، ۱۶)

الحامد نے آئندہ شماروں میں علامہ مرحوم کے فارسی کلام کا، اشاعت کا بھی وعدہ کیا تھا۔ تراوی، کا مظلوم عربی ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے استاد مولانا عبدالحق حق اعظمی امدادی نے کیا تھا مولانا عبدالحق عربی کے ادیب اور شاعر تھے الحامد نے ان کی متعدد منظومات شائع کی ہیں مولانا آزاد نے یہ بات جو نکلی کہ فارسی مقصود کے لیے پریشاں نہ ہوں اور اسرار خودی کو چھاپ کر رسالے کو مکمل کر سائیں سب باتیں ایسے وقت پر ہو جائیں گی، تو اس کا تعلق دراصل الحامد کے خاص مقصد سے اسرار خودی کی عدم مساس ہے مولانا آزاد ہیں چاہتے ہوں گے کہ الحامد آغا ہی میں اپنے دائرہ مقاصد سے قدم باہر نہ کالے۔

چند دیگر معلومات و خصوصیات

الحامد مرکزی حلاوت کیشی کا ترجمان تھا۔ دی اس کے اخراجات برداشت کرتی تھی مولانا عبدالرزاق مبلغ آبادی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور مولانا ابوالکلام آزاد اس کے مجاز تھے اور مصائب کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی ملتے تھے۔

الحامد عربی میں جاری کیا گیا تھا لیکن اس کے پہلے شمارے ہی میں یہ طعن بھی کیا گیا تھا کہ اگرچہ مقالات کا غالب حصہ عربی میں ہو گا کہ عربی زبان میں الہی عالم اسلامی است، لیکن اس کا ایک حصہ فارسی، ترکی مقالات کے لیے بھی مخصوص ہو گا میرا اردو میں مصائب کی شمولیت کا عزم ظاہر کیا گیا تھا۔

ان اہل جملہ ترجمہ بلکہ لغت من اللغات الشرقیۃ المکیۃ و مثل العارکۃ و الترکیۃ و الہندیہ و سربہ المقالات فی ہذہ اللغات الثلاثہ۔

(فائنہ الحامد، ص ۱۴)

چنانچہ الحامد کے شائع ہوتے ہی ایک طبع کی طرف سے اصرار ہوا کہ اس میں اردو کے شعوات بھی شامل کیے جائیں اس سلسلے میں الحامد کے دوسرے

پرسچے میں ایڈیٹر (مولانا عبدالرزاق) کے قلم سے "گزارش" ہے اس گزارش سے ہوں کہ عربی میں اشاعت کی صورت اور اہمیت اور اس کے مقصد احترام و روشنی بخشنے اور اردو حصے کی شمولیت کے لیے ایک شرط بھی بیان کی گئی ہے اس لیے اس کا مطالعہ دلچسپی اور امدادیت سے حالی ہیں۔ گزارش یہ ہے:

ہر طرف سے خطوط آ رہے ہیں کہ "الحامد" میں اردو کیوں نہیں رکھی گئی؟ ہم اپنے دوستوں کو یقین دلایا کرتے ہیں کہ بہت جلد اردو بھی اس میں شامل ہو جائے گی۔ جیسا کہ پہلے میری تصریح کی جا چکی ہے

الحامد سے اصلی مقصد ممالک اسلامیہ و عربیہ تک ہندوستان کی آواز پہنچانا ہے۔ عائنا یہاں کی بے شک اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اکثر اسلامی ممالک ہندوستان کے متعلق قریب قریب اتنا ہی جانتے ہیں جتنا ہم چین یا ترکستان کے متعلق انہیں۔ تو اس راعظمی گردش تاریخ معلوم ہے۔ موجودہ تحریک کی کچھ زیادہ ضرر ہے۔

مذہبوں سے ایک عام اتحاد اسلامی کے خواب دیکھے جا رہے ہیں ہندوستان میں بھی، مصر میں بھی، ترکی میں بھی۔ مگر عمل کی طرف کوئی قدم نہیں اٹھنا کیوں؟ وجہ ظاہر ہے۔ ماہم کوئی ذریعہ تعارف و تعاہم نہیں جو ہر مشترک عمل کے لیے اولین شرط ہے الحامد ہی کئی دور کرنے کے لیے جاری ہوا ہے اور اس لیے قدرتا اس کی زیادہ قوت عربی پر صرف ہوگی کہ وہی میں الملئ اسلامی زبان ہے سیر فارسی اور اردو۔

اردو کے شش ماہی ہونگی، اس کا جواب ہم سے ہیں، بے شک سے مانگیے اگر حضرت مولانا (ابوالکلام) آزاد کی تحریرات بڑھے کا تعلق ہے تو میرا اب میں فرصت دی جا رہی ہے اردو تمام۔ شرمناک حکمتوں، حقوق کو دینا چاہیے جس کے سلجھانے میں ان کا تمام قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے جب تک حضرت مولانا اطمینان سے۔ نہیں اس وقت تک ہم اردو فارسی کے متعلق کوئی وعدہ نہیں کر سکتے۔

(ش ۲ سرورق کا صفحہ ۲)

لیکن اردو، فارسی اور ترکی میں مقالات کی شمولیت عزم کے باوجود عملاً ممکن نہ ہو سکی شروع سے آخر تک الحامد کے تمام شعوات عربی کے لیے وقف رہے۔

الحامد کی سالانہ قیمت آٹھ روپے تھی اشاعت کا شش ماہی حریاری کا سلسلہ ہیں رکھا گیا تھا لیکن سرس، م (مستزکہ شمارہ) میں شش ماہی حریاری کی رعایت کا اعلان بھی کر دیا گیا، جس کی قیمت چار روپے آٹھ آئے تھی ایک بڑے کی قیمت آٹھ آئے تھی لیکن شمارہ ۷۱ اس کی دسویں اشاعت سے فی پوجہ مارہ آئے قیمت

کردی گئی تھی

الجامعہ السلاطین پریس کلکتہ میں چھپنا تھا پریس کے غیر قاضی مولانا تھے اور ۳۵ رپے میں کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔ ۴۵۔ رپے میں ایک کوسیع و عربیہ کوٹھی تھی جس کے اوپر کے حصے میں مولانا آزاد رہتے تھے اور نیچے کے حصے میں ابلاغ پریس اور الجامعہ کا دفتر تھا۔

الجامعہ پندرہ روزہ روزہ تھا لیکن پندرہ روزہ انگ انگ اس کے صرف تین پرچے (نمبر ۱، ۲، ۳) ہی نکل سکے۔ اپریل ۱۹۲۳ء سے نومبر تک اس کے پانچ شمارے دو دو نمبروں کو ملا کر شائع کیے گئے اور ایک اشاعت تین نمبروں (۹۰، ۹۱، ۹۲) کی جامع تھی اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ الجامعہ اگرچہ پندرہ روزہ مجلہ تھا لیکن عملاً ہوا شائع ہوتا تھا دسمبر ۱۹۲۳ء سے دو شماروں کو ملانے کا تکلف بھی ختم کر کے اسے ماہوار کر دیا گیا جہاں تک اس کے آخری چار شمارے (دسمبر ۱۹۲۳ء تا مارچ ۱۹۲۴ء) ماہوار نکلے۔

الجامعہ کی صرف ایک جلد ہے جو بیس شماروں پر مشتمل ہے، لیکن اشاعت کے لحاظ سے یہ صرف تیرہ نمبر ہیں اس کی ابتدائی تین اشاعتوں یا چار نمبروں کے صفحات مسلسل ہیں (۸۴ شمارے) اور انگ انگ بھی یا تو تین شمارے سے ہر اشاعت کے صفحات انگ انگ ہی ہیں اور ہر اشاعت کے صفحات کم و بیش برابر ہیں مجموعی طور پر الجامعہ کی پوری جلد کے صفحات کی تعداد ۲۹۴ ہے اس میں ۵۲ صفحات شامل ہیں

الجامعہ کا پہلا نمبر اپریل ۱۹۲۳ء میں نکلا تھا اور آخری شمارہ مارچ ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا بارہ مہینوں میں صرف تیرہ پرچے نکلے اور پھر ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱	۱	یکم اپریل ۱۹۲۳	۲۴ تا ۲۵
۲	۲	۱۵ " "	۵۲ تا ۵۳
۳	۳ + ۴	یکم ۱۵ مئی ۱۹۲۳	۸۲ تا ۸۳
۴	۵ + ۶ + ۷	یکم جون تا یکم جولائی	۳۶
۵	۸	۱۵ جولائی	۲۴
۶	۹ + ۱۰	۳ جولائی تا ۳ اگست	۳۲
۷	۱۱ + ۱۲	۲۸ اگست تا ۲۹ ستمبر	۲۰ + ۳۶
۸	۱۳ + ۱۴	۲۷ ستمبر تا ۲۸ اکتوبر	۲۴
۹	۱۵ + ۱۶	۲۶ اکتوبر تا ۲۷ نومبر	۲۰
۱۰	۱۷	۱۰ دسمبر	۲۴

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱۱	۱۸	۱ جنوری ۱۹۲۴	۲۴
۱۲	۱۹	۵ فروری	۳۶
۱۳	۲۰	۵ مارچ	۲۲
(کل صفحات) ۳۹۴			

البواب وعناوین

الجامعہ کے ابواب و عناوین اہلال و السلاطین سے ملتے جلتے ہیں، مثلاً: مقالہ استیحاء، استدرات، مقالات، باب التفسیر، مختارات، اقوال البحر، العربیہ، شہون داخلہ، العالم الاسلامی، مسئلہ خلافت، کبیر، مسئلہ العربیہ، افکار و حوادث، حوادث و اخبار، افکار مسئلہ المناظرہ، مراسلات، مطبوعات جدیدہ، الجامعہ میں اجارہ مصابین اور مقالات کے ساتھ منظومات بھی شائع ہوتی تھیں

بقیہ مولانا ابوالکلام آزاد کا مختصر ایک خلافت میں حصہ

حکومت نے (۱۹۲۳ء) علیحدہ اسمیں کا مجلہ قائم کر دیا تو پھر دہشتی رہنماؤں میں مولانا آزاد کی تھے، مہوں نے اس پر رنج و غم کا اظہار نہیں کیا اُن کے خیال میں خلافت کا مصعب ایک فرد کی جگہ ایک جمہوری حکومت کے سپرد کیا جانا چاہیے ہے۔ یہ انگ بات ہے کہ خود اس جمہوری حکومت (حکومت تری) نے مصعب خلافت کی ریت داری اٹھانے سے انکار کر دیا۔

معیاری نمونوں کے سلسلے کی ایک اور کڑی

”آج کل“ کا

خواجہ احمد عباس نمبر

دسمبر ۱۹۸۸ء قیمت: دو روپے ہمارے عہد کے بدل ادیب نے مثال صحافی، معتبر فلم کار جس کی حدت اور کارناموں کا اس پر نوچا ترہ بیس کی ضرورت ہے۔ متوقع فلم کار، کشمیری لال داکر، قمر رئیس، جوگندریاں، ظفر نیازی، حلیق اکرم، رتن سنگھ، محنتی جیس، مس موہن تلخ، فتح انور ریدی اور راج رائے راکر۔



مولانا آزاد — معاصرین کی نظر میں

مراچی میں ناما ستارہ، سیاست دانی میں ہندو مسلمان سے سو قدم آگے۔ ۱۱۔
یہ روئے ہند کے مسلمان میں اور امریکوں اور انگریزوں میں بھی
مقبول ہیں یورپ میں مورخ سوچتے رہتے ہیں کہ ان کو یورپ میں کیوں کرات
کھاتے ۱۱۱

مولانا ابوالکلام حاکم کوڈ استادوں میں ایک ایسے ہندوستانی
ہیں جو یورپ کی سیاست کو سمجھتے تھے اور اس کے وار کو بغیر
حال کے روکتے تھے اور مسلمانوں کو بیکلاسما ہی سستہ حریف کو
مارتے تھے اور بچتے جاتے ہیں۔ عاتنا کچھ زیادہ تکلیف نہیں
ہوئی ہوگی۔ یہ انکس آپ کی سیما ہی کے لئے بہت ہی مفید ہے۔

مذہب حاکم لال ہر دے ایسے ایک راز دار دوست سے کہا تھا کہ
جب مولانا ابوالکلام آزاد سرگرس کی گفتگو کا میں ترجمہ کر رہا تھا تو
مجھے حسرت ہوئی تھی کہ مولانا ایسی گروت سولات کے دریغ کرتے تھے کہ سرگرس
جرات دیتے رہ جاتے تھے۔

قرآن مجید پر ایسا شور ہے اور اس کے مفقہد کو آسان راہ دہ بھیجے
ہیں کہ معر دستم کے علمائے حدیث بھی سادہ سناہ سمجھتے ہوں گے
ہوئے سمجھاتے ہی مسلم لنگ کو سمجھ لیا تھا ۸ ۶۱۱ میں سٹر راہد
سہروردی کے مکان پر آہوں نے جس لطیفی کو ایک کا عذیر لکھا تھا:
”سب نامیں منظور ہیں ماستانے سترکت مسلم لیگ“ ۱۰

چیرا حسن چتر:

میں پہلی مرتبہ سملہ میں مولانا سے ملا تھا ایڈورڈ گنج میں ان
کی تقریریں تقریریں کی ہو چکی تھیں ان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن سمد
مدت کی ملاقات تھی اور ملے والوں میں ایک میں ہی ہیں بھٹا بہت سے

مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے عظیم ترین لوگوں میں سے تھے
جن کے بارے میں ہر دور اور ہر ذمہ میں برصغیر ہندو پاک میں بہت زیادہ
لکھا گیا ہے۔ ان کی زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی۔

دلی میں مولانا آزاد کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی اور سیاسی
خدمات کے بارے میں برصغیر ہندو پاک کے ممتاز دانشوروں، مصنفوں اور
دانشوروں کے حیلالت و انکار کے محقق اقتصادیات میں کیے جاتے ہیں اس
سے ان کی عظمت، ان کے بے دریغ کردار اور ان کی بدعلوم خدمات کا کسی
حد تک اندازہ ہو سکے گا۔

مولانا کو صحیح معنی میں بین الاقوامی شہرت اور ناموری حاصل تھی
اسی لیے ان کے انتقال کے بعد بیرونی ممالک کے سربراہان مملکت اور
دوسرے مشاہیر ان کو حراج عقیدت پیش کیا ہے اس کا انحصار
بھی پیش خدمت ہے۔

خواجہ حسن نظامی:

سرو قد، دوہرا بدن، گور بارنگ، ایرانی صبح کی ٹری ٹری آنکھیں
کتنا ہی چہرہ، سمد چھوٹی ڈاڑھی، آمار شری اور لہر، مراح میں تمکنت
اور وقار، طبیعت میں تسوی و طراست۔

دلی کے رہنے والے ہیں ایک بڑے سیر کے بیٹے ہیں، مگر سیری
مریدی کے زیادہ ذلادہ نہیں ہیں۔ قوم سید، پیشہ آزاد اور سنے
ساری، حافظے کی قوت سے متوال، تصور کی طاقت، جیوش کی پاک اور
جیل کی آنکھ سے بڑھی ہوئی، تقریر و تحریر کے عروج و سرازاد تارک

جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی ۲۵ ۱۱

لوگوں کا ایک وفد ساتھ لوگ سوال کر رہے تھے اور وہ جواب دے رہے تھے۔ اس وقت اس کی صورت شکل کے عام انداز سے اس پر عقاب کا دھکا ہوتا تھا لیکن ایسا عقاب جس جو محض شکار یوں کا بار بیچ ہو بلکہ ایسا عقاب جو سنگ خارا کی چشموں میں آستیاں بناتا ہے۔

ایک دفعہ میں نے اسانہ نگاری کے متعلق اسیں ایسا ایک مضمون دکھایا۔ پڑھ کر کہے گئے: ”تم نے ملاں فلاں فرانسسسی قصہ نویسوں کا ذکر نہیں کیا حالانکہ ان کے تذکرہ کے لئے یہ اس موضوع پر کوئی مضمون مکمل نہیں ہو سکتا“۔ پھر اسانہ نگاری کے متعلق ایک تقریر شروع کر دی اور اس سلسلے میں ایسے ایسے مصنفوں اور ان کی تحانیف کا ذکر کرتے گئے جن کے نام ہی میں نے نہیں سنے تھے۔ پھر میں بڑی دھم سے طبعی کالفرنس ہوئی حالانکہ حکیم مسیح الملک (اجمل حان) اس کے صدر تھے۔ چونکہ مولانا آزاد بھی اتفاق سے وہیں (تیسرا) موجود تھے اس لئے بعض طلبوں نے ان سے استدعا کی کہ آپ کالفرنس میں طب پورانی کے متعلق جیسے کلمات کہہ دیجئے حکیم اصل حال مرحوم نے بھی سفارش کی۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو پچھلے دو گھنٹے طب قدیم اور طب جدید کے طریق اور طریق علاج وغیرہ پر بحث کرتے رہے۔ حکیم شاراچمر صاحب نے جو کلمہ کے مشہور طبیب ہیں اور اس اجتماع میں موجود تھے جو دھم سے بیان کیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے ایسی تقریر میں خوابیں بیان فرمائیں وہ بڑے بڑے مامور طبیوں کو بھی معلوم نہیں۔

ان کے (مولانا ابوالکلام آزاد) والد بزرگوار مولانا حیر الدین ایک مشہور خاوادہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے۔ جیسا کہ اب بھی ان کے عقیدت مند ملک کے مختلف حصوں میں موجود ہیں لیکن مولانا ابوالکلام نے پیری مریدی سے کوئی سروکار نہیں رکھا۔

”مولانا بڑے بڑے کرہے وقت بھی آئے ہیں لیکن اس عبرت کے پختلے نے کبھی کسی کا احساں نہیں اٹھایا ان کے والد بزرگوار کے مریدوں میں بہتر سے لوگ ایسے ہیں جو اینا سب کچھ اہیں دے ڈالنے کو تیار ہیں بعض عقیدت مندوں نے ۱۹۰۶ء ”الہلال“ کے دور اول سے آج تک ان کے مداح چھپتے آتے ہیں، کئی مرتبہ ان کی مالی اعانت کرنا چاہی لیکن اہوں نے گوارا نہیں کیا ان میں سے اکثر لوگوں نے بڑی بڑی رقموں کے سی آرڈر اور چیک بھیجے جو واپس کر دیے گئے۔“

مہادیو ڈیسائی

ذہنی اعتبار سے تو مولانا کا نگرس میں ایسی مثال نہیں رکھتے اور اکثر مسائل اور پالیسیوں کی تشریح اس طریق سے کرتے ہیں کہ اسانہ حیران

رہ جاتا ہے کانگریس میں مولانا سے ٹھٹھکا اور کوئی معاملہ ہم سیاست دان اور سیاسی جوتڑ توڑ کرے والی شخصیت ہیں ایک دفعہ آپ ایک یونین قبول کر لیں تو پھر اس کے تمام ہیملوں کو اس وضاحت سے بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا کوئی گوشہ بھی تسمہ نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی سیاسی زندگی کے انتہائی خطرناک مراحل پر ہمیشہ مولانا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی گاندھی جی سے وابستگی کی کیا وجہ ہے؟ اہوں نے جواب دیا کہ گاندھی جی کی دہانت کے علاوہ ان کی یہ دماغی سیجانی نے مجھے ان کی طرف مائل کیا لیکن ۱۹۲۲ء میں میں ہرچیز کو تنقیدی نظر سے دیکھتا اس کے بعد یگ انڈیا میں گاندھی جی کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا جس میں اہوں نے اپنی میوی پر ایک معمولی سی کوتاہی پرستہ دیگر گفت کی وہ آئٹرم میں ایک رقم جمع کرنا بھول گئی تھیں۔ اس پر مجھے حیران ہوا کہ یہ ایک ایسا شخص ہے جس کی سیجانی کا اعتراض اس کے دستوں کو بھی ہوا چاہئے۔

کانگریس کے معاملات میں مولانا کی حیثیت ہمیشہ بے مثل رہی ہے۔ اہیں ساہا سال سے یہی حیثیت حاصل ہے اور رہے گی مگر اس کے باوجود آپ ہمیشہ اس قسم کے عہدے قبول کرے سے مانگتے تھے۔ آپ اگر چاہتے تو کسی صومالی اسمبلی یا امریکی اسمبلی میں پارٹی لیڈر بن سکتے تھے مگر آپ ہمیشہ صاف پرک کر نکل جاتے رہے آج بھالی سی آر۔ داس اور پنڈت موتی لال نہرو آپ کے متور سے کے بعد کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے مگر آپ نے ہمیشہ مائنس اور سب کا مدد کی حکم مستیر ہونے کو ترجیح دی۔

اگرچہ آپ انگریزی بہت کم لیتے ہیں مگر آپ کی لائبریری انگریزی اور فرانسیسی کتب پر مبنی تھی ہے۔ آپ نے کئی انگریزی شعراء کا مطالعہ کیا ہے مثلاً شکسپیر، ورڈز ورڈز، شیلی وغیرہ مگر آپ بائیرن کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ یومان کی جنگ آزادی میں شریک ہو کر مارا گیا اور اس نے اپنی نظریں میں آزادی، فکر اور آزادی عمل کی تعلیم دی ہے اور انقلابی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کے پاس عربی، فارسی اور ترکی کی لاتعداد کتابیں موجود ہیں جس کے ناموں سے ہمارے ملک کے اکثر عالم اور ادیب بھی ماواقف ہیں۔

یروانی دنیا سے آپ خط و کتابت کے ذریعے رابطہ قائم رکھتے ہیں مرحوم راغلل یا شا اور فنی بے سے آپ کی خط و کتابت تھی۔ موصوف الذکر تو آپ کے ہایت عزیز دوست تھے کمال اناترک اور ترکی کے سرکردہ قاعدین سے آپ کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ ترکی کی جواں پارٹی کے لیڈر جہوں نے ۱۹۰۶ء کا انقلاب کیا تھا آپ کے ذاتی دوست تھے۔ یہ پائلٹ کرشن

حکیم بک برسر اقتدار رہی احمد رضا صدر ترکی باریاں، ڈاکٹر صلاح الدین اور پاتا اور حاویہ سے آپ کی دوستی خط و کتابت رہی ہے۔ اسی طرح ایوان کا تہوار انقلاب پسند تقی راد سے آپ کا بہت عزیز دوست تھا۔ کثرت مطالعہ اور استغراق کتب نے آپ کو حلویت پسند اور عزت گریں سا دیا ہے۔ اگرچہ آپ بہت حلیق اور ملسار ہیں، مگر آپ کے دوستوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگرچہ آپ بہترین گفتگو کرے والے ہیں مگر اکثر خاموش رہتے ہیں مولانا کو مائنس، ہنگاموں اور حلو سوں سے سخت لعنت ہے۔ آپ رات کے کھانے پر بہت کم ہی دعوتیں قبول کرتے ہیں آپ ایک سحر بیاں مقرر ہیں آپ بڑے بڑے معجزوں کو ایسے دلائل دہرائیں سے قائل کر سکتے ہیں مگر اس کے باوجود آپ عوام میں بہت کم حلقہ ملط ہوتے ہیں ہاں کانگریس کمیٹی کی عزتوں میں آپ بایاں حق پرست ہیں اور آپ کی سوت ہیستہ ایک قابل قدر امانت ہوتی ہے۔

مولانا سلیمان ندوی

اگر ہمارے نظر سے دو کون ایسا ہے جو اسوۂ محمدیہ مانر ہوا تو ہم میں ایک اور سستی ایسی ہے جو اسوۂ موسیٰ کے درجہ پر ممتاز ہوئی جس عزم و استقلال استقامت اور قوت ایمانی کے ساتھ مولانا نے یہ زمانہ بسر کیا ہے وہ انجمن سلف کی یاد کو تارہ کرتا ہے شاید سب کو معلوم ہو کہ انہوں نے حکومت کا وطیعہ پسے سے نکال کر دیا اور اعانت نظر ہدا کا ماہوار عطیہ بھی قبول نہیں کیا اس زمانے میں ان کو خرمالی دفتیں پیش آئیں وہ صرف عاری استکور کے زمانے میں پہاں ہیں یہ معلوم ہو گا کہ رات کو انہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی اس ساءیر وہ سارعت کی حاجت میں ستریک نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اسے گوارہ نہیں کیا۔ انہوں نے حکومت سے اجازت چاہی اور جب کوئی جواب ملا تو بر ملا اعلان کر دیا کہ فریضہ الہی میں مسالوں کے مسرمانا مانع ہیں آئینہ آہ ہم میر سے کہتے ایسے ہیں تو آدی کے ستر پر بھی اٹھ کر خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے اور ایک وہ عبادت سالیسی ہیں جو فیصد دنگلی میں بھی مساجد الہی کی یاد وراموش نہیں کر سکتے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ جو خاں مسالوں میں قسراں پاک کا دوق مولانا الحاکم کے "الہلال" اور "السلام" سے پیدا کیا اور جس اسلوب طاعت کمال استا پر داری اور زور و تحریر کے ساتھ انہوں نے انگریزی خواں و خوانوں کے سامنے قسراں پاک کی ہر آیت کو پخت کیا اس نے ان کے لئے ایمان اور یقین کے نئے نئے دروازے کھول دیئے اور ان کے دلوں میں قرآن پاک کے معانی و مطالب کی لمبی و وسعت کو پوری طرح بیاں کر دیا۔ ضرورت تھی کہ اسی مؤثر قلم سے قرآن پاک کی پوری تفسیر تائیل ہو تاکہ عربی سے نا ملد مسلمانوں

کے لئے فور سیت اور افرائق بصیرت کا سرو ساماں اردو میں میسر آئے۔

مولانا غلام رسول مہر

مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں تقریر ورمائی تھی تو وہ عمر کی سوہو میں مسرول میں تھے اور اس زمانے میں انجمن کے شیخ پر متا ر اصحاب علم و فضل کو بھی یہ مشکل مار ملتا تھا۔ یہ تقریر اتنی مسلسل، مربوطہ و مل اور عام تقریریں ہیں۔ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا تیار اندر مروجہ و معورے فرمایا ہم تو تھے سیکورٹریں ہمارے اندر کلکتہ میں آرہی ہے اس زمانے میں کلکتہ میں کورفت کی تروی اور نہنگامہ حیری کے باعث تمام ٹریوں پر رجاء و قوت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی سست سے کلکتہ میں کے ساتھ تشبیہ میں جو لطف تھا وہ تشریح سے بے نیاز ہے۔

یہ مسئلہ کا واقعہ تھا آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تشریف ہوئے (مسندہ ایریل ۱۹۲۲ء) ۲۲ ایریل کو انہوں نے تقریر فرمائی اس کا موضوع تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں" اس وقت مولانا سترہویں سال میں تھے یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو جو شجری سبائی کے آراد صاحب کل میر تقریر سے مایں گئے۔ چنانچہ ۲۳ ایریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد مسطر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے نیکھار کی خوشنمایاں ہیں، جادو مایاں کی داد دی اور ان کی درباری عمر کے لئے دعا کی۔

سترہ سال کی عمر میں مولانا کی سحر بیانی کے کرشمے آپ نے ملاحظہ فرمائے اس تہمت و اشاعت سے بے نیاری کی شاں دیکھئے۔ انجمن کی روداد میں ایک حکم مرقوم ہے اسوس ہے کہ ما خود متعدد تقاسوں کے اراد صاحب نے پھر قلم بند کر کے ہیں دیا اور اس لئے شامل روداد ہیں ہو سکا۔ دوسری جگہ لکھا ہے "چونکہ یہ تقریر قلم بند ہو کر ہیں ملی اس واسطے درج ہیں کی حاتی" انجمن حمایت اسلام کی جس تقریر کا ذکر پہلے کیا ہے اس سے تقریباً سات سال بعد مولانا نے "الہلال" جاری کیا جس کی کوئی مثال تاریخ صحافت اردو میں پہلے موجود تھی اور اس کے بعد آج تک منظر عام پر آسکی۔ حالانکہ پہلے "الہلال" کے طہوریر آج ماون سال پورے ہو چکے ہیں اور دوسرے "الہلال" کی شدت پر بھی چھٹیس سال گزر چکے ہیں

اگر اس محقر سی مدت کے کارناموں پر سرسری نظر ڈالی جائے تو ایک معیم کتاب مرتب ہو جائے اس میں تا ما ہو گا کہ جو بیس سال کے

اس بوجہ اس نے اپنا مکہ موڈار سو کر ظلم و عمل اور دیگر دوطرفہ دو از میں کیے
میاہی القاب پیدا کر دیے، ہر گوشے پر کتے گھرے اترات زارے
کون سا معاملہ تھا جو مولانا کے سامنے آیا اور اس پر ایسی سیر حاصل،
دل بستیں اور یقین افسردہ صحت کی آفت، اس بارے میں دوبارہ
کچھ پرچنے کی ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔

مولانا عبدالمجید دریا آبادی

۱۹۱۲ء میں اہللال حق کلکتہ سے مشغول ہوا اور اب مولانا کا قیام
کلکتہ میں مستقل ہو چکا تھا اس نے اردو صحافت کی جیسے دیباہی بول دی
صورت و سیرت، معروفات سب یکا ہے بیستیں رو اور معاصریت واروں
سے بالکل مختلف اور کہیں زیادہ شاندار اور حائدار جیانی، اکا عد تصور ہیں،
سب کا معیار اعلیٰ اہللال بکلی ہی انوار کلام مستم طور پر مولانا، جو گئے
اور تہمت کے یروں پر اڑے۔ لگے اہللال کی مانگ گھر گھر ہونے لگی اور مولانا
کی حضرات کے تو ہر بھی اسی وقت سے خوب چپکے ہر چپکے کی روئی ان کی
ذات سے ہوئے لگی۔ اہللال مظاہر ایک سیاسی برجہ تھا لیکن اس کی
دعوت تمام تردیدی رنگ میں تھی اور اس کی سیاست پر میں اعلیٰ اسلامیت
کی چھاپ لگی ہوئی، بات بات پر آیات قرآنی سے استدلال و استناد
علیٰ ادبی بیہوشی مایاں تھے اور دکاہی۔ لگ سہی کچھ کم توجہ تھا اچھے
اچھوں کی تلقین اس کے کالموں میں کمال حاتی تھی اور بڑے بڑے اس سے
مکرمیتے دیتے بچکھاتے تھے مولانا کی بے پناہ ذہانت، عظمت، حاصر
حوالی، حسہ گوئی، بد لہ سہی کا مایاں ترین دور یہی رہا ہے۔

اس لوگوں نے مولانا کو۔ این سجدگی و وفار ان کی زندگی کے
آخری ۲۵، ۳۰ سال میں دیکھا ہے وہ اندازہ ہی ہیں کر سکتے کہ وہ سلسلہ
سلسلہ میں کیا تھے اور اس سے پہلے بیسی اپنی بھر پور حوالی ہیں مگر آثار
حوالی کے کس میں وہ کیا تھے اسے تو سرے سے چھوڑیے (ذہانت و
عظمت کا علم، شوخی و بد لہ سہی کا مرقع، حاصر حوالی میں طاق، لطیفہ
گوئی میں استاد۔ اسے چھیڑا اسے بایا، اس پر فقرہ جیت کیا اسے چٹکریا
میں اڑایا۔ لوگ تنہا ملتے ملتے ساما کرتے گھبراتے بچکھاتے اور کی کاٹ
حالت۔ سلسلہ کا آخر تھا یا سلسلہ کا شروع مکعب میں کھائے پر ملانے کو تو ملا
دیا لیکن مکر یہ ہوتی کہ اتنی دیر مسلسل ہدف ان حصت کے گرما گرم معزوں کا
کوں سارے گاہک، اینے حوالی میں ایک بڑے طرار، شوح گفتار، طلق اللسان
خوش مایاں، ادیب، طرین جو دھری محمد علی رد و نوی تھے اس انجوس گھیر گھار
کرے آیا گیا اور ہم تماستائوں کو لطف مہذب و شستہ لطیفہ گوئی،

بد لہ سہی اور راز کی بول جو مکہ کا آثار رہا۔ جو دھری صاحب سے کیر
اپ حلقہ لغات کی اصطلاح بورہ جالو کی مولانا سے فرمایا کہ اب
کی تعریف؟ جو دھری صاحب نے۔ نور مرد سے ست کم عقل کہ بے ارادہ
دیگراں را مکلف باشد۔ مولانا سے داد دی کہ سبھاں اتر تعریف کے
لئے رہاں ہی آپ نے خاص عیانت اللغات کی استعمال فرمائی۔

ڈاکٹر پی وی کیسکر۔ سائق وزیر اطلاعات حکومت ہند

مولانا سے میری راہ و رسم کوئی میس رس ہوئے شروع ہوئی تھی
ان دنوں مولانا، ریس دونوں الہ آباد میں تھے۔ میں ہر شام مولانا
سے ملا کرتا تھا کیوں کہ ان کی ملاقات اور مختلف موضوعات پر گفتگو
فکر و نظر کو حلاکتی تھی وہ دنیا کے عظیم اسکالروں میں سے تھے وہ صحت
بڑے عام تھے لیکن عمر و کماری ان میں کوٹ کوٹ کر دھری ہوئی تھی
مجھے یاد ہے ایک بار میں نے ان کی میر میرا سیسی راں کی بہت سی
کتابیں، لکھیں۔ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ آیا اس میرا سیسی ادب سے
دعویٰ ہے اور کیا وہ یہ راں اچھی طرح حالت میں ۱۹۱۹ء میں نے جواب دیا
اس معمولی تبدل ہے بعد میں مجھے یہ تھا کہ وہ میرا سیسی راں کے بہت
بڑے عالم ہیں اور میرا سیسی ادب کے حاصر تھے رکھتے ہیں وہ عن
فارس، اردو، انگریزی اور میرا سیسی کے عظیم اسکالرتھے۔

خواجہ غلام السیدین

”مولانا آزاد نے شعوری طور پر اور ہایت سلیف کے ساتھ ہی
خودی کی تعمیر کی تھی وراثت میں سیرت اور دل و دماغ کا شیش سحر
پایا تھا۔ لوگوں کی تربیت سے بہت کچھ حاصل کیا تھا اور بیرونی دانی
اور اندر ادبیت کے فطیل ہر معطلے میں ایسی ایک دانی راہ رکالی تھی او
موجود وراثت اور معیت کے اترات تسول کرنے کے ان کو تمام دکمال
اینانے سے انکار کر دیا تھا زندگی بھر اپنے ہی سامنے راستے پر چلتے رہے
اور دوسروں کو اس پر چلنے کی تربیت دیتے رہے۔ ایمان کو بھی انہوں
سے بطور ایک عطیہ حداداد کے ہیں یا بلکہ اس کے حصول کی راہ میں
تک رہے بہت سے حار زاروں میں سے گرے اور اس تک طلب
سہی اور فکر صحت حد و جہد اور آراستوں کے بعد پہنچے۔

انہوں نے ملک کی سیاسی حدود جہد میں ایک فیصلہ کن حق
لیا اور قومی زندگی میں بہت سے ایسے موڑ پیش آئے جس میں انہوں
نے گامی جی اور ہر و کے دوش بدوش انقلابی قیادت کا فرض انجام

پروفیسر آل احمد سرور

مولانا آزاد کی مہادی حیثیت ایک معکر کی ہے معکر حلویت پسند ہوتا ہے مکر اپنے اظہار کے لئے علمی اصطلاحات لائے یہ محسوس ہے مولانا کے یہاں علمی کی اصطلاحات اسی وجہ سے ہیں۔ پھر مولانا ایک بہت بڑے طبیب بھی ہیں، خطرات کے لئے رحم یہ لمحہ ضروری ہے اور سید عدالت نے اہل ان کے مصائب کو حرر عطا نہیں کیا ہے پھر مولانا ایک عظیم صحافی ہیں اور صحافت ہنگامی واقعات کو بھی آفاقی رنگ دینے پر محسوس ہے ان آثاروں کی مدد سے اہل ان اور ابلاغ کے مصنف کا کارنامہ سمجھ میں آجائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر ستر سید اور حالی کی سادہ ستر سے مختلف ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر کا بہترین نمونہ نہیں ہے مگر اس میں علمی سیاسی، مدنی، ہندی، موضوعات کو خطیبانہ لہجہ آہنگی کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں ایک حلال ہے جس میں دلیری وقاہری سے ہوئے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک بیمار امداد ہے جو حق اور باطل، سود و ریا، نور و ظلمت، صراط مستقیم اور ضلالت کی بتا دہی کرتا جاتا ہے۔ ترجمان القسوں کی پہلی جلد جو سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے حکیمانہ نکتہ سنجی کے ساتھ کہیں کہیں ستارہ توحی سے بھی کام لیتی ہے تاکہ حکمت بوجہ نہ معلوم ہو بلکہ مامحت کشش نظر آئے۔ ترجمان کی۔ کو ہم عالم کے درمیانی دور کی شاعری کی مثال سے سمجھ سکتے ہیں عالم کی انفرادیت اس دور میں، نگہ ہمارا ایجاد سید کی مریوں مست ہیں رہی، اس لئے ایسی راہ پائی ہے۔ مولانا کی حکمت اب خطرات کے طوفان ہیں اٹھاتی ہاں شہریت کی ہلکی سی مہیں ضرور سید، آرتی ہے موضوع کی رعایت سے امداد میں علمی ہے مگر اس میں علم کی جستکی ہیں ایک حایاتی جس ہے جس کی وجہ سے ایک رعنائی پیدا ہو گئی ہے معکر کو اظہار خیال کے لئے وسیع میدان ملا ہے مگر مفکد دونی حال رکھتا ہے اس لئے فکر کے پہاڑ ہیں لڑھکتا ہاں اس کی آیت و تاب دکھاتا ہے یہاں صحافت ہیں ہے کہ طوفان کیفیت پیدا کر دے یہاں اری اور آمدی صداقتوں کی تسبیح ہے جس کے لئے حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے۔ مولانا آزاد نے اس طرح اردو ستر کو رز بنگا عطا کی ہے۔ سجاد انصاری ہے جب کہا تھا کہ اگر قس آں اردو میں اترتا تو اس کے لئے انوار کلام کی ستر مستحب کی جاتی تو ان کا اشارہ اس برگردی کی طرف تھا۔

حدید اردو ستر علمی اور فارسی سے جو کچھ لے سکتی تھی وہ انوار کلام نے لے لیا عرصے کے سور دروں اور غم کے حس طبیعت دونوں کو اردو میں سمولینا

دیا تیسری طرف ان کی تقریریں اور تحریریں اردو ادب میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہیں اور عرصہ دراز تک رکھیں گی۔ وہ لفظوں کا مادہ وہ عسارت کا دروست وہ فصاحت حوات رانی دو میں شوکت العاط سے معمور کرتی تھی اور آخری دور میں ایسی سلاست اور رو سیان سے حاد و متکاتی تھی یوری تحسیر کو ضبط تحریر میں لائیں تو معلوم ہوگا کہ ادب مالہ میں جگہ یاے کے قابل ہے ان کی ذات میں، وائیں بہت نمایاں ہیں ایک اصول پرستی جس کا تقاضہ ہے کہ اس میں جس بات کو صبیح سمجھے اس پر مصروفی کے ساتھ قائم ہے اور دوسری حرارت کا کسی خوف یا لالچ یا نام بہاد مصلحت سے مت تر ہو۔ دراصل خوف تو اس لوگوں پر طاری ہوتا ہے جس کا یا تو حساب نہ ہو۔ حساب یہ مدگی ہمیشہ صاف رہا اور کسی۔ خوف استس انعام ہوئی۔ شائستگی کی تمنا کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ سنا ہوں کہ جب بھارت رقیب دردار سے یر دستک دی تو اہوں نے دردارہ ہیں کھویا۔ دیکھا کہ اعراری ڈگریوں سے ہیستہ یر بہر کیا۔ مجھے ہدایت تھی کہ اگر کوئی، دارہ یا حکومت ان کے نام پر کسی عمارت یا درس گاہ وغیرہ کا نام رکھا جاتا ہے تو یہ ان سے دریافت کئے ماسلوب مناسب معدرت کر دیتے ہیں چاہتا کہ میں سب تک ویر تعلیم ہوں اس قسم کی کوئی چیز کی جائے، حرارت کا یہ حال تھا کہ جب کسی گامی جی یا خواہر لال سے احتلاف ہوتا تو اس کو کھلم کھلا ان کے سامنے مصروفی کے ساتھ ظاہر کرتے برخلاف ان لوگوں کے جو سامنے تائید اور بیٹھ بیٹھے مخالفت کرتے تھے۔ اصول پرستی کا ایک قسم سن لیجئے ایک صوبہ کی طرف سے یار لیٹ کے ایکس کے لئے ایک امیدوار کا نام بہت اصرار کے ساتھ بیستس کیا گیا ان کے پاس صوبہ کا گورنر کمیٹی کی طرف سے وفد آیا تار اور ٹیلی فون آئے، ان کے اپنے ساتھیوں اور ویر وولے سفارش کی لیکن یہاں لڑی جگہ سے ہیں ہلا۔ اس شخص نے امانج کی دخیسہ امدوری کی اس وقت جب لوگ ہلو کوں مر رہے تھے۔ میں کسی طرح اس بات کے لئے آمادہ نہیں ہوں کہ اس کو گورنر کا ملک دیا جائے، مدگی ایسی پاک و صاف گوری کہ جب پیدا کرے والے نے ان کو اپنے پاس ملا یا تو جبک میں اتنا رویہ نہ تھا کہ موثر حریہ نے کھولنے حکومت سے حرقم لی تھی اس کو ادا کیا جاسکے، میں نے بحیثیت ان کے جوائنٹ سکرٹری اور سکرٹری کے آٹھ سال سے زیادہ ان کے ساتھ کام کیا اور اہوں نے کبھی کسی امیدوار کے تقریر یا ترقی کے بارے میں کوئی ہدایت نہیں دی کوئی سفارش نہیں کی، یہ ہمارا کام ہے کہ تم قاعدہ اور اصول کے مطابق فیصلہ کرو گے

اور اردو کو عربی اور فارسی کا علائقہ ہونے دینا معمولی کام ہیں ہے۔ مولانا آزاد کی شہر سے یہ کام ختم ہو گیا اور قبائلی نظم سے۔ اب اردو سرخ کی ترقی کے لئے تمام کمالات میں وہ عالمی ادب خصوصاً انگریزی سے ہی لئے جاسکتے ہیں مگر ابھی اردو و نشر میں عربی اور فارسی کے اثرات حسن طرح حل ہو گئے ان کو ہمیشہ دیں میر رکھنا بڑے گلاس وہ سے الوانکلام آزاد کے جو شش قدح سے ادب ہی ہمیشہ حیران رہے گا جلد

بیرونی ممالک کے مشاہیر کا خراج عقیدت

مصر کے سابق صدر جمال عبدالناصر

آہ! دوستی کا بیٹا اور عزم و حوصلہ کا سرحدیہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اپنی مشرقی اپنی تاریک راہوں کو کس طرح چراغ سے روش کر سکیں گے اور مغرب کی سامراجی قوتوں سے کس طرح اپنا لوہا مسوا سکیں گے مصر ۱۹۵۶ء کے ہر سونیز کے معرکہ میں ایسی کامیابی پر سب زیادہ مولانا الوانکلام کا ستارہ گر رہا ہے۔

وہ عرب اور ایشیائی اقوام کی آزادی کے سب سے بڑے علم بردار تھے، عرب دنیا اور ایشیائی گھر شہر بیچاس سال میں جو کچھ حاصل کیا وہ مولانا الوانکلام کی سعی مشکوہ کا ہی نتیجہ ہے ہندوستان کے اس علم میں ہم اپنی مصر اور اپنی عرب پوری طرح ستربیک ہیں۔

میکسیکن (سابق وزیر اعظم برطانیہ)

”میں جانتا ہوں کہ دنیا بھر کے وہ تمام لوگ جو مولانا آزاد کو جانتے ہیں ان کے مشورے اور دوستی سے محروم ہونے کو بہت محسوس کریں گے“

عصمت انونو (سابق صدر ترکی)

ترک عوام اب نہیں بھلا سکتے جنگ ملتان اور پہلی عالمی جنگ (۱۹۱۴ء) کے موقع پر ایشیا کے وہ واحد شخص تھے جنہوں نے نہایت دلیری اور بے مافی کے ساتھ ترکوں کی حمایت کی اور اس حق کوئی کی یادداشت میں انگریزوں کی قیادت و زندگی سمیتان مردانہ کیس وہ ترک عوام کو اتنے عزیز تھے کہ ایک بار انہیں ترکی میں آکر قیام کرے اور ترکوں کی رہنمائی کرنے کی دعوت تک دی گئی۔

ترکی ایسی آزادی اور لقا کی حدود جس میں ان کی حمایت کو ہمیشہ

قدر و احترام کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ان کی وفات سے ہمیں بھی اتنا ہی صدمہ پہنچا ہے جتنا اہل ہند کو۔

ظاہر شاہ (سابق شاہ افغانستان)

مولانا مرحوم مسترقی ممالک کے تعلق افغان کے نمایاں ستارے تھے۔ مولانا آزاد کی وفات سے ہندوستان کو بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔ یہ نقصان ہندوستان کے دوستوں اور علم کے سیدائموں کے لئے بھی بڑا نقصان ہے۔

سکندر مرزا (سابق صدر پاکستان)

اسلامی ادیب و عالم کی حیثیت سے ان کا مقابلہ چند ہی لوگ کر سکتے ہیں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان تھے۔

سردار محمد داؤد خاں (سابق وزیر اعظم افغانستان)

مولانا الوانکلام آزادیت بڑے سیاست دان اور سرکردہ دانشور تھے۔ حکومت روس کا تعزیتی بیان

مولانا الوانکلام آزاد کی موت کا ہم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ روس کے عوام کو بھی ہے وہ ایسے محارب تھے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی استبدادی قوت برطانیہ عظمیٰ کے خلاف سب سے پہلے علم جہاد بلند کیا اور ظالم کے خلاف مظلوموں کی صف میں مدد کی۔

انقلاب روس کے دہائوں نے ان کی یہ محسوس حد و حد آرا دیے بہت زیادہ حوصلہ پایا تھا۔ روس میں انقلاب کی کامیابی ان کی صدائے انقلاب کی بھی رہی ہے۔ روس کے عوام اس عظیم انسان کو سلام کرتے ہیں

حکومت چین کی تعزیت

”چین کے عوام کے لئے آج صدمہ کا دن ہے۔ وہ اپنے لیے ہمدرد سے محسوس ہو گئے ہیں جس سے ہر مشکل وقت میں ان کی حمایت کی چین پر جاپان کی حاجت کے خلاف انہوں نے بحیثیت صدر کانگریس آوار ملندگی۔ انقلاب چین کی انہوں نے پرورد حمایت کی۔ اقوام متحدہ کے ادارہ یونیسکو میں انہوں نے سب سے پہلے چین کی نمائندگی کی آوار اٹھائی۔

ہمارے سراسر عظیم انقلابی اور عوام کے دوست کچھ سامنے بخیرہ ہند

ہیکل (مشہور عرب مصنف)

علم آج سے پوتس اور ماتم کتاں ہے۔ علم کا شہسوار مر گیا ہے اب دل و دماغ کی تشنگی کہاں سے کھائی جائے گی؟
آہ! دیا پر کیا اس سے بڑا بھی کوئی ساحلہ گورا ہے؟

برٹریٹرسٹل (مشہور برطانوی فلسفی)

یہ جسے کمر (مولانا ابوالکلام) کی وفات کی خبر (جبر) نبھایا محسوس ہو۔ ہاں ہے کہ میں یکہ و تنہا رہ گیا ہوں، جیسے وہ دریا خشک ہو گیا جس کی موجوں سے میں دہی اور فکری سرور حاصل ہو جایا کرتا تھا۔
میتا عورت، سقراط اور ہیکل کے بعد شاید سب سے بڑے انسان کی موت ہے؟

سابق وزیر تعلیم مصر

مولانا ابوالکلام کی جدائی ساری دنیا کے لئے ناقابل تلافی نقصان ہے۔

طائن بی (مشہور برطانوی مورخ)

تاریخ کی گتیاں سلھانے والا ہاتھ تل ہو گیا۔ ماضی حال اور مستقبل پر دور تک نظر رکھے والا چلا گیا۔ ہندوستان ہی نہیں ملکہ ساری دنیا ایک ایسی روستنی سے محروم ہو گئی جس سے اسالی تاریخ کی پختیج اور تاریک راہوں کا سراغ لگا ناممکن ہو جاتا تھا؟

پروفیسر فواد کبیر (ترکی کے مشہور عالم)

مولانا آزاد مشرق و مغرب کے ثقافتی علوم کا چراغ تھے اور جنگ آزادی کے ہیرو۔

حوالہ جات

- ۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے برصغیر ہندو پاک کے بارے میں کہا تھا، (مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین کمال) صفحات:
- ۲۔ ایضاً، صفحات
- ۳۔ ابوالکلام آزاد (مرتبہ عبدالستار) صفحات ۸۷ تا ۹۱

- ۵۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی سلفہ کتاب، صفحات
- ۶۔ ماہنامہ رسالہ حامد، مارچ ۱۹۶۳ء مولانا آزاد کی شخصیت کی چند جھلکیاں (صفحات ۲۲۱ تا ۲۵)
- ۷۔ اردو کا ادب، علم، از مولانا عبدالماعود دریا آبادی، صفحات ۱۸ تا ۱۸
- ۸۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی کوشش کتاب صفحہ ۳۵
- ۱۰۔ ماہنامہ صبح (دہلی) آزاد نمبر (مدیر عبداللطیف اعظمی) صفحات ۶۵ تا ۶۸
- ۱۲۔ ماہنامہ جامعہ (دہلی) اپریل ۱۹۶۸ء (اردو نمبر میں مولانا آزاد کا اجتہاد) صفحات ۱۹۹ تا ۲۰۱

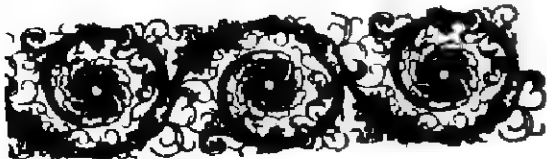
بقیہ: نقشہ آزاد

جہالت کی اردو میں ترجمان کی گئی تھی جو اس جلیل انسان عالم و مدبر کے ذکر و نام کو حریۃ عالم میں منت کرنے کی تہا میں سیتیں کیے گئے ہیں جس نے اپنی سیتیں ہمارے ملکہ ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہم سب یرومیسر ہما یوں کبیر کے رہیں منت میں جنہوں نے اس عرصہ کی تکمیل کے لیے فصلے رور کار کا اس قدر دکنس انتخاب کیا (مترجم) انگریزی مجموعہ مصابین

Maulana Abul Kalam Azad--A Memorial Volume, Edited by Prof. Humayun Kabir
کا اردو ترجمہ۔

بقیہ: مولانا آزاد بحیثیت صحافی

یہاں بھی ان کے دہن کی گرم حرارت، اور قلم کی گل امتافی میں وہی وسعت اور دلکش ہے۔ جو روزِ اول سے ان سے منسوب رہی۔ اسے دیکھ کر کبیر ایک مرتبہ افسوس کر پڑا کہ علم و ادب نے ان کی ذات میں سیاست کی مار کا۔ بکتنی بڑی قربانی دی مگر تمام شعوبہوں سے قطع نظر کہے، وہ ایسے آپ کو علم و ادب ہی کے لیے وقف رکھتے تو یہ معلوم آج اردو کے حوالے میں کیسے قیمتی حواہر کا اصابہ ہو گیا ہوتا۔



102

۱۳۔ بیرون قید کی علامت ہے یا آزادی کی ضمانت۔ لاہور، تنہیم بک ڈپو

(رت) ۷۸ ص

۱۴۔ تاریخی شخصیتیں لاہور، الو الکلام اکیڈمی، ۱۹۵۹ء ۲۱ ص

منہرجات۔ (۱) حکایت رقی و حرمین ص ۱۸-۹

(۲) جمال الدین امین ص ۱۹-۳

(۳) حاکم روحو ص ۳۱-۶

(۴) بیوگرافی ص ۶۵-۸۶

(۵) رستم بن رضا ص ۸۷-۱۰

(۶) مدحت پاشا ص ۱-۱۷

(۷) مصطفیٰ فاضل پاشا ص ۱۷-۲۰

(۸) سعدیات زاعلول ص ۲۱-۲۳۸

(۹) والینز ص ۲۳۹-۲۶۰

۱۵۔ تحریک علم جماعت، مولانا مرتضیٰ احمد مرزا، کلکتہ، السطاع پریس (۱۹۱۹ء) ۱۷ ص

مدیر سبزی، ۱۹۷۸ء

۱۶۔ تذکرہ۔ مرتبہ فضل الدین احمد مرزا، کلکتہ، السطاع پریس (۱۹۱۹ء) ۱۷ ص

لاہور، مکتبہ نیری لائبریری ۱۹۶۶ء ۲۴ ص

لاہور، مکتبہ نیری لائبریری (رت) ۲۴ ص

مرتبہ مالک رام جی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۸ء ۲۴ ص

باردوم ۱۹۸۵ء ۲۴ ص

مولانا، الو الکلام آزاد کے حادان کے بعض اکابر و پیروں کے سوانح و حالات

ترتیب عسکری اور قرآن حکیم لاہور، تنہیم بک ڈپو (رت) ۷۹ ص

ترجمان القرآن جلد ۱ (مع تفسیر سورہ فاتحہ) دہلی، حمید رقی پریس،

۱۹۳۱ء ۵۴ ص

لاہور، مطبع مصطفیٰ بک

۵۴ ص

مدرجات۔ ج ۱۔ سورہ فاتحہ تا سورہ انعام

ج ۲۔ سورہ اعراف تا سورہ مؤمنون

۱۹۔ ترجمان القرآن مع تفسیر لفظ ار ڈاکٹر ذاکر حسین۔

ج ۱۔ (سورہ فاتحہ مع حواشی) جی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۴ء ۵۴ ص

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۵۴ ص

تیسری بار ۱۹۸۰ء ۵۴ ص

ج ۲ (سورہ بقرہ تا سورہ انعام) ۱۹۶۶ء ۸۸ ص

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۸۸ ص

تیسری بار جی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۰ء ۸۱+۸۸ ص

ترجمان القرآن ج ۱۳ سورہ اعراف تا سورہ یوسف جی دہلی، ساہتیہ اکادمی

۱۹۶۸ء - ۵۵ + ۹۲ + ۲۵

۱۹۷۷ء دوسری بار

۱۹۸۰ء تیسری بار

ج ۳ سورہ الرعد تا سورہ النور ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء

۱۹۷۷ء دوسری بار

۱۹۸۰ء تیسری بار

۲۔ تفسیر بارۃ الہ لاہور، تنہیم بک ڈپو ۲۲، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

دوسری بار (۱۲ مئی) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۱۔ تفسیر بارۃ سقول ۲۱، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۲۔ تفسیر بارۃ سقول ۲۱، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۳۔ تفسیر بارۃ سقول ۲۱، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۴۔ تفسیر بارۃ سقول ۲۱، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۳۵۔ جامع التواہد فی قول غیر المسلمین المساجد، مرتبہ ابو حارث، کراچی، مکتبہ

ماحول ۱۹۶۶ء ۲۴ ص دہلی، بیوتاج آفس (رت) ۱۱۱ ص

اس میں شامل ترغیب و تنبیہ کی گئی ہے کہ مسلمانوں کے اداں سے غیر مسلم کا

مسجد میں داخل ہونا حرام ہے اور مساجد کی محاسن میں ان کو شریک نہ کیا جا

سکتا ہے صاحب حقوق و اداں مساجد اور بعض دیگر مسائل بھی پر روشنی آئے ہیں

۳۶۔ جہاد اور اسلام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (رت) ۶۲ ص

دہلی، شاہد اکیڈمی ۷۲ ص

۳۷۔ جہاد و فلسفہ جہاد اور عقائد معصوم جہاد کے معنی اور اس کی تشریح،

غیر مسلموں سے تعلقات اسلام کی عرص و عایت، عید النبی، اسوۃ

ابراہیمی، حقیقت اسلام، جہاد فی سبیل اللہ کی تفصیل تمام و کمال

احادیث رکلام عید سے ۷

۳۷۔ حضرت یوسف علیہ السلام۔ لاہور، ادنیٰ، ۱۹۵۵ء ۲۱۵ ص

۳۸۔ حقیقۃ الصلوۃ سارس، دارالکتب، بک ۸ ص

یہ طویل مقالہ جہاد کے بارے میں ہے جس کے عوامات حسب ذیل ہیں

(۱) عرص و عایت مبارک ص ۱-۳۳ (۲) فلسفہ حقیقت کا ص ۳۴-۶۵

(۳) نماز قصر و مکات اس و راحت ص ۶۶-۷۷ (۴) روح عامہ اور اس کا

فقدان ص ۷۷-۸۷

۳۹۔ حیات سرمد لکھنؤ، تنویر پبلشرز (رت) ۲۶ ص

۴۰۔ حصائے محمدیہ ۳

• ایک قلمی رسالہ حلال الدین سیوٹی کا ایس الیبی بی حصہ تیس
الجیب ہے۔ یہ محقق رسالہ ہے جس کو پھر مطول و شرح و حلو
میں لکھا تو حصہ تیس کبری کے نام سے مشہور ہے اور دائرۃ المعارف
جسد آباد میں چھپ گیا ہے، اس کا قلمی نسخہ المرحوم کی کتابوں میں
تھا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا اور اس ہی عنوان کے تحت کو دیا جتنا پتہ وہ
انہوں نے حصہ تیس محمد کے نام سے چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔

۳۱۔ خطبات سیاسیہ اور صحابہ اسلام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۴ ص
۱۹۱۳ء میں لاہور کی شاہی مسجد کی انتظامیہ کمیٹی نے ایک رپورٹ پیش
پاس کیا تھا کہ سیاسی جلسے مسجد میں نہ ہوں جس کے اوپر حضرت مولانا
ابوالکلام صاحب آزاد نے ایک رد دست مضمون شائع فرمایا تھا اور
دکھایا تھا کہ مساجد کی حقیقت کیا ہے اور ان میں سیاسی تقریریں کیسے ہوتی ہیں؛

۳۲۔ خطبہ صدارت، انڈین نیشنل کانگریس اسسٹنٹ سیشن ۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء
علی گڑھ، جامعہ بریس (ب) ۲۶ ص

۳۳۔ خطبہ صدارت، انڈین نیشنل کانگریس ترمپواں (۵۳) اجلاس
رام گڑھ ۱۹۲۴ء، رام گڑھ۔ مجلس استقبالیہ ۱۹۲۴ء ۴ ص

۳۴۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علماء لاہور ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ء۔ میرٹھ،
قومی دارالاشاعت (ب) ۵۶ ص

۳۵۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علماء لاہور ۱۹ نومبر ۱۹۲۱ء۔ میرٹھ
قومی دارالاشاعت (ب) ۴۰ ص

۳۶۔ خلافت (مسئلہ خلافت اول) لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۸۰ ص
۳۷۔ اشاعت کر بلا، مرتبہ محمد عبدالرحمن سید کراچی، بیس ایکڑی ۱۹۵۶ء ۳۸ ص

۳۸۔ درس وفا دہلی، عثمانیہ کتب خانہ (ب) ۹۲ ص
۳۹۔ دعوت حق دہلی، یساکتب گھر (ب) ۹۲ ص

دوسری مرتبہ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۸ ص
تاریخ عہد عباسیہ کا ایک صفحہ، ماسٹر در مار ماموں الرشید، مناظرہ

کا اہتمام اور بیعت و احلال در مار۔ ابوالی در مار میں صاعقہ حق کی
پہلی گرج اور ماموں کی حریت۔

۴۰۔ دعوت عمل تیسری مرتبہ میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۲۳ء ۳۹ ص
یکم جولائی ۱۹۰۱ء کو اہلال میں شائع شدہ ایک مضمون۔

۴۱۔ ذکر فی علی گڑھ، ششہکت ادبیہ ۱۹۲۵ء ۸۶ ص
حضرت اقدس کی سیر مار کے اور آپ کی تعلیمات سے متعلق دو مضامین

حواہ ریح الاول کی ماسٹ سے تحریر کیے گئے تھے حواہ ریح
کے شمارہ ۶-۷ اور ۱۳-۱۴ میں پہلی مار شائع ہوئے تھے۔

مندرجات: (۱) تذکار مقدس۔ ص ۱-۹۰ (۲) اساتذہ بھر وصال
ص ۹۱-۸۳

۴۲۔ ذوالقرنین۔ لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۷۹ ص
۴۳۔ رسول رحمت۔ دہلی، اعتقاد بیلت گ باؤس ۱۹۸۲ء ۷۹ ص

سیر فی سید پر مولانا ابوالکلام آزاد کے مقالات پر ترتیب و
اصافہ مطالب ارعلا رسول مقبر۔

۴۴۔ رسول عربی لاہور، مکتبہ عطی (ب) ۲۵۲ ص
۴۵۔ تہجد اعظم۔ دہلی، ادارہ اشاعت القرآن ۱۹۲۴ء ۹۶ ص

بارہم دہلی، شاہی کتب خانہ (ب) ۸۰ ص
بارششم ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۴۶۔ جامع پلسترز ۱۹۷۷ء ۷۲ ص
سیدنا حضرت امام حسین کی شہادت عطی کے مستند تاریخی واقعات

اور اسوۂ حسین۔
۴۷۔ سیاست کا مسئلہ۔ کراچی، ادارہ فروع ادب ۱۹۶۴ء ۱۱۲ ص

۴۸۔ عساکر حاطر لاہور، آزاد پبلشرز ۱۹۲۶ء ۳۴ ص
لاہور، انارکلی کتاب گھر ۱۹۲۶ء ۲۹۶ ص

لاہور، مکتبہ احرار (۱۹۲۷ء) ۳۴ ص
دہلی، حالی پبلشنگ آؤس (ب) ۲۹۲ ص

لاہور، مکتبہ میری لائبریری ۱۹۶۲ء ۲۸۸ ص
مرتبہ مالک رام۔ نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۷ء ۱۱۰ ص

۴۹۔ "دو ستر بار" ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۹۸۳ء ۳۵ ص
قلعہ احمد نگر کی اسیری از ۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۵ء جون ۱۹۲۵ء

کے زمانے کی بعض تحریرات۔
مالک رام صاحب نے اندام میں ایک طویل مقدمہ سیر و قلم کیا ہے جس میں

مولانا آزاد اور غار حاطر کے مکتوبات الیہ نواب صدر یار جنگ مولانا
حبیب الرحمن خاں ستروالی کے سوا کہ بیان کیے ہیں اور دونوں

کے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے، میر عار خاطر کے مارے میں
ضروری معلومات فراہم کی ہیں۔ کتاب کے آخر میں متعدد

اشعار سے تامل کیے ہیں اور سب سے زیادہ اہم کام یہ کیا ہے کہ مولانا
نے ان خطوط میں جو سیکڑوں اشعار نقل کیے ہیں، ان کی تفسیر کی ہے۔

۴۸۔ فلسفہ اصول و مادی کی روشنی میں مترجمہ محمد وارث کامل، لاہور، چٹان

لے آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبان ص ۷۷-۷۷

دہلی، جین بیک ڈپو - بیت ۱۱۲ ص

مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۶۹ء میں مقام دہلی ایک انجکشن کالفرس طلب کی تھی جس میں آئیے فلسفہ کے مالہ و ماسلیہ پر بیروٹ تصور کرنے ہوئے مسرایا تھا۔ فلسفہ کی ایک نئی تاریخ لکھی جانی چاہیے یعنی ایسی تاریخ جس کے نام پر فرسودہ نظریات کے گرد و غبار کی تہیں جی ہوتی نہ ہوں؟ مولانا کی اس خوب نصیحت سمجھا گیا۔ جمالیہ ہندوستانی جمہوریہ کے نائب صدر ڈاکٹر راجا کرشنن کی صدارت میں ایڈیٹریوں کا ایک بورڈ تاسیس کے مشرقی و مغربی فلسفہ کی ایک نئی تاریخ ترتیب دی۔ زیر نظر کتاب کا اصل متن اسی تاریخ کا راجا ہے جسے حلب محمد وارث کمال نے مڑی خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔

۴۹۔ فیصلہ مقدمہ جامع مسجد کلکتہ - کلکتہ ہتارہ ہدیہ پریس ۱۹۶۱ء ۳۸ ص

۵۰۔ قسری قلمی، محبوب المطابع، ریٹ ۵۶ ص
فلسفہ کے مشہور دانشور ڈاکٹر جیو گو کے ایک افسانہ برسی مولانا کے قلم سے لکھا ہوا افسانہ۔ دیگر مقامات پر یہ افسانہ اہمیت کے عنوان سے بھی شائع ہوا ہے۔

۵۱۔ قولی فیصل - کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲ء ۱۰۰ ص

دہلی، بیا ادارہ، بیت ۱۲۸ ص
(مع کلہروانی مقدمہ) لاہور، خالد بیک ڈپو - بیت ۱۵۷ ص
حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا بیاں جو انہوں نے گورنمنٹ کے استعمائے کے جواب میں تحریر کیا اور جو تحریک خلافت و سوادح کے اساتذہ مقاصد اور ملک کے قومی و مدہی ورائٹس پر سب سے بہتر اور مستند بیان ہے۔ مع روزنامہ گرفتاری و مقدمہ - آخری نمبر پر مولانا آزاد کی بیگم کا گامدھی جی کے نام تار بھی درج ہے

۵۲۔ مالیر کوئلہ کا شراع - امام احمد مولانا ابوالکلام آزاد کا فیصلہ، مالیر کوئلہ، اکمل اہل حدیث، ۱۹۵۴ء ۴۸ ص

۵۳۔ مساجد اسلام اور خطائیاں - لاہور، جیم بیک ڈپو - بیت ۸۰ ص
"پس یہ جو کہتے ہیں کہ مسجدوں میں وعظ و خطبات کو - وک دو کیوں کہ وہ 'سیاسی' ہیں تو اس کا مطلب صاف یہ ہے کہ وہ جہاد فی سبیل اللہ کو روکنا چاہتے ہیں اور سیاست کے نام سے حیط حقوق مسلمین و دفع ظلم و جور کی سعی مراد پیتے ہیں۔"

۵۴۔ مسلمان اور کانگریس - لاہور، آزاد بیک ڈپو - بیت ۹۶ ص

۵۵۔ مسلمان عورت - مار سوم - لاہور، ادلستان ۱۹۶۱ء ۲۸ ص

مار جیم - " " ۱۹۵۶ء ۲۵۶ ص

۵۶۔ پیش نظر کتاب فرید و حدی کی عربی تصنیف، المرأة المسلمة - کارڈ و ترجمہ ہے جو ادبیں تحریر ہے مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی مساعی کا اور تصنیفی صداقتوں کا۔ اس کو ترجمہ جیم و افغان کے اعتبار سے کہتے ہیں ورنہ اس کو فرید و حدی کا اردو ایڈیشن کہا جاتا ہے۔

۵۷۔ مسئلہ حلاوت و جبریہ عرب - کلکتہ، آل انڈیا حلاوت کمیٹی ۱۹۶۲ء ۱۰۰ ص

طبع ثانی کلکتہ، اسلاخ پریس ۱۲۳۹/۱۹۶۰ء ۲۲ ص

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۶۱ء ۳۲ ص

۲۸، ۲۹ فروری ۱۹۶۲ء کو ننگال حلاوت کانفرنس کا احکام کلکتہ میں منعقد ہوا اس احکام کے لیے مولانا آزاد نے یہ رسالہ بطور خطہ صدارت تحریر فرمایا تھا۔ اس کی صفحات ۹۱ صفحات پر مشتمل تھی بعد میں انہوں نے اس سے متعلق نکتہ صاحت بھی برطانیہ لکھا کہ اس اہم موضوع پر ایک مکمل تحریر مرتب ہو جائے۔

طبع ثانی کا وصال حتی الموت

جو پہلے خطہ صدارت کی صورت میں پراڈ سیل حلاوت کمیٹی مگال کے زیر اہتمام شائع ہوا تھا اب مصنف کی نظر ثانی و مطالب کی تقسیم و تحویل، محل بیانات کی مرید تفصیل، متعدد اہم مصلحت و مباحث کے اضافہ اور بعض ضروری مضمیموں کی تہ منسل کے بعد مکرر شائع کیا جاتا ہے۔

منہاج العبادتیں

۶۰۔ اسی زمانے میں مولوی عبدالواحد حاکم مرحوم کی جس کا ذکر پہلے کر چکا ہوں آمد و رفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے دو کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک منہاج العبادتیں امام غزالی اور ایک نعمات الالہیہ جاری نعمات کے تیسرا حراہ کر کے چھوڑ دیے۔ وہ بہت بڑی کتاب ہے، لیکن منہاج العبادتیں پوری ہو گئی منہاج کا ایک ہفتہ عمدہ فلمی نسخہ والد کے کتب خانے میں تھا، اس وقت تک چھپا نہیں تھا۔ عبدالواحد حاکم مرحوم نے اس کے دیکھے کا شوق ظاہر کیا۔ چون کہ وہ نسخہ ماہر ہی تھا اس لیے مجھے تاسانی مل گیا اور انہیں دے دیا۔ اس واقعے کی وجہ اس کتاب پر خاص طور پر توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کر دیا جائے۔ وہ کم ہو کر شائع ہو گیا۔

۶۱۔ آزاد کی کہانی خود آزاد کی زمانی - ص ۲۷

- ۶۱۔ مولانا ابوالکلام کا پیغام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۳ ص
مولانا آزاد کا وہ مضمون جو انہوں نے تحریک خلافت کے
سلسلے میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کو جیل خانے سے اردو میں قلمبند
فرمایا تھا۔
- ۶۲۔ ولادت نمونگی۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۵ء و ۱۲۷ ص
ماہ ربیع الاول اور تذکار ولادت مولیٰ صل اللہ علیہ وسلم۔
- ۶۳۔ ہماری آزادی، ایک تاریخی جواب جی بی پی، مترجمہ محمد مجیب، نئی دہلی
اورینٹ لٹریچر میس، ۱۹۶۱ء ۵۰-۶ ص
- دوسری بار نئی دہلی اورینٹ لٹریچر، ۵۰ ص
تیسری بار ۱۹۶۶ء ۵۰-۶ ص
- انگریزی تالیف INDIA WINS FREEDOM کا اردو ترجمہ۔
۶۴۔ ہندوستان پر حملہ اور مسلمانوں کا فرض، مرتبہ مشتاق احمد۔ میرٹھ،
قومی دارالاشاعت (ب) ۲۳ ص

مجموعے و منتخبات

- ۱۔ آزاد کی تقریریں، مرتبہ انور عارف، دہلی، ادبی دنیا ۱۹۶۱ء ۲۹۳ ص
کراچی، مکتبہ جاوید ۱۹۶۱ء ۲۹۳ ص
- یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں زیادہ تر وہ
تقریریں ہیں جو مولانا کی ایسی زبان میں ہیں جو سبکدوش
وہ تقاریر ہیں جو اتحاد حکومت ہند کی شائع کردہ
Speeches of Maulana Azad میں شائع
ہوتی تھیں ان میں سے چند کا انتخاب کر کے اس مجموعے میں
شامل کیا گیا ہے۔ یہ وہ تقریریں ہیں جو مولانا نے قیام پاکستان
کے بعد اسلام، تعلیم اور فلسفہ کے موضوع پر کیں ان میں سے
بیشتر کا ترجمہ مولانا محمد وارث کامل نے کیا۔
- ۲۔ ابوالکلام کے امانے، مرتبہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید پبلشرز
۱۹۶۱ء ۱۰۳ ص
- مندرجات: (۱) مولانا آزاد اور امانت نگاری۔ ص ۵-۸
(۲) محنت۔ ص ۹-۳۶ (۳) حقیقت کہاں ہے۔ ص ۳۷-۴۷
(۴) ہولناک رات ص ۴۸-۵۷ (۵) پولیس پر دوسرا حملہ ص ۵۸-۶۲
(۶) سودہ بنت عمارہ ص ۶۳-۶۷ (۷) اردو میں الحارت۔ ص ۶۸-۷۳
(۸) جڑیا چوسے کی کہانی۔ ص ۷۴-۹۵ (۹) تہذیب و تمدن۔ ص ۹۶-۹۹
(۱۰) قمار بار۔ ص ۱۰۰-۱۰۳

- ۳۔ ارمغانِ آزاد، مرتبہ ابوالکلام شاہجہاںپوری، کراچی، ہفت روزہ اشاد ۱۹۷۷ء ۲۴۸ ص
آر اڈا کیڈری، ۱۹۸۷ء ۲۴۸ ص
- مولانا آزاد کا کلام اور ان کے ابتدائی مضامین کا انتخاب
- ۴۔ اسلامی مسائل۔ دہلی، شہزاد کتب ڈپو ص ۱۲۸
اس میں مولانا آزاد نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر سے متعلق
بحث کی ہے اور احکام حدود کی تشبیہ فرمائی ہے۔
- ۵۔ اکابر اسلام کے آخری لمحات، انسانیت موت کے دروازے پر (ب)
لاہور، شمیم بک ڈپو ۱۹۵۷ء ۶۲ ص
(بار دوم) ۱۹۵۸ء ۶۲ ص
- عمر بن العاص، حجاج بن یوسف، معاویہ اس سبب، حضرت
حذیفہ بن یمان، عبداللہ بن السہل، عبداللہ بن ابی مرثدہ
عمر بن عبدالعزیز کے آخری لمحات کی تصویر کشی
- ۶۔ الحرب فی القرآن۔ لاہور، الہلال بک انجیسی ۱۹۶۲ء ۱۱۶ ص
- ۷۔ انحراف لیبرل اسلام، مرتبہ مشتاق احمد میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۶۱ء ۹ ص
اس میں اسلامی جمہوریت اور حریت اسلامی پر درست بحث فرمائی
ہے اور نام نہاد آزادی و آزادی کا اسلامی آزادی سے مقابلہ کیا ہے
دیگر بے شمار ضروری مسائل پر لا جواب بحث ہے
- ۸۔ امر بالمعروف۔ لاہور، الہلال بک انجیسی ۱۹۶۲ء ۱۲۸ ص
یہ سال حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ان متفرق مضامین کا
مجموعہ ہے جو الہلال کے پہلے دور کی مختلف شاعریوں میں شائع
ہوئے الہلال بک انجیسی نے جو مجموعے اس سے پہلے شائع کیے
تھے ان کی طرح اس کا مدعا بھی یہ ہے کہ یہ عورتوں کے متعلق
حضرت مولانا کے تمام ارشادات کیجا جو حائیں تاکہ قارئین ان سے
بہتر طریق پر استفادہ کر سکیں۔ یہ ہیں کہا جاسکتا کہ ان مضامین میں
امر بالمعروف کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث فرمادی گئی ہے
لیکن ان مضامین سے مسئلہ کے میادی اصول اور اس کی اہمیت پوری
طریق آشکارا ہو گئی ہے
- ۹۔ انتخاب الہلال۔ لاہور، ادبستان (ب) ۲۵۶ ص
لاہور، جمہور برادرز ۱۹۵۸ء ۳۸۱ ص
۱۹۶۱ء ۳۸۲ ص
- الہلال کے ۷۷ مضامین کا انتخاب آخر میں علامہ شبلی کی ایک نظم
تقریر اسلام کے سبب اصلی، سبب شامل ہے۔

اسامیت مؤنث کے دروازہ پر۔ - جدید آباد، آزاد اکیڈمی (ب ت) ۲۴ ص

(بار دوم) لاہور، گوشتہ ادب ۱۹۵۰ء ۲۵۵ ص

(ماہ ششم) " " " " ۱۹۵۶ء ۲۵۵ ص

(مارچ) " " " " ۱۹۵۸ء ۲۵۵ ص

۱۰ اس سلسلہ معصوم کا مقصد مشاہدہ کے انجام زندگی کا صحیح نقشہ پیش کرنا ہے۔ جو لوگ دیبا میں مناصب و مراعات کی ابتدائی زندگیوں پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے اوصاف کمالات کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ پالتے ہیں، طبعی طور پر یہ معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے کہ انہوں نے واقعی اصل کو کس طرح لیکھا اور تصدیق میں کیا استنباط کس طرح کیا، میراں سے اور ان کی کلمات کیا تھے اس کتاب میں ۹ مشہور شخصیتوں کے واقعات و حالات پیش کیے گئے ہیں۔

۱۱ تازہ مضامین ابوالکلام۔ - مرتبہ، قومی دارالاشاعت ۱۹۹۲ء ۴ ص

(دوسری مرتبہ) " " " " ۱۹۹۱ء ۶ ص

۱۲ تحریک آزاد، مرتبہ علامہ رسول مہر۔ - جدید آباد، عتباتہ یک ڈیو (ب ت) ۳۹۰ ص

لاہور، کتاب منزل ۱۹۵۹ء ۳۹۵ ص

۱۳ لانا آزاد کے ۹ خطوط ۶ (جیم) مضامین کا مجموعہ

تحریک آزادی۔ - لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۸ء ۲۸ ص

(بار دوم) " " " " ۱۹۵۹ء ۲۸ ص

دہلی، کتاب خانہ (ب ت) ۱۹۲ ص

دہلی، عین بی ڈیو (ب ت) ۲۴ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

۱۔ تحریک آزادی اور مسلمان۔ ۲۔ نکتہ کالفرنس۔ ۳۔ مسلمان اور

۴۔ ایک تاریخی خطہ۔ ۵۔ مسئلہ رکوع۔ ۶۔ سیرت کی

ت۔ ۷۔ مذہب کی دوکان۔ ۸۔ مرزائیت۔

۹۔ سخاوت آزاد۔ (بار دوم) لاہور، مکتبہ شعروادب (ب ت) ۲۰۳ ص

۱۰ اہلال کے نزلے میں مولانا کے سامنے ہندوؤں اور مسلمانوں کے

ایسے مذہبی اور سیاسی شبہات سوالات کی صورت میں رکھے تو

ان شبہات کی گہ کو جس مدلل طریقے سے مولانا نے کھولا ہے یہ

۱۱ کا حلقہ ہے۔ اور ان کے مدلل جوابات سے لوگ جیسے مطمئن

۱۲ سا اطمینان اس سے پیشتر میسر نہیں آیا تھا۔ کتاب میں

سکی وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو ترتیب اہلال کے

۱۳ دہر ہے۔

۱۴ تہذبات۔ - ممبئی، ایک سنٹر ۱۹۶۶ء ۱۱۲ ص

اہلال والاسلام کے جدید مضامین کا انتخاب۔

۱۶۔ خطبات آزاد۔ لاہور، ادیبان (ب ت) ۳۶۸ ص

دہلی، اردو کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۱۹۲ ص

مرتہ مالک نام۔ - نئی دہلی، ساہتیہ کادی ۱۹۶۳ء ۲۳۶ ص

مندرجہ ذیل خطبات کا مجموعہ:

(۱) خطبہ اتحاد اسلامی اجلاس عام کلکتہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۲) خطبہ صومالی مجلس خلافت آگرہ۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء

(۳) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ء

(۴) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۹۲۱ء

(۵) خطبہ اجلاس عام کلکتہ (تہذبات حسین)

(۶) اجلاس خصوصی انڈین نیشنل کانگریس۔ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۲۳ء

(۷) خطبہ صومالی مجلس خلافت کالفرنس سگار۔ ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء

(۸) خطبہ آل انڈیا خلافت کالفرنس کایور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء

(۹) خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس۔ اجلاس رام گڑھ مارچ ۱۹۳۱ء

۱۷۔ حوں تہذبات کے دو قطرے۔ - مرہ ملا واحدی امرتسر ۲۱ ص

انڈیا ڈائری عامہ صایدار حوں تہذبات کے دو قطرے کا انتخاب

سعی مولانا کی طرف ہم ملط ہے یہ دراصل ملا واحدی کی ترتیب

ہے۔ یہ دو مضامین کا مجموعہ ہے جس میں سے ایک مصوری

مرتہ کا ہے اور دوسرا سردیر مولانا آزاد کا شائع شدہ معصوم

سردیر والا معصوم صیا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، اصلاً نظام المتاع

میں شائع ہوا تھا۔

۱۸۔ صبح امید۔ - نئی دہلی، سنگم کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۳۴ ص

لاہور، طہر رادر (ب ت) ۲۲ ص

۱۹۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کے جدید نصیر افروز مضامین کا انتخاب

۲۰۔ صدائے حق مرتبہ مسعود الحسن دلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب ت) ۱۲۴ ص

دہلی، مکتبہ اشاعت القرآن (ب ت) ۱۲۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

(۱) جمہوریت کے بعد سوسلزم ہی ایک غلطی ہے

(۲) نمازہ روزہ حج اور رکوع سے ہی ایک اہم حقیقہ

(۳) اجتماعی زندگی کی عسارت کی جست ادلیں

(۴) خطبہ عید النبی (۵) خطبہ عید صیام

۲۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد از عابد رضا بیدار۔ - ص ۲۲۳

- (۶) خطبہ عید العسکری (۷) سیرت رسول (۸) وقت کے چند تائزات
- ۲۰۔ صدائے رحمت، مرتبہ مرزا جاجا، لاہور، ملک پبلشرز، ۱۸۰ ص
- مندرجات: ۱۔ السیدہ طاہرہ بنت عبد اللہ ۲۔ تاریخ جسد عابد کا ایک ورق ۳۔ اہل سنت فی الاسلام ۴۔ ایک تقریر ۵۔ ایک بیغام ۶۔ جمعۃ علماء کے اعلان لاہور میں ایک تقریر ۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجید ۸۔ لاہور کے جلسہ میں ایک تقریر ۹۔ خطبہ عید العسکری ۱۰۔ مومنین کے اوصاف و مدارج
- ۲۱۔ طریات آزاد، حدیث الغاشیہ، مرتبہ عمر فریدی، لاہور، نیا کتاب گھر ۱۹۶۳ ۲۳ ص
- الہلال اور السلاخ سے طنزیہ مضامین کا انتخاب
- ۲۲۔ عروج و زوال کا قرآنی دستور۔ لاہور، سرم اشاعت، ۱۹۶۴ ۸ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- ۱۔ امت مسلمہ ۲۔ حقیقت اسلام ۳۔ وحدت اجتماعہ ۴۔ مرکز قومیت ۵۔ حرمائے مکرریت ۶۔ فکر وحدت اور فکر مکرریت ۷۔ عروج و زوال کا فطری اصول ۸۔ علوم و استقامت ۹۔ تحدید و تاسیس ۱۰۔ کلمیال کی چار مندریں
- ۲۳۔ عیدیں لاہور، ادبستان، ۱۹۵۶ ۸۸ ص
- مندرجات: (۱) عید العطر ص ۷۶ (۲) عید العسکری ص ۷۷ ۸۹ ص
- ۲۴۔ کاروان خیال، مرتبہ محمد عبدالستار خاں شروانی، محروم پریس، ۱۹۶۶ ۱۵۱ ص
- مجموعہ خطوط بہر ستمبر ۱۹۶۳ - ۱۲ نومبر ۱۹۶۳ اور امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد و صدیقہ دھنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ اندامیں ۵ صفحات پر مشتمل مرتبہ کہ دیا جا رہے ہیں ان دونوں سرگرمیوں کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان خطوط کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں
- ۲۵۔ مجموعہ مضامین مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مشتاق احمد، ح. میر تقی عثمانی، لاہور، ۱۹۶۸ ۲۸ ص
- ۲۶۔ مضامین ابوالکلام آزاد کے عموں سے تالیف ہوئے
- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام۔ کراچی، دارالاشاعت، (ب) ۱۶ ص

- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام جلد ۱۔ مرتبہ سعادت حسین۔ دہلی، ہندوستانی پبلیکیشنز، ۱۹۶۴ ۱۹۲ ص
- ۲۸۔ مضامین السلاخ مرتبہ محمد الحسن صدیقی، ۱۹۶۴ ۶۱ ص
- ۲۹۔ مضامین لسان الصدوق، مرتبہ عبدالقوی دہلوی، لکھنؤ، بیسم کتب، ۱۹۶۶ ۱۵۳ ص
- ۳۰۔ مقالات ابوالکلام لاہور، ادبستان، (ب) ۲۰۱ ص
- مندرجات: (۱) مساعداً اسلامیہ اور خطبات اسلامیہ ص ۷-۹ (۲) نظام حکومت اسلامیہ ص ۹۱ ۱۵۴ (۳) سقوط اور ص ۱۵۵ ۱۹۴ (۴) دعوت عمل ص ۱۹۵ - ۲
- ۳۱۔ مقالات ابوالکلام آزاد۔ کراچی، دارالاشاعت، ۱۹۵۷ ۶۰ ص
- (اشاعت دوم) ۱۹۶۱ ۶۰ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- (۱) تفسیر القرآن کا ایک باب (۲) ماہ ربیع الاول ولادت نبوی (۳) تاریخ مسیحیت ص ۴ (۴) درود مقدس یوم الحج (۵) عشرہ محرم الحرام (۶) حلیہ مامون، ارتقاء اور الوداع قبل امام عباس (۷) الطامۃ الکبریٰ (۸) تاریخ ہند میں ادب و ادبیات کا اقدام (۹) سرگزشت مصالحت (۱) بعض احادیث مشہورہ (۱۱) اقترب للناس حسابہم
- ۳۲۔ مقالات الہلال لاہور، ادبستان، ۱۹۶۲ ۲۱۵ ص
- (بار دوم) ۱۹۵۵ ۲۱۵ ص
- (بار سوم) ۱۹۶۰ ۲۱۵ ص
- یہ انتخاب الہلال کی دوسری جلد کی حیثیت سے تالیف ہوئی ہے
- یہاں مندرجہ ذیل مضامین شامل ہیں:
- (۱) مساعداً اسلامیہ اور خطبات سیاسیہ (۲) مسجد صرار - (۳) نظام حکومت اسلامیہ (۴) سقوط اور (۵) مسئلہ سود
- ۳۳۔ مکاتیب ابوالکلام لاہور، ادبستان، (ب) ۲۰ ص
- مولانا حالی، علامہ تسلی، سید سلیمان مدوی، مولانا محی الدین احمد، مولانا علامہ رسول پور، مولانا استاد امروہوی وغیرہ کے نام مولانا آزاد کے خطوط
- ۳۴۔ مکاتیب ابوالکلام آزاد، مرتبہ سلطان شاہ چاچوری، کراچی، اردو بک سٹور، ۱۹۶۸ ۳۵ ص
- ۳۵۔ مکاتبات ابوالکلام لاہور، مکتبہ اجا (ب) ۳۶ ص
- مولانا آزاد کے یکمیں مضامین کا انتخاب

۳۹۔ ملفوظات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ (جلد اول دیں) دہلی، حالی پبلشنگ

ڈاکس ۱۹۵۹ء ۱۶ ص

مختلف دیں مسائل سے متعلق مولانا کے نام استفساری خطوط اور مولانا کے جوابات۔

۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ۱۱ خطوط و جوابات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ دہلی، بیت الحکمہ، ۱۹۶۶ء ۴۰ ص

۳۸۔ میرا عقیدہ، مرتبہ قاسم احمد حسین۔ نئی دہلی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۵۹ء ۳۸ ص

مولانا مرحوم کی طرف سے خطوط میں مسود کی گئی ہیں ان میں سے زیادہ سبکیں حصہ وہ سب جس کا تعلق عقاید سے ہے تفسیر سورہ فاتحہ کی اشاعت ہوئی تو عقاید کا معاملہ رہ سکتا آگیا اور لوگ اس گمان میں پڑ گئے کہ مولانا ایمان ماننے اور مالاً آخرت کو کافی سمجھتے ہیں مولانا کو توجہ دلائی گئی تو تردید فرمائی۔ یہ تردید جو مکتوب کی شکل میں تھی احادیث میں شایع بھی ہو چکی ہے لیکن اس میں کہ مخالفین کے رد میں طبیعتی کو آمادہ نہیں کیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں اور اب اس عظیم شخصیت کے انتقال کے بعد دیکھتا ہوں کہ معتقدوں نے سنی انہیں نہیں سمجھا اور اس کی نسبت ایسی باتیں لکھ دیں جن کی وہ خود تردید کر چکا ہے۔ یہ دیکھ کر اس عاجز کو خیال آیا کہ مولانا کے اس خطوط کو شایع کر دوں جس میں مولانا نے

اپنے عقاید سے سخت کی ہے

۳۹۔ عشق آزاد، مرتبہ غلام رسول مہر۔ لاہور، مکتبہ مرل (۱۹۵۸ء) ۴۶ ص

یہی مولانا ابوالکلام آزاد کے وہ مکاتیب جو میرے نام آئے ہیں بعض دوسری تحریرات و مکاتیب " مرتب

۴۰۔ نگارشات آزاد۔ لاہور، مقبول ایکڈمی، ۱۹۶۰ء ۳۲ ص

دہلی، مکتبہ ماحول (جولائی) ۱۹۶۰ء ۳۲ ص

دہلی، یونائیٹڈ پریس (ستمبر) ۱۹۶۰ء ۳۲۰ ص

مختلف موضوعات پر مولانا کے ۲۶ صفحہ کا انتخاب۔

۴۱۔ نوادرا ابوالکلام و مرتبہ عبدالعزیز شکیل علی گڑھ، سرسید ٹی وی، ۱۹۶۳ء ۴۳ ص

مولانا آزاد کے اردو و فارسی کلام، مادر تحریروں، ۱۲ صفحہ

اور جید خطوط کا انتخاب۔

۴۲۔ ہجر و وصال، مرتبہ مستیز احمد جودھری۔ لاہور، دارالسلام، ۱۹۶۶ء ۳۶ ص

دہلی، کتابیں کٹر ۱۹۸۳ء ۱۹۲ ص

دہلی، بینک ٹریو (ست) ۱۸ ص

آمام اہلحد مولانا ابوالکلام آزاد بہت دورہ السلاع اور الہلال

کے مٹی مقالات کا بے نظیر و عظیم المثنیٰ مجموعہ

مطبوعہ ابوالکلام

مولانا آزاد کے جس ان کی شخصیت کا مایہ ناز کردار اور مضامین کے مجموعے

۱۔ آزاد، جگن ناتھ

ابوالکلام آزاد۔ (۲۴ اشعار پر مشتمل نظم، نکتہ، ادارہ قریع اردو، ۱۹۵۸ء) ۱۶ ص

۲۔ ابوسلمان اہلحدی

امام اہلحد نقیر انکار (کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۹۶۲ء ۳۸۶ ص)

۳۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری مرتب

مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ۔ کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۹۸۶ء ۳۳۸ ص

مولانا کی شخصیت اور علمی و ادبی اور سیاسی خدمات پر

مرصعہ ہندو ایک کے متناہیک کے مضامین۔

۴۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

ابوالکلام و عبدالماحد (ادبی معرکہ)، کراچی۔ ادارہ تصنیف و

تحقیق پاکستان، ۱۹۸۷ء ۱۲۱ ص

الہلال ۱۹۱۲ء میں نعت و اصطلاحات کی ایک علمی بحث

کی تفصیل اور تنقیدی تحریر۔

۵۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری۔

اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حقہ۔ نئی دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۸ء ۱۲ ص

کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۸ء ۱۲۴ ص

اردو زبان کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات، ان کے

افکار اور علمی احادیث کا تعارف

۶۔ امداد صابری

امام اہلحد مولانا آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۶ء ۴۴ ص

مولانا کی سیرت و شخصیت اور ان کے خدمات کے تمام پہلوؤں

پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۷۔ انصاری اثریں بیکلی۔

مولانا آزاد۔ ایک سیاسی ڈائری۔ دھولپہ (مہاراشٹر)، عالیہ پبلی کیشنز،

۱۹۸۲ء ۵۷ ص

۸۔ انور عارف۔ مرتب

ابوالکلام آزاد لاہور، مکتبہ ماحول، ۱۹۵۹ء ۲۷۲ ص

مولانا آزاد سے متعلق مختلف مضامین کا مجموعہ یہ مضامین نئی دہلی،

آج کل، شاہراہ، اور صلا (چند آباد) کے ادارہ سرول سے ماحول ہیں

تفید و تمسکہ تبصرہ نگار نامعلوم

- ۹۔ بڑی۔ الوسیف۔
مولانا آزاد تبصرہ کی نگاہ میں (مع سوانح حیات) دہلی، مازیلینک
پاؤس ۱۹۵۹ء ۲۸ ص۔
- ۱۰۔ بیدار، عابد رضا۔
مولانا ابوالکلام آزاد۔ رامپور انٹرنیٹ ٹیوٹ آف ادبیٹس اسٹڈیز،
۱۹۶۸ء ۲۹۴ ص
دس سال یادگار اشاعت
- ۱۱۔ شاجاریہ، شامی رحمت، مترجم و مرتب۔
مولانا ابوالکلام آزاد کے پاسپورٹ کا حیرت انگیز مائل۔ نئی دہلی، انجمن ترقی
اردو ہند، ۱۹۸۰ء ۱۱۶ ص
- ۱۲۔ پبلی کیشنز ڈویژن۔ نئی دہلی۔
ابوالکلام آزاد۔ نئی دہلی، پبلی کیشنز ڈویژن، ۱۹۵۸ء ۲۲۳ ص
آج کل آزاد تبصرہ۔ ۱۹۵۸ء کی کتابی شکل
- ۱۳۔ پرسکوان، حسن محمد۔
مولانا ابوالکلام۔ مسبو بکر۔ ۱۹۵۸ء ۲۲ ص
مولانا آزاد کے حالات زندگی پر مختصر کتابچہ۔
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۱۹۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔
- ۲۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
مولانا ابوالکلام آزاد کی رحمت پر ایک نیا نیا کتاب
ترجمہ۔ مرتب۔

۲۶۔ عبد اللہ اثر۔

الوانکلام آزاد۔ لاہور، مکتبہ اردو ۱۹۴۲ء ۶۳ ص

۲۷۔ عبد اللہ اثر مرتب

الوانکلام آزاد۔ لاہور، قومی کتاب گھر ۱۹۴۳ء ۲۳۶ ص

انتاعت تانی

۱۹۸۶ء ۱۴۸ ص

مولانا آزاد کی شخصیت اور اس کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ

۲۸۔ جسد الماحد دریا آبادی۔

اردو کلاسیک اعظم۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تالیف پاکستان ۱۹۸۶ء

۱۵۱ ص

مولانا کے حسن ارشاد اور مرقع سیر پر ایک نظر

۲۹۔ جسد الماحد دریا آبادی مرتب

مولانا الوانکلام آزاد، تحریک آزادی و یک جہتی دہلی سنی ڈیپارٹمنٹ ۱۹۸۳ء ۱۱۲ ص

مولانا کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف دستوروں کے مضامین

کا انتخاب۔

۳۰۔ عین صدیقی مرتب

آئینہ الوانکلام (مجموعہ مقالات) دہلی، اکمل ترقی اردو فاؤنڈیشن ۱۹۷۶ء ۸ ص

اس مجموعہ کو میاں دی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا

حصہ تاثرات، کاہے جس میں خواجہ لال بہرہ، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین،

جہانگیر کبیر، سجاد انصاری، میاں فتح پوری اور سید حامد علی کے

تاثراتی مضامین اور نقادان سے اقتباسات دیے گئے ہیں۔

دوسرے حصے کا عنوان "مقالات" ہے جس میں مولانا کی شخصیت

اور اس پر مختلف حضرات کے آٹھ مضامین شامل کیے گئے ہیں

۱۔ "انتخاب آزاد" ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

بشردانی مضامین کو شامل کیا گیا ہے

۲۔ "عین صدیقی" مرتب

نکار الوانکلام سنی دہلی، ہیرا دستی ٹیوٹ آف ڈیما کرٹیک سوسائٹی

۱۹۷۶ء ۹۶ ص

ہمارا پہلا سیمینار مولانا الوانکلام آزاد مرحوم کی دسویں برسی کے

موقع پر افکار آزاد کے موضوع پر ہوا تھا جس میں دہلی اور

دہلی سے ماہر کے کچھ آزاد دوستوں نے حصہ لیا تھا میں نے نظر

۳۔ "افکار الوانکلام" اسی مدد کر کے کی کارروائی پر مشتمل ہے

جو ٹیپ ریکارڈ کر لی گئی تھی اور اس میں دس بیس کی حاد ہی ہے

۸۔ عین صدیقی مرتب

عالم اور الوانکلام دہلی، مکتبہ شاہراہ ۱۹۶۹ء ۴۸ ص

۳۱۔ عثمانی، مسعود الحسن۔ مرتب

الوانکلام آزاد۔ احوال و آثار۔ مکتبہ، مولانا آزاد میوزیم لکھنؤ، ۱۹۷۷ء

۲۲۳ ص

مولانا کی شخصیت اور ان کے ہمہ جہتی کارناموں پر مختلف ادبیات

سیاست دانوں اور دستوروں کے مضامین کا انتخاب

۳۲۔ عرش منیبانی۔

الوانکلام آزاد۔ سوانح حیات سنی دہلی، سنی کیمسٹر ڈیپارٹمنٹ ۱۹۸۶ء ۱۹ ص

۳۵۔ عین صدیقی

حیات آزاد۔ دہلی، انصاری پریس ۱۹۸۴ء ۴۴ ص

اس کا تبادل عنوان "حیات مولانا الوانکلام آزاد" بھی رکھا گیا

ہے۔ اس میں امام الہند مولانا آزاد کے معقل حالات، اہللال

کے معید مضامین، محقر مقدمہ کراچی اور خطہ صدارت رام گڑھ

آل انڈیا میٹنل کانگریس کے ۵۳ ویں سالانہ اجلاس وغیرہ

شامل ہیں۔

۳۶۔ عین صدیقی

الوانکلام آزاد۔ دہلی، میٹنل مکتبہ سیر ۱۹۸۵ء ۸۸ ص

۷۔ طلباء و طالبات کے لیے تحریک آزادی کے فائدوں سے تعارف

کرائے کے لیے سلسلہ کی پہلی کتاب

۳۷۔ فاروقی، محمد عبد الرزاق۔

الوانکلام آزاد، کے اعلیٰ تصور اب گلبرگ انجمن حیات ۱۹۸۵ء ۹۸ ص

۳۸۔ مسطور احمد ملک رائے

عبار خاطر کا تہذیبی مطالعہ مکتبہ، ساہی سہیل پبلیشرز ۱۹۷۱ء ۱۶ ص

۳۹۔ مسطور احمد ملک رائے

مولانا الوانکلام و فکر مکتبہ، سیمک ڈیو، ۱۹۶۹ء ۲۷ ص

(بار دوم) ۱۹۷۸ء ۲۷ ص

۴۰۔ مسطور احمد ملک رائے

مولانا الوانکلام آزاد الاسلام کے آئینہ میں مکتبہ، مکتبہ

وادب، ۱۹۷۲ء ۶۲ ص

۴۱۔ صابون کسیر۔ جامع

مولانا الوانکلام آزاد، کتاب التذکرہ، مترجم میر ولی اللہ

چند آباد، کلام آزاد اور سنی پریس اسلام آباد

پیشینہ

۱۸

۱۱۳



آزاد نمبر سب رٹل کا اشاریہ

مولانا ابوالکلام آزاد، جامع الصغائر، جامع الحقیقات اور جامع کلمات شخصیت کے مالک تھے۔ وہ ایک مثالی ادیب، مفکر، العصر عالم، اردو صحافت کے امام، عظیم سہاست دان، کاروائی آزادی کے قافلہ سالار ایک مصلح، نعتیہ ریا اور شیعہ مسلمان، مسروقہ قتل کے کوہِ نگر اور مہاروٹوں کے مایہ ناز اور لائق مسدا افتخار سموت تھے۔ زمانے نے ہمیشہ ان کے ساتھ ما انصافی کی اور ان کی صحیح قدر و قیمت ہمیں پہچانی ماحصلی کا تو ذکر کیا جو دنیوں نے بھی نہیں سمجھے میں ہم دواست کا شوق نہیں نہیں کیا اس کا بنیادی سبب یہ ہے کہ یہ حضرات مولانا کے تحریر علمی، علمی و سرگرم اور ملحدی کردار تک پر دوارہ کر سکتے۔

۲۲ دسمبر ۱۹۵۷ء کو مولانا کے انتقال کے بعد عوام نے ایسا ملک محسوس کیا کہ اُس نے اپنا سچا چہرہ، حقیقی سرپرست اور مخلص دے لوٹ رہا تھا دیا ہے مولانا ان نام نہاد قائدین سے یکسر مختلف تھے، جو محض اپنی سیاسی وکان محکمانے کی خاطر عوامی ملاح و بہود کے نعشے بلند کرتے، لیکن اس کی آڑ میں جس کا سد کی تجارت کرتے۔ وہ عوام کے جذبات بھڑکاتے۔ انہیں طومالوں میں سے جلتے، لیکن عین مسد حار میں لے مار دینا دیکھ کر چھوڑ کر حمد اس کو سلامتی کی راہ لیتے اور نہ کہ جس ڈوختی ہوئی قوم پر ایک نگاہ غلط انداز ڈالنا سچی گوارا کرتے۔ مینا نامے مہذبہ عوام کی رہنمائی کی اور شریے شریے مارک موعظوں پر کام آئے اور انہیں معاصت و اکلام سے محبتات دلانے کی ہر طرح کی کوشش کی، لیکن دوسرے قائدین کی طرح انہوں نے اپنے کارناموں کا پوروں گنڈا نہیں کیا۔ اسی لیے عوام ان کی جذبات کا اعتزاز نہ کر سکے۔

• مر قتل مرل، سول لائبر، علی گڑھ ۲۲-۱

مولانا کی وفات نہ صرف ہندوستانی عوام، سیرینی ملک، انھیں پورے عالم اسلام کے لیے حادثہ عظیم تھی۔ اسی لیے ان کی وفات کا ماتم پوری دس دنے کیا حتیٰ کہ اس ملک کے ماسدے بھی ان کا ماتم کو سیر و محو رہ گئے عوامی تحریک کے دوران و قیام ملک کے بعد بھی مولانا کو طرح طرح سے مظلوم کرتے رہے اور انہیں "ستروا سنے" مانتے تھے۔ اس میں احساس ہو کہ وہ مولانا کے ساتھ ہمیشہ ماروا سلوک روا کرتے رہے۔ اس کے بعد یہاں مولانا کی ہیبت اور عظمت کا احترام کیا جائے گا۔ مولانا کی وفات کے بعد جہاں جلسے، مذاکرے اور سمینار منعقد ہوئے، وہیں متعدد رسالوں اور اخباروں نے خصوصی نمائشیں کئے۔

اس میں ہیبت دورہ، "یشاں" (لاہور) اور ہیبت دورہ، "ماحول" (دکنی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پاکستان میں مولانا کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ "جسٹس" (مردری ۱۹۹۵ء) کی اسلام کے مطابق صحت پاکستان میں عوام کے علمی و ادبی کارہ لیا گیا تہ پتہ جلا کہ سب سے زیادہ مطالعہ کی جانے والی اور شائع ہونے والی کتاب میں مولانا کی ہیں۔

مولانا نے جو کچھ لکھا، اور ان پر جو کچھ لکھا گیا، اس کا ایک ایک حرف ہل بیت کے لیے مستند نصرت ہے۔ ان پر تمارکنا میں آدھ سکرٹوں معامیں لکھے جائیں ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کی ایک جامع اور کوششی کتابیات تیار کی جائے۔ لیکن یہ کام بڑا دقت طلب ہے، اللہ سرورست ان مصائب و مصیبت کا اشاریہ تیار کرنا بھی امارت سے جانی۔ ہو گا حاحا حوا و اور رسالوں کے مولانا آثار و متعلق خصوصی نمائش ہوئے ہیں۔ اسی ضرورت کے پیش نظر آزاد میسرور کے مدد رجات کا اشاریہ تیار کیا گیا ہے۔ اسے مکمل کام کے روبرو میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ یہیں مختلف درائع سے ملنے آزاد میسرور دستیاب ہو سکے، ان کا اشاریہ تیار کیا ہے۔ قوی امکان اس بات کا ہے کہ کچھ رسالے ہماری دسترس

سے باہر ہوئی اور یہ سہاں سہاں ہوئے رہ گئے ہوں اس کے لیے قارئین کو کام سے انکس ہے کہ مرتبہ کو وہ ایسے خصوصی ستاروں کی مستادی مرادیں، اس کے لیے وہ صرف مرتبہ کے ملکہ پوری علمی و ادبی دنیا کے شکریہ کے مستحق ہوں گے۔

زیر نظر ستارہ کو اصل دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے حصہ میں نصابوں کو پیش کیا گیا ہے۔ بعد ہر حصہ کے تحت اس کے مصادر و مواد کو پیش کیا گیا ہے۔ دس سالوں کی ترتیب احمدی رکھی گئی ہے جب کہ اس کے مصادر و مواد کی ترتیب وہی رتہ رکھی گئی ہے۔ یہاں دس سالوں میں غلطی کی ہے۔ دوسرے حصہ میں اس تمام مصادر و مواد کے تحت و احاطہ احمدی ترتیب سے درج کیا گیا ہے۔ پہلے حصہ میں سترہ ایسے دو حصے میں وہ تمام نصابی قطعہات نصابی اور متفرق اشعار و دیگر شامل ہیں، جن کے درجے سے گرام سے سلاخ کو حراج و منت میں کیا ہے اس طرح کو سترہ اس بات کی تکلیف سے کہ تمام اصلاحات اس طور پر درج کیے جائیں جس سے قاری کو غرض کرنے میں ہر ممکن سہولت ہو۔ اس سے اس میں غلطی کا عیب تو ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن امانت بہت زیادہ رکھی ہے۔ اس میں ہر گزری سید ہو گئی ہے۔ امید ہے کہ آیات و باریک بینی سے مطالعہ اور راسخوں کے لیے یہ اساریہ سہاں بہت کامیاب ہوگا۔

آج کل (ماہنامہ) دہلی

مولانا آزاد پبلشرز
طرح ۱، ستارہ ۱ (دائیت) ۱۹۵۸ء ۱۲۸ ص
مدیر ماکہ نرس ملیالی

مدرجات

- ۱- وزیر اعظم کا بیع نامہ پرنٹنگ پریس (سرور کی پرنٹ پر)
- ۲- تعارف (اس ستارے کے لکھے والوں کا مختصر تعارف) ص ۲
- ۳- ملاحظات اور یہ ڈاکٹر محمد محمود، محنتی غلام محمد ص ۳
- ۴- اطہار و مقصد ڈاکٹر محمد محمود، محنتی غلام محمد ص ۳-۴
- ۵- تراجم اشغال مولانا آزاد (ادی الفت دری ص ۴-۵)
- ۶- نرویز گشتہ سیار آزاد (علم) ص ۸-۱
- ۷- قطعہ تاریخ وعات دائرہ سطر ص ۱
- ۸- مولانا آزاد - ایک ہرگز شخصیت ڈاکٹر ڈاکٹر حسین ص ۱۱-۱۳
- ۹- بہار جوسر ان امداد (الہلال ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء سے لے کر اقتباس) ص ۱۳
- ۱۰- مہدائے سرین شخصیت ہمایوں کبیر ص ۱۳-۱۹

- ۱۱- قطعہ تاریخ مائیں رفات آزاد مسطور علی مسافار وئی ص ۱۶
- ۱۲- مولانا آزاد کی صحافتی فطرت سید قتیوبی ص ۱۴۰-۲۲
- ۱۳- امام آزاد (مترجم) علامہ سہیل مطہری ص ۲۳-۲۴
- ۱۴- مولانا آزاد کے نام کچھ خط اور ان کے جواب محمد رحیل حان ص ۲۴-۳۶
- ۱۵- مولانا ابوالکلام آزاد حواہ غلام السیدی ص ۳۴-۳
- ۱۶- قطعہ تاریخ وعات سید راجہ حسین محمودی حیر لکھنوی ص ۳
- ۱۷- ابوالکلام بر حقیقت التاریخ طے جسس حان ص ۲۱-۲۵
- ۱۸- موعظہ و درویشی (الہلال ۳ فروری ۱۹۱۳ء سے اقتباس) ص ۲۵
- ۱۹- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سہیل سیدی ص ۴۶-۴۷
- ۲۰- تذکرہ محمد مجیب ترجمہ محمد شفیع الرحمن ص ۴۸-۵۳
- ۲۱- مولانا آزاد عاریہ خاطر کے لیے میں گوپی ناتھ لکھنوی ص ۵۵-۵۹
- ۲۲- مولانا آزاد و قریب و قریب (کچھ تاریخ) عبدالرزاق بلوچ آبادی ص ۶-۶۲
- ۲۳- مولانا آزاد کے چند خط (علم) آزاد کے

(علم) آزاد کے

- ۲۳- مولانا آزاد کا خط (علم) آزاد کے
- ۲۴- مولانا آزاد کے خط (علم) آزاد کے
- ۲۵- فاتحہ السیدہ الثالثہ (الہلال ۱۳ جنوری ۱۹۱۳ء سے اقتباس) ص ۷
- ۲۶- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سہیل سیدی ص ۴۷-۴۸
- ۲۷- مولانا ابوالکلام آزاد - ایک مادر روح کا شخصیت (علم) سہیل سیدی ص ۴۸-۴۹
- ۲۸- یعزک اللہ (قطعہ تاریخ وعات) روحی آبادی ص ۴۹
- ۲۹- ترمیم القسرات سعید احمد آزاد ص ۸-۸۳
- ۳۰- امام السید کا دین (علم) روستن سیدی ص ۸۲
- ۳۱- مولانا آزاد کے فکر و نظر کی بنیادیں حواہ علی بہادر ص ۸۵-۹
- ۳۲- حصر حیات (علم) سہیل سیدی ص ۹۱-۹۳
- ۳۳- امام السید مولانا آزاد - سیرت و مقصد سہیل سیدی ص ۹۳-۱۲
- ۳۴- مرد آزاد حواہ احمد فاروقی ص ۱۵-۱۸
- ۳۵- حاصل گرائس (الہلال جول ۱۹۱۳ء سے ایک اقتباس) ص ۱۸

- ۳۶۔ تیرے بعد (نظم) اعمار صدیقی ص ۱۸-۱۹
- ۳۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۳۸۔ حیاتِ امید و مرثیہ قمرط (الہلال ۱۰۹ اپریل ۱۹۱۳ء)
- ۳۹۔ رینیا ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۰۔ نگارشاتِ آزاد میں طر و مزاج علامہ احمد دہلوی کا کوری ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۱۔ دیرواہِ آزاد (مولانا آزاد کے حیدر اقبال) ص ۱۲۶
- ۴۲۔ اردو ادب (سہ ماہی) ٹی گڑھ، اگس ترقی اردو آزاد نمبر
- جلد ۸ شماره ۱۹۵۹ء ص ۳۳۷
- میر پر دہسرا آل احمد سرحد
- مدرعات:

- ۱۔ مولانا آزاد ایک ناشر آل احمد سرحد ص ۱۶-۱۷
- ۲۔ آزاد ہمد و ستائش میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ
- ۳۔ مولانا مرحوم کی گھر پر زندگی محمد اسلم مال ص ۴۲-۱۳۳
- ۴۔ تقریب و تحفہ تذکرہ صادق قاسمی عبدالودود ص ۲۸-۳۳
- ۵۔ بعض قدمِ خیر ص ۴۵-۴۹
- ۶۔ اہل تذکرہ ص ۴۲-۴۶
- ۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شلی کے خطوط کی روشنی میں ابو علی اعظمی ص ۷۳-۷۷
- ۸۔ لسان الصدق عبدالقوی دہلوی ص ۸۶-۷۸
- ۹۔ صابر خاطر پر ایک نظم اسلوب احمد انصاری ص ۸۷-۱۱۰
- ۱۰۔ مولانا آزاد لکھے آئے میں عتیق صدیقی ص ۱۱۲-۱۱۶
- ۱۱۔ آزاد ایک شخصیت مادر رضا سید ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۱۲۔ آزاد کے سلسلہ نگاری ص ۱۱۸-۱۱۹
- ۱۳۔ ابوالکلام کی صحافت حواہ مقبول احمد ص ۱۱۹-۱۲۱
- ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور رسائی عبدالعزیز شکیل ص ۲۱۱-۲۲۸
- ۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی و ادبی کاوشوں پر علامہ اظہر محمد عذرا شاہ پر حواہ سرواتی ص ۲۲۹-۲۳۹
- ۱۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی کتاب زندگی حسن سکری ص ۲۳۷-۲۴۹
- ۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی پہلی تقریر فغان سن ستون نیوی ص ۲۷۷
- ۱۸۔ آہ مولانا ابوالکلام محمد الدین آزاد ستون ستون ص ۲۷۸
- ۱۹۔ حسن بعد لکھی مولانا ابوالکلام آزاد ص ۲۷۹-۲۸۷
- ۲۰۔ حسن آجپتی کا کلمہ میں دلچسپ ستارہ
- (الہج بیٹہ ۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماخوذ) ص ۲۸۸-۲۹۳
- ۲۱۔ حکیم حاتمی سرواتی (محرر لاہور گیسٹ ۲۱۹۲ء سے ماخوذ) ص ۱۹۳-۲۰۱
- ۲۲۔ مولانا آزاد کی حیدر آباد کا تحریریں ص ۳۲-۳۲
- (مجلع سہ ماہی ۱۹۲۲ء کی تقریر ص ۳۳-۳۸)
- (۲) رام گڑھ کا ٹکڑے کے حصہ ۱۹۲۲ء سے اعتبارات
- (۳) تحریری بیان قول ٹیبل کا آخری حصہ ص ۳۱۹)
- ۲۳۔ خطوط ص ۳۳۱-۳۳۷
- (خطوط سام علامہ رسول مہر (خطوط) ص ۳۳۲-۳۳۳)
- (۲) خطوط سام مدنی عبدالقوی حطوط (۱۴ خط ص ۳۳۷-۳۳۸)
- الجمعیۃ (دور نامہ) دہلی۔ آزاد نمبر ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء ص ۱۳۶
- میر محمد عثمان فارسیلیط
- مدرعات:
- ۱۔ حیاتِ عم (نظم) یحییٰ اعظمی ص ۵۰
- ۲۔ آزاد نمبر (اداریہ) مدنیہ ص ۱-۳
- ۳۔ ادب ہائے تاریخ و حیات مولانا آزاد
- ۴۔ چہ رنگ (امام الہدیٰ کی زندگی کے آئینے میں)
- ۵۔ ایس ایس ایس ص ۵-۱۱
- ۶۔ دریں حدیث ص ۱۲-۱۳
- ۷۔ زندگی کے آخری ایام مختصر حالات و حوالہ ص ۱۵-۱۶
- ۸۔ ابوالکلام آزاد (نظم) حواہ مقبول احمد ص ۱۹
- ۹۔ دعاوی حافظ محمد اسحاق سہیل پوری ص ۱۶
- ۱۰۔ یوسف اور زینب امیس الحسن ص ۱۴-۱۹
- ۱۱۔ مولانا آزاد کے متعلق کچھ یاد آئیں عبدالسلام ہاشمی ص ۲
- ۱۲۔ ابوالکلام بیکمال الفاظ و معنی میں علامہ ابوالصباری ص ۲۱
- ۱۳۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی حدیث میں ڈیڑھ سہل
- عبدالغفور صاحب (کتابت حیات و اقوال) ص ۲۲-۲۳
- ۱۴۔ امام الہدیٰ کی گھر پر زندگی میں ایک مہرماں کے تاہلات
- صنار و ما آصف علی ص ۲۳

- ۱۳۔ اعلیت و اکثریت کی بحث حضرت مولانا آزاد کا ایک فیصلہ کن خیال ص ۲۶
(روم گڑھ کانگریس ۱۹۳۲ء کے خطہ صدارت حقائق)
- ۱۴۔ حدیث زمانہ خود امام الہدایہ الکلام آزاد کے اعلیٰ میں
- ۱۵۔ علامہ الورصاری (ترجمہ) ص ۲۷
- ۱۶۔ ایک غیر معمولی شخصیت ڈاکٹر راجندر پرستاد ص ۲۸
- ۱۷۔ ماتم آزاد (۵ رباعیوں) مرحمت القاری ص ۲۹
- ۱۸۔ مولانا آزاد پیدائش ہرو کی طرہ (اردو ترجمہ) ص ۲۱-۲۰
- ۱۹۔ سمت حصہ (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۱
- ۲۰۔ یاد الہی الکلام (تکمیل) حافظ محمد ابراہیم ص ۲۱
- ۲۱۔ معرکہ حق و باطل کی ایک اور داستان مولانا آزاد ص ۲۲
- ۲۲۔ تاریخ کامیاب (ایک اقتباس) ص ۲۳
- ۲۳۔ مقام آزاد (تکمیل) مصباح کوثری ص ۲۳
- ۲۴۔ حقیقت تاثرات کے پردے میں ڈاکٹر حسین ص ۲۵
- ۲۵۔ موعظہ و ذکر (الہلال فروری ۱۹۱۲ء سے اقتباس) ص ۲۵
- ۲۶۔ دورِ حاضر کی عظیم شخصیت بہاول کسر ص ۲۷-۲۶
- ۲۷۔ میں کھول تو کیا کھولوں حافظ محمد ابراہیم ص ۲۸
- ۲۸۔ مکتب عشق کا راز (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۸
- ۲۹۔ مولانا آزاد و ارسطو تعلیم کی صدیر اتفاق میں ص ۲۹-۲۷
- ۳۰۔ قطعہ تاریخ و مات رحمت جلد تہری ص ۳۰
- ۳۱۔ محمد عبدالعزیز قسری ص ۳۱
- ۳۲۔ تاریخ ہندوستان (تکمیل) معنی شیلالین احمد ستر ص ۳۲
- ۳۳۔ انسانی عظمت و سرمدی کا حقیقی راز (مولانا آزاد کی ایک غیر مطبوعہ تقریر) ص ۳۳
- ۳۴۔ فکر و تہذیب کا ایک سنگم (اردو ترجمہ) یو۔ این ڈیویر ص ۳۴
- ۳۵۔ آہ مولانا آزاد (قطعہ تاریخ) ارسطو صدیقی ص ۳۳
- ۳۶۔ تہنہا ہوں کے لباس میں ایک درویش ماضی آرم۔ فرمکٹ راولہ ص ۳۶
- ۳۷۔ ایک اقتباس مولانا سے مطلق گاندھی جی کی رائے ص ۳۶
- ۳۸۔ لہار۔ ایک آوارہ کالوں میں گونجتی رسائی علامہ الورصاری ص ۳۷-۳۸
- ۳۹۔ انسانی سوسائٹی میں مذہب کا مقام مولانا آزاد ص ۳۸
- ۴۰۔ ستانِ راہ۔ ترماں دیں صداقت ص ۳۹
- ۴۱۔ تندی کی ایک تہمت اس کی معترہ میں اردو ادبی موقوف
- ۴۲۔ اشکِ ہائے غم (قطعہ تاریخ) ثمینہ تاجوری ص ۵
- ۴۳۔ صحافتِ جدید میں حیاۃ امام الہدایہ الکلام آزاد (عربی) استاد محی الدین الہوائی الہبر ص ۵۱-۵۲
- ۴۴۔ فی تاریخِ صحافت ترجمان القرآن امام الہدایہ (عربی) عبدالرشید کلازستہ ص ۵۲
- ۴۵۔ ان کی حقائق مولانا احمد سعید ص ۵۲
- ۴۶۔ تاثرات (تکمیل) محسنہ علی ص ۵۳
- ۴۷۔ تصویر الہی الکلام (تکمیل) علامہ الورصاری ص ۵۳
- ۴۸۔ ایک سانحہ عظیم مولانا معظا الرحمن ص ۵۵
- ۴۹۔ معنی عظیم فلسفہ کا تار معنی ص ۵۵
- ۵۰۔ الہی الکلام آزاد (تکمیل) اہم مطبعہ کھڑی ص ۵۶
- ۵۱۔ ایک انبات مولانا سید محمد میاں ص ۵۷-۵۸
- ۵۲۔ قطعہ تاریخِ صحافت محمد حیل الرحمن ص ۵۸
- ۵۳۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا موقف مولانا الہی الکلام آزاد ص ۵۸
- ۵۴۔ مولانا آزاد کے افکار و عمر اہم کی ریدہ تصویر جمعیتہ العلماء ہند
- ۵۵۔ ایس ایس ایس ص ۶
- ۵۶۔ حضرت امام الہدایہ کی آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۸ء) ایسکا لیسر معقدہ ادبی ص ۶
- ۵۷۔ مولانا آزاد نے سنی افکار میں وحدت ادیان کا مفہوم اخلاق حسین قاسمی ص ۶۱-۶۲
- ۵۸۔ رشاء العقیدہ العظیم (عربی) استیج محمد المولوی الدقی ص ۶۳
- ۵۹۔ مقتوبہ ممالک میں فاتحین کا داخلہ مولانا الہی الکلام آزاد ص ۶۵-۶۶
- ۶۰۔ علامہ محال الدین انصافی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلیم میاں ص ۶۷
- ۶۱۔ حضرت مولانا الہی الکلام آزاد کا ایک مکتوب عبدالرحمن ص ۶۸
- ۶۲۔ مولانا الہی الکلام آزاد۔ ایک تاثر علامہ الورصاری ص ۶۹
- ۶۳۔ مادی اور روحانی انقلاب مولانا الہی الکلام آزاد ص ۷۰
- ۶۴۔ علم کو وسیلہ حاصل نہ سادہ مقصد حیات سادہ ص ۷۳
- ۶۵۔ (ظہانے دار العلوم دیوبند سے مولانا آزاد کا خطاب) ص ۷۲
- ۶۶۔ تہذیبِ علم و ادب (ایک اقتباس) مولانا الہی الکلام آزاد ص ۷۳

- ۶۵ مولانا آزاد۔ حالت کی راہیں (نظم)
- ۶۶ مولانا ابوالکلام آزاد۔ انشاء و ادب کے میدان میں
- ۶۷ قطعہ تاریخ وفات
- ۶۸ اردو اسلوب نگارش محمد حسین آزاد کے ابوالکلام آزاد کی
- ۶۹ قطعہ تاریخ وفات
- ۷۰ روضہ تالقدیم ہر کھ کدی مگر علم رسول مہر
- ۷۱ ایک فتح اور پھر کامیاب مولانا ابوالکلام آزاد
- ۷۲ حیدر آبادی عبداللہ دریا بادی
- ۷۳ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں
- ۷۴ ایک مطلب ہو گیا ہے دوزخوں میں ادا (قطعہ)
- ۷۵ مولانا ابوالکلام آزاد کے مزار پر (نظم)
- ۷۶ اہلال سے عداوت خلیفہ (مولانا تقی الدین شہور اور راجہ)
- ۷۷ اسٹائل (مختصر اعلیٰ)
- ۷۸ استعداد و صلاحیت (ایک اقتباس)
- ۷۹ مولانا آزاد
- ۸۰ تحریک اور تعمیر
- ۸۱ ایک اعتراف (نظم)
- ۸۲ مولانا ابوالکلام آزاد کا قلم اور حرکت آبادی
- ۸۳ بیض الرحمن اعلیٰ
- ۸۴ اہلال اور اردو صحافت
- ۸۵ مولانا آزاد کی شہر نگاری
- ۸۶ مدیعت (نظم)
- ۸۷ مولانا ابوالکلام آزاد کی ایک حمد و نعت سوانح تذکرہ
- ۸۸ اعلیٰ اعلیٰ
- ۸۹ قطعہ تاریخ وفات
- ۹۰ امام الہد کا طرز خطابت و تقریر
- ۹۱ محمد عبد الباقی ہدایت شروانی ص ۱۶-۱۷
- ۸۷ حل کے محروکوں سے مسئلہ حال میرٹھ
- ۸۸ امام الہد کے مدبر و محمدات کی ایک محفل
- ۸۹ ایک فلمی تصویر (۱۹۳۸ء کی ایک تحریر سے ماخوذ)
- ۹۰ حیات حسن نظامی
- ۹۱ ہدیہ لیسٹ کی ایک بانگاہ سرگزشت
- ۹۲ ادارہ
- ۹۳ فوٹو لیمینٹ (ایک اقتباس) مولانا ابوالکلام آزاد
- ۹۴ ہجرت شعیب
- ۹۵ اردو صحافت کے ترقی نامہ دار و رسائل و اصناف کے
- ۹۶ ادارہ
- ۹۷ ایک مرد بزم و حق پرست کی مثالی زندگی
- ۹۸ عربی حسن صدیقی
- ۹۹ ایک شعر (تاریخ وفات در سال ہجری)
- ۱۰۰ مسطور الحسن برکاتی
- ۱۰۱ جامعہ (نامہ ادبی دہلی) مولانا ابوالکلام آزاد نمبر جلد ۴۸ شمارہ ۳
- ۱۰۲ (مارچ) ۱۹۹۳ء
- ۱۰۳ مدیر عبداللطیف اعلیٰ
- ۱۰۴ مددعات
- ۱۰۵ ہمدوستانی قومیت اور آل احمد سرور
- ۱۰۶ مولانا آزاد کی شہیت کی جید محفل
- ۱۰۷ علام رسول بہر
- ۱۰۸ مولانا آزاد کے تعلیمی نظریے عدالت و فی غش عبادی
- ۱۰۹ مولانا آزاد کے جید خطوط
- ۱۱۰ (مولانا ناصر علی خان، مولانا سید سلیمان مدنی اور مولانا احمد رضا خان کے نام مولانا آزاد کے جید خطوط مرتب ہے)
- ۱۱۱ مکتوب الہیم کا سوانحی تعارف دریا ہے اور ہر خط کے ساتھ اس کا میں مسطور و سیاق و سباق بھی بیان کیا ہے جس سے اس خطوط کے مالک و مالک علیہ سمجھے میں مدد ملتی ہے)
- ۱۱۲ امام الہد۔ ایک مائرہ
- ۱۱۳ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں
- ۱۱۴ عبداللطیف اعلیٰ (مرتب) ص ۶۱-۶۹

جمہوریہ - (دہ دورہ) علی گڑھ' البوالکلام' کمر جلد ۱۱ - شمارہ ۵-۶

۱۶ فروری ۱۹۹۶ ص ۱۲

مدیر محمد عبدالملک شاہ

مذہبات

۱۔ لغو صداقت (کالمیں کے رام گڑھ اجلاس ۱۹۸۳ء)

۲۔ حکام الامام (کلام) (ریاضی) مولانا البوالکلام آزاد ص ۱

۳۔ آزاد کی 'اس' زندگی ص ۱۱

۴۔ مولانا آزاد کی دوسری لڑکی (ادبیہ) مدیر ص ۳

۵۔ میاں البوالکلام (علم) خواجہ مقبول احمد ص ۳

۶۔ امام الہد کے ملفوظات محمد علی بدھان عرفانی ص ۵-۸

چٹان (بہت دورہ) لاہور، البوالکلام آزاد کمر جلد ۱۸ - شمارہ ۷

۱۵ فروری ۱۹۹۵ ص ۳۹

مدیر سورش کاشمیری

مذہبات

۱۔ مولانا البوالکلام آزاد (علم) سورش کاشمیری ص ۲

۲۔ مولانا آزاد علیہ الرحمۃ (ادبیہ) مدیر ص ۳۸-۴۰

۳۔ دستوروں کا اجتماع ص ۳

۴۔ البوالکلام اکادمی ص ۳

۵۔ مولانا عبدالجبار مادی صاحب مجھے بھی ہیں سامنے بھی ہیں سورش کاشمیری ص ۵-۶

۶۔ سادہ آزاد (علم) وقار مادی ص ۷

۷۔ مولانا عبدالماجد دریابادی کے دو خط مولانا آزاد سے عماد کا تحریری ثبوت سورش کاشمیری ص ۸

۸۔ مولانا البوالکلام آزاد - مالدارا مجلس محمد مصطفیٰ ص ۹

۹۔ عمار جالپر کے سوسے کا ایک ورق (کس تحریر مولانا آزاد) ص ۱

۱۰۔ علی گڑھ اور مولانا البوالکلام آزاد (ایڈیٹر خیال کے نام خط) رتید احمد صدیقی ص ۱۱

۱۱۔ جامع صفات، جامع جہات، جامع حیثیات (ایک فلسفی تعارف) عیالاحمد دریابادی ص ۱۲

۱۲۔ مولانا البوالکلام آزاد - مہدی محمد تنک ص ۱۲

۱۳۔ مولانا البوالکلام آزاد - شریف حکیم ال ص ۱۳-۱۴-۲۲۲

۱۴۔ جمعیہ یاسین - شریہ بادشاہ ص ۱۸-۱۷

۱۵۔ مولانا البوالکلام آزاد (علم) علی احمد آزاد ص ۱۹

۱۶۔ مولانا البوالکلام آزاد - رتید احمد صدیقی ص ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴

۱۷۔ مولانا البوالکلام آزاد (مولانا البوالکلام آزاد دیوان کی مکتوبات) ص ۲۵-۲۶

۱۸۔ البوالکلام آزاد - سہرہ بہت شخصیت البوالکلام آزاد جہاں پوری ص ۲۹-۲۸

۱۹۔ مولانا البوالکلام آزاد - سہرہ بہت شخصیت طاہر عبدالحکم مترجمہ محمد وارث کامل ص ۲۸-۲۷

۲۰۔ شاہراہ (ماہ نامہ) دہلی - مولانا البوالکلام آزاد کمر - جلد ۱۱ - شمارہ ۲-۳

۲۱۔ فروری مارچ ۱۹۵۹ ص ۱۱۲

مدیر محمد یوسف حاشمی

مذہبات

۱۔ گزارش احوال واقعی (ادبیہ) ادارہ ص ۳-۲

۲۔ ریاضی مولانا البوالکلام آزاد ص ۵

۳۔ اصحاب اہل تہجد القرآن (ایک اقتباس) ص ۶

۴۔ آزاد - ایک میں کار جو اہل ہند ص ۸-۷

۵۔ مولانا آزاد کی تصانیف اس کے ادب کے آئینے میں قاضی عبدالغفار ص ۹-۲۱

۶۔ دہلی یہ باری دیا غلام رسول مہر ص ۲۲-۲۱

۷۔ لڈیا دس فریم ایک تصویر محمد عتیق صدیقی ص ۲۴-۲۳

۸۔ یاد و مگلاں (مکاتیب آزاد - سام غلام رسول تبر) ص ۴۸-۴۷

۹۔ غزل مولانا البوالکلام آزاد ص ۴۹

۱۰۔ انتخاب عربیات مولانا البوالکلام آزاد ص ۵۱-۵۰

۱۱۔ قمار (امساہ) مولانا البوالکلام آزاد ص ۵۲

۱۲۔ خواب رام پور اور مرزا غالب ص ۵۳-۵۲

۱۳۔ اردو کالمیں میں مولانا آزاد کی آخری یادگار تقریر ص ۶

۱۴۔ مرد محاسب (علم) سیار حیدر ص ۶۱

۱۵۔ البوالکلام آزاد (علم) علی احمد آزاد ص ۶۲-۶۱

۱۶۔ روح کی آثار (علم) شریہ بادشاہ ص ۶۵-۶۴

۱۷۔ مرگ احساس (علم) حسن حمیدی ص ۶۷

۱۸۔ مولانا آزاد کا دہلی میں سفر محمد عتیق صدیقی ص ۶۸-۸

۱۲- سیکم رہنما	حمیدہ سلطان	ص ۱۳۲-۱۳
۱۳- مولانا آزاد اور ملحد اشتراک	نصرت بالوروی	ص ۱۳۸-۱۳۳
۱۴- مولانا آزاد کی شخصیت اور دشمنی کے آئینے میں	محمد توفیق الدین	ص ۱۴۲-۱۴۱
۱۵- مولانا آزاد کے لمحاتِ غم	دھرتی جی	ص ۱۴۸-۱۴۶
۱۶- مولانا آزاد اور انجین ترقی اردو	طہارویب	ص ۱۴۹-۲۰
ماحول (بہت دورہ) کراچی۔ (الکلام آزاد کمرہ طرہ ۶ شمارہ ۱۷)		
۲۹۶ نمبر ۲۹۶ ص ۱۴۳		
مدیر المعارف		
منتظومات:		

۱- پہلی مات (اداریہ)	ص ۷
۲- یوسف تانی	ص ۸
۳- مولانا آزاد کا تعلیمی فلسفہ	ص ۹-۱۵
۴- مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	ص ۱۶-۱۷
۵- مولانا آزاد کا آرام	ص ۱۸-۱۲۱
۶- مولانا آزاد کی شخصیت صاحبِ طرز	ص ۱۹-۲۵-۷۲
۷- مولانا آزاد کے احسانات اردو پر	ص ۲۶-۲۱
۸- الکلام آزاد	ص ۲۳-۲۲
۹- مولانا آزاد کی گھر پر زندگی	ص ۲۴-۲۵
۱۰- مولانا احاد کلام	ص ۲۶-۳۹
۱۱- مولانا الکلام آزاد	ص ۲۷-۴۰
۱۲- بہت آگے گئے باقی حور میں تیار بیٹھے ہیں۔	
۱۳- الکلام آزاد امامِ متقی و محسن سید عبداللہ	ص ۴۸-۴۹
۱۴- مولانا کے خطوط ایک احبارِ نوین کے نام	ص ۵۱-۴۹
(ایک گرام احبارِ نوین کے نام دس خطوط اور مولانا کے جوابات)	
۱۵- عمارِ خاطر	ص ۷۹-۷۹
۱۶- مردِ آزاد	ص ۸۰-۸۱-۸۲
۱۷- مولانا الکلام آزاد اور تمار	ص ۸۳-۸۵
۱۸- روشِ مینار	ص ۸۶
۱۹- مرارِ آزاد	ص ۸۷-۹۰
۲۰- مولانا آزاد کا سہیل	ص ۹۱
۱- کلام الکلام (انتخاب کلام مولانا آزاد)	ص ۱۱۵-۱۲۹
۲- آزاد	ص ۱۲۷
۳- الکلام آزاد	ص ۱۲۹
۴- امام الہدٰی کا مقامِ حیات	ص ۱۳۱
۵- نقیضِ حادثات	ص ۱۳۲
۶- الکلام آزاد	ص ۱۳۷
۷- مردِ تیرگام	ص ۱۳۷
۸- الکلام اب کہاں	ص ۱۳۷
۹- مائیم آزاد	ص ۱۳۹
۱۰- واسطہ تھوڑے عفتِ ہندوستان رہی	ص ۱۳۹
۱۱- الکلام آزاد	ص ۱۴۱
۱۲- امام الہدٰی کی یاد میں	ص ۱۴۳
۱۳- آئندہ گیارہ بد و نقد س کا برستیں کا دفار	
۱۴- امام الہدٰی	ص ۱۴۵
۱۵- ایک روشِ دعاغشت	ص ۱۴۹
۱۶- مردِ حیدر	ص ۱۵۱
۱۷- امام الہدٰی آزاد (عاریہ)	ص ۱۵۳
۱۸- مدبرِ آزاد	ص ۱۵۵
۱۹- تیرے بعد	ص ۱۵۷

نئی دنیا (روزنامہ) دہلی امام الہدیہ سر۔ طرہ شمارہ ۴

(۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء)

۲۵۲ ص

مدیر: مولانا محمد علی راہی

مذہبات

- ۱۔ حضرت مولانا کی قلمی تصویر خواجہ حسن نظامی ص ۲۱
- ۲۔ شکر و سپاس (اداریہ) عبدالوہید صدیقی ص ۲۵-۲۶
- ۳۔ نئی دنیا کا تریخ عقیدت (معارفہ احتیاجیہ) ص ۲۷
- ۴۔ بیجا مات (نئی دنیا کے امام الہدیہ کے لیے مختلف حضرات کے بیجا مات) ص ۲۸-۲۳۵
- ۵۔ نسب و ماہان ہاتھ نیک ص ۲۹-۵۲
- ۶۔ معذرتیں (نئی دنیا کے موجودہ نمبر کے لیے بیجا مات یا معافی بھیجئے سلسلے میں مختلف حضرات کے معذرتی خطوط ص ۲۳۳
- ۷۔ بچیں اور تعلیم تہذیب انجمن انگریزوں ص ۳۵-۳۹
- ۸۔ صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی ص ۴۱-۶۸
- ۹۔ دیار ورس کی آرماتس ادارہ نئی دنیا ص ۴۷-۵۲
- ۱۰۔ قول و فعل (کلکتہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آباد کابیاں) ص ۵۲-۶۸
- ۱۱۔ فتنہ و فساد کی ابتدا ادارہ نئی دنیا ص ۵۵-۶۰
- ۱۲۔ تقسیم کے دعوہ اور نتائج " ص ۶۱-۶۸
- ۱۳۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۴۷ء تک " ص ۶۹-۷۲
- ۱۴۔ قریبوں سے جس کی محکمہ دہلی مسیاد (علم) مالی جائسی ص ۷۳
- ۱۵۔ احمد علی الدین ابوالکلام آزاد (حروف اہم مبارک کے صحافتی و معنوی اشارے) اس انجمن ص ۷۴
- ۱۶۔ دعوتِ عمل (مولانا کے مختلف معاصی و افتخارات) ص ۷۵-۸۱
- ۱۷۔ مائیم آباد (رمایات) تلوک جید محسن ص ۸۳
- ۱۸۔ والستہ کھڑے عظمت بہد و ساری (علم) ص ۸۳
- ۱۹۔ ترجمان القرآن قاضی شیر احمد ص ۸۵-۸۸
- ۲۰۔ تعزیت (علم) علامہ جمیل مظہری ص ۸۹
- ۲۱۔ تذکرہ محمد مجیب ص ۹۱-۹۷
- ۲۲۔ امام الہدیہ زندگی سے موت تک (علم) قمر مراد آبادی ص ۹۹

- ۲۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم ادارہ نئی دنیا ص ۱۱
- ۲۴۔ معیاتی وحدت " ص ۱۲-۱۶
- ۲۵۔ تعلیم کے قنادی راہیے " ص ۱۷-۱۸
- ۲۶۔ اس کا دفاع مولانا آزاد ص ۱۸-۱۱۴

(۵ نومبر ۱۹۵۸ء کو یو این سکو UNESCO کے نویں اجلاس

میں مولانا کی افتتاحی تقریر کی تصویب)

- ۲۷۔ ربدہ و جاوید شخصیت ڈاکٹر زاہد ریشاد ص ۱۱۵-۱۱۹
- ۲۸۔ ایک بڑے معمولی سیاست دان سڈت عالم نعل بہرو ص ۱۱۷-۱۱۹
- ۲۹۔ قوام اور حکومت کا رہنما گوہر لعلیت ص ۱۱۹
- ۳۰۔ عظم معرکہ بی۔وی۔کنکر ص ۱۲۱-۱۲۲
- ۳۱۔ امام الہدیہ کا مقام حیات (علم) بھٹی اظمی ص ۱۲۳
- ۳۲۔ عبدالنور شخصیت بہاؤں کبیر ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۳۳۔ تاریخ کھائے حلت ہادی القادری مدنی ص ۱۲۷
- ۳۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد خواجہ غلام اسدیس ص ۱۲۹-۱۳۲
- ۳۵۔ مردِ تیرگام (علم) علامہ انور صاری ص ۱۳۳
- ۳۶۔ ابوالکلام اب کہاں (علم) " ص ۱۳۳
- ۳۷۔ ابوالکلام کی نظر میں عورت صاحبہ عادی ص ۱۳۵-۱۳۷
- ۳۸۔ علم و عمل کا سنگم ڈاکٹر دائرہ ص ۱۳۷-۱۴۱
- ۳۹۔ قطعہ تاریخ وفات محمد مرطی ص ۱۴۱
- ۴۰۔ آہ۔ ابوالکلام خواجہ احمد فاروقی ص ۱۴۷-۱۵۰
- ۴۱۔ اے لویہ صبح آزادی لقیب انقلاب (علم) محمد عبدالہدی فردوسی ص ۱۵۱-۱۵۲
- ۴۲۔ اے مادرِ رور کا شخصیت علامہ رسول بہر ص ۱۵۵-۱۶۲
- ۴۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) نسل سجدی لوشکی ص ۱۶۲-۱۶۴
- ۴۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو
- ۴۵۔ ریاض الرحمن حال شروانی ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۴۶۔ ربدہ حادید (قطعہ) حال آصف رام پوری ص ۱۷۰
- ۴۷۔ عقیدت کے آئینہ عبدالرزاق طبع آبادی ص ۱۷۱-۱۷۲
- ۴۸۔ ایک شخص کی یاد میں گلن ناتھ آزاد ص ۱۷۷-۱۸۰
- ۴۹۔ محمد دہلی ملا واحدی ص ۱۸۱
- ۵۰۔ کردار ابوالکلام انور صاری ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۵۱۔ مدبر آزاد (علم) نگار ایم۔ اے ص ۱۸۹-۱۹۲
- ۵۲۔ امام الہدیہ مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ) محمد الفان الوانی ص ۱۸۷-۱۸۹

رحمہ عبدالرحمن کوٹلی

۵۳ امیر خسرواں (علم) رمی الرحمن میسٹری حوالی ص ۱۹۵-۱۹۶
۵۵ عطیہ احیائے ملک (اکتوبر ۱۹۴۷ء کو دہلی کی جامع مسجد
میں مولانا کی تاریکی تقریر) ص ۱۹۷-۱۹۹

۵۶- علم مقدماتی و وسیلہ (۸ جلدی ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا کی مادگار تفسیر) - ص ۲۲

۱۰۔ غلامی خانی اور مولانا آزاد ادارہ نئی دہلی
۱۱۔ سیرالیکاستان کا بیجام عقیدہ

۲۲۔ اوالکلام بحیثیت الشاہ پرہار طہر حسن مال	آج کل	۴۷۔ احباب عربیات	مولانا ابوالہریرہ	شاہراہ
۲۳۔ اوالکلام کی صحافت	اردو ادب	۴۸۔ انڈیاؤں میں	عالم حید میری	صبا
۲۴۔ اوالکلام کی لٹریچر صورت	ماحول	۴۹۔ ایک شعر محمد عتیق صدیقی	شاہراہ	شاہراہ
۲۵۔ " " " "	نئی دنیا	۵۰۔ اسی سو سائٹی میں مدہب کا مقام		
۲۶۔ احمد علی الدین اوالکلام	"	۵۱۔ مولانا آزاد	انجمنیت	
۲۷۔ ادیب اور سیاست دان	صا	۵۲۔ اسیاق غفلت و سرمدی کا حقیقی راز	"	
۲۸۔ اوسط سلوب نگارش محمد حسین آزاد سے اوالکلام آزاد تک	انجمنیت	۵۳۔ اسیاق رتن	صبا	
۲۹۔ اردو صحافت کے تنازعات ہم و عقیدت (اردو رسائل و احوالات کے تراشے)	انجمنیت	۵۴۔ اسیاق اندکرو	اردو ادب	
۳۰۔ اردو کا لٹریچر میں مظلومی کی ادبی نگار کا نقشہ	شاہراہ	۵۵۔ ایک امانت	نئی دنیا	
۳۱۔ اردو میں مولانا آزاد کا جہاد	صبح	۵۶۔ ایک ماحول	انجمنیت	
۳۲۔ اظہار عقیدت (ڈاکٹر سید محمود، محنتی غلام محمد، حافظ محمد الہی)	صبح	۵۷۔ ایک صاحب طرز ادب	صبا	
۳۳۔ انکار آزاد اور جدید قومی مسائل	صبح	۵۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان	نئی دنیا	
۳۴۔ ایک شخص کی زندگی	صا	۵۹۔ ایک غیر معمولی شخصیت	انجمنیت	
۳۵۔ اہلال اور سیاق و سباق	شاہراہ	۶۰۔ ایک قلمی تصویر	"	
۳۶۔ اہلال اور صحافت	انجمنیت	۶۱۔ ایک محنتی یادیں	نئی دنیا	
۳۷۔ اہلال سے عیاں طرک (مولانا کا تنقیدی شعور اور ماحولیت اسٹائل)	انجمنیت	۶۲۔ ایک دیوبند و حقارت کی مٹائی زندگی	انجمنیت	
۳۸۔ امام الہد۔ ایک جائزہ	"	۶۳۔ ایک دور دور کا شخصیت	نئی دنیا	
۳۹۔ امام الہد کا طریقہ حیات	"	۶۴۔ سیمین اور تعلیم	"	
۴۰۔ امام الہد کی گھریلو زندگی میں ایک میراں کے متبادلات	"	۶۵۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا اسحاق)	"	
۴۱۔ امام الہد کے مدہبی رجحانات کی ایک جھلک	"	۶۶۔ انصاف۔ ایک آزاد خیالوں میں گوئی رہے گی	انجمنیت	
۴۲۔ امام الہد کے ملاحظیات	جمہور	۶۷۔ انصاف	انجمنیت	
۴۳۔ امام الہد مولانا آزاد سے مولانا کا مقصد	آج کل	۶۸۔ انصاف	اردو ادب	
۴۴۔ امام الہد مولانا آزاد (اردو ترجمہ محمد علی الدین الدینی)	نئی دنیا	۶۹۔ بہت آگے گئے مافی حوہیں تیار بیٹھے ہیں	نئی دنیا	
۴۵۔ اس کا دعاء (۱۵ نومبر ۱۹۵۶ء کو پریس کے لوگوں کے اعلا س میں مولانا کی تقریر)	نئی دنیا	۷۰۔ بیگم دلچسپا	ماحول	
۴۶۔ اُن کی جدائی	انجمنیت	۷۱۔ بیگم دلچسپا کے مزاج	صبح	
		۷۲۔ پہلی مات (اداریہ)	ماحول	
		۷۳۔ " "	صبا	
		۷۴۔ پہلی کرن	ماحول	
		۷۵۔ تذکرہ	صبح	
		۷۶۔ محمد مجیب ترجمہ محمد سعید الرحمن	آج کل	

۷۶	تذکرہ	محمد نجیب	نئی دہلی	۱۱	خطوط (مولانا غلام رسول جہاوری) منشی عبدالغفور حطاط کے نام
۷۷	ترجما القرآن	سعید احمد کٹر آبادی	آج کل	۱۰۱	مولانا آزاد کے حلیہ
۷۸	"	قاضی شہیر احمد	نئی ضیا	۱۰۲	دار و رسد کی آرمانشیں ادارہ نئی دہلی
۷۹	"	کبیر احمد حائسی	صبا	۱۰۳	دعوتِ عمل (مولانا کی مختلف تحریروں سے اقتباسات)
۸۰	تعلیم کے امدادی راویہ	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۴	دورِ حاضر کی عظیم شخصیت ہمالیوں کبیر
۸۱	تقریراتِ قصہ مذکورہ صادرہ	قاضی عبدالودود	اردو ادب	۱۰۵	رہنما للعقید العظیم (عربی) الشیخ محمد الماسی الدستقی
۸۲	تعلیم کا وجود اور نتائج	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۶	مشرقِ تہستانی آثارِ مکتوبہ (ہی۔ حائقی)
۸۳	تعلیم پسندی کی کہانی (انڈیا ویس فریڈم سے حیدرآباد)	ماحول		۱۰۷	ریاں بہ مارِ عدلیا غلام رسول مہر
۸۴	جامع الصغات، جامع حیات، جامع حقیقت	چٹان		۱۰۸	ردیہ عدلیت امین احسن
۸۵	حق تا جوتی کا کلمہ میں دل چسپ منہ (الشیخ، بیٹہ)			۱۰۹	مشرق تا بہ قدم بہ کھاک می نگرم غلام رسول مہر
۸۶	۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماحول	اردو ادب		۱۱۰	ریحانے بعد عیدہ سلطان
۸۷	حیل کے چھوڑوں سے	انجمنیت		۱۱۱	ریحانے بعد قریب و جیر صدیقی
۸۸	یہاں آگہی	صبا		۱۱۲	نئی دہلی
۸۹	چند یادیں	چٹان		۱۱۳	رنگ کے آخری اہام مختصر حالات اور قصا
۹۰	چند یادیں	انجمنیت		۱۱۴	امین احسن
۹۱	حضرت امام الہدیٰ آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۰ء)	شاہراہ		۱۱۵	ردۂ حادثہ شخصیت واحد و مستاد
۹۲	گوارڈ کالغرض دہلی کی تقریر	انجمنیت		۱۱۶	سفرِ آخرت شورش کا تمہری
۹۳	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ایک مکتوب			۱۱۷	شادی کی ایک تہنیت (سانی معاشرہ میں اردو ادبی نوٹس)
۹۴	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیرہ ہمال	انجمنیت		۱۱۸	مولانا آزاد
۹۵	حضرت مولانا کی چند تصویریں خالد مصطفیٰ صدیقی	نئی دہلی		۱۱۹	نہایتا ہوں کے لباس میں ایک رویت ماصفا
۹۶	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری			۱۲۰	آر۔ ویکٹ راؤ
۹۷	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری			۱۲۱	صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی
۹۸	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری			۱۲۲	صحت یار آخرت عبدالرزاق بیچ آبادی
۹۹	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری			۱۲۳	صغیرت محمدیہ من حواء امام الہدیٰ ابوالکلام آزاد (عربی)
۱۰۰	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری			۱۲۴	استاد محمدی الدین اللہ لائی الارہری انجمنیت
				۱۲۱	عجب آزاد مرد تھا (مختصر سوانح حیات)
				۱۲۲	عظیم المرتبت سال آغا آصاب قریب
				۱۲۳	عظیم معجز فی وی یکیر
				۱۲۴	عقیدت کے آسو عبدالرزاق بیچ آبادی
				۱۲۵	عوام اور حکومت کا رہنما گو مدد و نصیحت
				۱۲۶	عبدآفرین شخصیت ہمالیوں کبیر
				۱۲۷	نئی دہلی

۱۲۰۔ علامہ جمال الدین اصفہانی اور مولانا آزاد سلیم احمد تسلیم میانی	الجمیۃ	۱۵۸۔ مخاطبہ اولہ اساتذہ (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوان حکیم معین)	
۱۲۱۔ علم، مقصد اور وسیلہ (۸ جنوری ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا ابوالکلام آزاد کا تقریر)	مئی دنیا	۱۵۹۔ معقولہ ممالک میں فائزین کا داخلہ مولانا ابوالکلام آزاد	الجمیۃ
۱۲۲۔ علم کو وسیلہ معاش نہ ساق نہ	الجمیۃ	۱۶۰۔ معنی اعظم مسلمان کا اثر	۱۶۱۔ کتابت ابوالکلام آزاد ایک جانچو ریاں الرحمن خاں شرفانی صبح
۱۲۳۔ علم و عمل کا تسلیم	مئی دنیا	۱۶۱۔ کتابت ابوالکلام آزاد	۱۶۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۴۔ علم کو بھائی مولانا ابوالکلام آزاد	پیشاں	۱۶۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۵۔ عبا رحاطر	مئی رسا	۱۶۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۶۔ عبا رحاطر ایک تاجر	ماحول	۱۶۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۷۔ عبا رحاطر ایک تاجر	تاجر سامری	۱۶۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۸۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	امداد	۱۶۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۲۹۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مولا ابوالکلام آزاد	۱۶۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۰۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	ادارہ مئی دنیا	۱۶۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۶۹۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۱۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	ملا واحدی	۱۶۹۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۰۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۲۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	آج کل	۱۷۰۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۱۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۳۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	الجمیۃ	۱۷۱۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۴۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	امداد	۱۷۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۵۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	شاہراہ	۱۷۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۶۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مئی دنیا	۱۷۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۷۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	علاہ الرحمن صابری	۱۷۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۸۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	ادارہ مئی دنیا	۱۷۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۳۹۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مدیر	۱۷۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۰۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مد القوی دسوی	۱۷۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۷۹۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۱۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۷۹۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۰۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۲۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	آج کل	۱۸۰۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۱۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۳۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	ماحول	۱۸۱۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۴۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	صبا	۱۸۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۵۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مئی دنیا	۱۸۳۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۶۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	ماحول	۱۸۴۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۷۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	عبداللہ شہب	۱۸۵۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۸۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	مولا ابوالکلام آزاد	۱۸۶۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۴۹۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	الجمیۃ	۱۸۷۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر
۱۵۰۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)		۱۸۸۔ مولانا آزاد ایک تاجر	۱۸۹۔ مولانا آزاد ایک تاجر

آج کل کی دہائی مولانا آغا محمد عمر ۶۱۹۸۸

۲۲۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۲۹۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۳۹۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۴۹۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۵۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۵۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۵۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

۲۵۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

منظومات

۱۔ آزاد عبد الحمید مدنی ماحول

۲۔ آزاد مولانا آزاد اردو مدنی مجموعہ

۳۔ آزاد مولانا ابوالکلام آزاد یحییٰ اعظمی آج کل

۴۔ اب کہاں پیدا رہنے میں کہیں تیرا خواب

۵۔ ابوالکلام آزاد تمام سعید نئی دنیا

۶۔ ابوالکلام آزاد گلستانہ آباد شاہزادہ

۷۔ ابوالکلام آزاد تورق کاغذی ماحول

۸۔ ابوالکلام آزاد عبد الحمید مدنی

۹۔ ابوالکلام آزاد آلم مطہر نگری مجموعہ

۱۰۔ ابوالکلام آزاد علامہ ابوالصافی ماحول

۱۱۔ ابوالکلام آزاد آلم مطہر نگری نئی دنیا

۱۲۔ ابوالکلام آزاد عربی قیسی صبا

۱۳۔ ابوالکلام آزاد آلم مطہر نگری

۱۴۔ ایک ہائے غم فرح جباروی مجموعہ

۱۵۔ امام الہدیٰ - زندگی سے موت تک قمر مراد آبادی سنی دنیا

۱۶۔ امام الہدیٰ - (ماری) آفاقی کاحیاں ایلانی ماحول

۱۷۔ امام الہدیٰ کا مقام حیات یحییٰ اعظمی

۱۸۔ امام الہدیٰ کا مقام حیات

۱۹۔ امام الہدیٰ کی یاد میں دوست مدنی آج کل

۲۰۔ امام الہدیٰ کی یاد میں

۲۱۔ امیر کاروان رسی الرحمن تپش حالونی نئی دنیا

۲۲۔ ایک اعتراف آسمانوں کا دلجوئی مجموعہ

۲۳۔ ایک دور مرگیا وحید اختر صبا

۲۴۔ ایک روشن دیار تھا نہ رہا شاہد مدنی

۲۵۔ ایک شعر (تاریخ وفات در سال حسری)

۲۶۔ ایک مطلب ہو گیا ہے دور بالوں میں ادا مسطور بخش رکاتی مجموعہ

۲۷۔ ایک مطلب ہو گیا ہے دور بالوں میں ادا

۲۸۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۲۹۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۳۰۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۳۱۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۳۲۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۳۳۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۳۴۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریخی

۲۸-	ہارگاہ آزاد میں	سید رسواں بریلوی	نئی دہلی	۵۸	قلعہ تاریخ وعات	محمد علی علی	نئی دہلی
۲۹	بیاد آزاد	وقارہ مالک	پٹنہ	۵۹	قلعہ تاریخ وعات آزاد	مسطور علی مسعودی	آج کل
۳	بیاد الواکلام	خواجہ مقبول احمد	جمہور	۶۰	قلعہ تاریخ وعات	صادق ستوی	الجمعیۃ
۳۱	تاریخات	محمد علی	الجمعیۃ	۶۱	ماہنامہ آزاد	محمد علی قریشی	نئی دہلی
۳۲	تاریخات عم	محمد علی	"	۶۲	ماہنامہ آزاد	تلوک چند محروم	ماحول
۳۳	تاریخات وعات	ہادی القادری مدنی	نئی دہلی	۶۳	"	"	نئی دہلی
۳۴	تصویر الواکلام	علامہ الوریضی	الجمعیۃ	۶۴	"	علامہ حسین مطہری	آج کل
۳۵	تغزیت	علامہ محمد علی مطہری	نئی دہلی	۶۵	"	درجہ القادری	الجمعیۃ
۳۶	تاریخ اسقال الواکلام آزاد	ہادی القادری مدنی	آج کل	۶۶	ماہنامہ ایک تہذیب آزاد	علامہ الوریضی	صا
۳۷	تیرے بعد	احمد صدیقی	"	۶۷	مادہ تاریخ وعات	محمد ادریس نسیم دہلوی	الجمعیۃ
۳۸	"	طابرتاوانی	ماحول	۶۸	مرد آزاد	وفا صدیقی	صا
۳۹	چراغ علم و وحی	حکیم ماسد آزاد	صا	۶۹	مرد تیر گام	علامہ الوریضی	ماحول
۴۰	حق معرفت سے غیب آزاد مدح	"	"	۷۰	"	"	نئی دہلی
۴۱	معجزات	سیدہ وحجت	نئی دہلی	۷۱	مرد خدا	گوتی ماسد اسلمی	ماحول
۴۲	دیدہ دور	نور محمد کربانی	آج کل	۷۲	مرد محامد	سید رحیدر	شاہراہ
۴۳	رباعی	نور محمد کربانی	صا	۷۳	مرد احسان	حسن حمیدی	"
۴۴	رباعیوں میں رہی	عسکری	الجمعیۃ	۷۴	مقام آزاد	معاذ کوری	الجمعیۃ
۴۵	روح کی آواز	سیدہ خاتون	صا	۷۵	مولانا آزاد	عائشہ کی زبان میں	"
۴۶	رہدہ حاوید	حال آصف رام پوری	نئی دہلی	۷۶	مولانا الواکلام آزاد	مفت سید سید لکھنوی	آج کل
۴۷	شمع اکھن	ابو دیوبند	"	۷۷	"	"	نئی دہلی
۴۸	دردیں گندہ یاد آزاد	نصاں میمن	آج کل	۷۸	"	حکیم ماسد آزاد	پٹنہ
۴۹	فی تاریخ وعات	محمد علی القادری امام الہدیہ (دعویٰ)	"	۷۹	"	نور محمد کربانی	"
۵۰	قرامیوں سے حکم وفاق کی بنیاد	محمد علی القادری امام الہدیہ	الجمعیۃ	۸۰	مولانا الواکلام آزاد کے مراد	مفت سید سید لکھنوی	الجمعیۃ
۵۱	قطعہ تاریخ وعات	مفت سید سید لکھنوی	نئی دہلی	۸۱	مرد وستان	مفت سید سید لکھنوی	"
۵۲	"	"	"	۸۲	مرد آزاد	فکرا ایم	ماحول
۵۳	"	"	"	۸۳	"	"	نئی دہلی
۵۴	"	"	"	۸۴	مرد عقیدت	عزیز احمد عریضی	الجمعیۃ
۵۵	"	"	"	۸۵	مفت حاوید	محمد علی	ماحول
۵۶	"	"	"	۸۶	روح الواکلام	رشد کیسی	صا
۵۷	"	"	"	۸۷	یعرک اللہ	روحی آزاد	آج کل
۵۸	"	"	"	۸۸	"	"	"
۵۹	"	"	"	۸۹	"	"	"
۶۰	"	"	"	۹۰	"	"	"

مولانا ابوالکلام آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

اردو ادب ۱، ۱۹۶۴ء - ۱۳۸ - ۱۵۹

مفسد کے پاکستان میں مولانا کے متعلق رجحانات کا جائزہ لیا ہے ان کے مطابق تقسیم ملک کے وقت اور بعد ہی بھی پاکستان میں مولانا کے لیے کوئی خاص سجدہ مصافحہ نہیں تھی بلکہ رفت و رفتہ حالات بدلے گئے اور ۱۹۶۴ء میں جب یہ مضمون احاطہ تحریر میں آیا پاکستان میں بھی مولانا کے علوم و مضامین اور افکار و نظریات کو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

۵۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا آزاد اور روحانیت و حطوط - اردو ادب ۱، ۷۷ - ۷۷

قاسمی رین العادیں فرحاد اور مولانا کے تعلقات میں مولانا آزاد کے نام قاسمی و جاد کے حطوط کا جائزہ لیا گیا اور حطوط کا تین سیاں کیا ہے اور قاسمی و جاد کے کلام پر اقدار نظر ڈالی ہے

۶۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد - مولانا آزاد پر کتب میں اور رسائل - اردو ادب ۳، ۱۹۶۷ء - ۵ - ۳۲

مولانا آزاد سے متعلق تحقیقی و ترتیب کے کام پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا پر شائع ہوئے والی کتابوں اور حرائد پر مشتمل مضمون ایک ضخیم سلولرائی کا حصہ ہے اور اس اشاریہ میں صرف مولانا پر مستقل کتابوں اور رسائل کے حامل نمبروں کا تذکرہ ہے اس مضمون کے دوسرے حصہ (دستارہ ۲) میں رسائل کا ذکر ہے۔

۱۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا ابوالکلام آزاد قومی آواز صبیحہ صبحہ وار ۲۱، فروری ۱۹۸۸ء اس مضمون میں مولانا مدنی نے مولانا آزاد کے ساتھ ہوئی اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا اور مولانا کی علمی بصیرت سیرت اور احسن کردار پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

ہندوستان میں تاریخ دعوت اسلامی کا ایک باب - مولانا آزاد اور تحریک نظم جماعت۔

نہاں ۳۱۹۵، ستمبر ۱۹۷۷ء - ۱۵۳ - ۱۷۷

مولانا کے مدنی طرز فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا نے مسلم قوم کو متحد کرنے کے لیے اور خاص طور سے تنظیم جماعت اور امامت کے مسئلے کو سمجھانے کے لیے جو کوششیں کیں ان کا اجماع احاطہ کیا گیا ہے۔

۳۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

الہلال کلکتہ تاریخ، حصائیں و مقاصد اور قس کی روشنی میں جامعہ ۸۵، ۲۵، ووری ۱۹۸۸ء - ۱۰ - ۱۱۳

مولانا آزاد کے رسالہ الہلال کی تاریخ اور اس کے اسلوب کی خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے اس رسالے سے حسن اعجاز و معاصد کو پورا کیا اور ایک مارک و قس میں قوم کی جو خدمات انجام دیں ۱۰ سہیں بھی سراہا گیا ہے

۴۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد - مولانا ابوالکلام آزاد پاکستان میں -

• ۱۷۳۷ء، میر حلقہ لیس، لال کواں، دہلی ۷۶

۶۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد پر پہلی کتاب - معارف ' ۹۹ (۲۵) - اپریل ۶۷ء

۲۵-۲۹۵

مولانا آزاد پر شائع ہوئے والی پہلی کتاب انبالا اخبار اور مولانا ابوالکلام آزاد "پر تبصرہ کیا ہے علاوہ اسی مولانا پر شائع ہوئے والی دوسری کتابوں کا بھی تحریر کیا

گیا ہے۔

۸۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد - مدائے ملت، ۲۲ (۲۱۵) یکم نومبر ۳۳ء

صحافتی سرگرمیوں کے درپے مولانا نے قوم و ملک سے بے کیا خدمات انجام دی اور "الہلال" کا سیدھی مقصد کیا تھا، ان سب کتابت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۹۔ اطلاق حسین قاسمی

وحشی موت کے تصور میں سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف -

ربان، ۳۱ (۳) ستمبر ۸۰ء ۱۷۷-۱۸

یہ مضمون مصنف کے ایک محکم تر مضمون کا حصہ ہے جو انھوں نے مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علی ۱۱ء اور تفسیری مجموعیات پر کیا ہے اس مضمون میں تصور وحی کے معانی پر سرسید احمد خاں اور مولانا آزاد کے نظریات کا تقابلی جائزہ لیا گیا ہے

۱۰۔ آزاد دھنیا لکھ

مولانا آزاد کا شعری دوق - قوی راج، ۱۳ (۱۳۵) اکتوبر ۸۱ء

مختلف حوالوں سے مولانا کے شعری دوق کا جائزہ لیا ہے ان حوالہ جات میں مولانا عبد الرزاق اور ڈاکٹر سید عبد اللہ شامل ہیں۔

۱۱۔ اسد ادیبی

امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد - قوی راج، ۹ (۲۳) ۲۵ دسمبر

۱۹۸۲ء ۱۶-۱۷

مولانا کے حامدانی سس مسطر، ان کی پیدائش، تعلیم و تربیت، سیاسی کارکردگیوں اور ادبی کادشوں میں ان کے مختلف شوق جیسے تیرگی، موسیقی وغیرہ پر ایک جائزہ ہے

۱۲۔ بھٹا جادریہ (دشانی رحمن)

مولانا آزاد اور تحریک آزادی ۱۹۲۵ء کی ایک جمیر رپورٹ کے آئیے میں،

نیا دور، ۲۹ (۵) اگست ۸۳ء ۷-۸

کلکتہ "رکائیز" میں مجموعہ مولانا کی حائیل سے وہ مصیب

رپورٹ نکال کر پیش کی ہے جو ۱۹۲۵ء میں حکومت وقت

نے سی۔ آئی۔ ڈی کے درپے تیار کرائی تھی جس سے مولانا

کی سیاسی سرگرمیوں کا خاصا اندازہ ہوتا ہے

۱۳۔ سیدار دعا رضا

مولانا آزاد، عسار خاطر اور کارواں خیال - برابہ ۳۳ (۲۵)

اپریل ۶۶ء ۲۴۹-۲۵۶

مولانا کی دوکت لوں کا رواں خیال اور عسار خاطر کے تقابلی مطالعہ سے مصنف نے مولانا کے ایسے خطوط شامل کیے ہیں جو دونوں کتوں میں مشترک ہیں ان میں کچھ خط ایسے بھی ہیں جن میں نقول مصنف خود مولانا نے بعد میں رد و بدل کر دی ہے

۱۴۔ حسن نجفی

مولانا آزاد پر سہ دورہ سیمار - پہا کی رمان، ۳۳ (۱۴۱)

۱۵ دسمبر ۱۹۸۱ء ۶۶۸

اردو اکادمی دہلی کی جانب سے منعقد کیے گئے ایک سہ دورہ سیمار کی رپورٹ ہے جس میں صاحب نے ہر اجلاس میں پڑھے جانے والے مقالات اور پڑے والے مباحثوں پر مبنی نظر ڈالی ہے

۱۵۔ حسین امین

مولانا آزاد اور لکھنؤ کا خیرہ - قوی آوار، ہفتہ وار نمبر ۱۱ دوری

۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی تمنا کو روشنی سے دلچسپی کا ذکر ایسے والد صاحب ایسی سلووی صاحب کے توسط سے کیا ہے تو مولانا کے اچھے ستارے اور مولانا کی دلچسپیوں کا حیاں کئے تھے

۱۶۔ خالد محمود

مولانا آزاد بحیثیت صحافی - مدائے ملت، ۲۳ (۱۱۱) ۵

۱۹۸۰ء ۲۱-۲۲

مولانا کی استدائی زندگی پر کچھ مواد ہے اور مضمون کا زیادہ حصہ مولانا کی ہمد گس شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا خاص طور پر صحافتی پہلو کو اجاگر کرتا ہے

۱۷۔ دعوت

تکلیف دہ روشتن - دعوت دسر دورہ، ۲۵ دوری ۸۱ء ۲

اس ادارے میں مولانا آزاد کی کتاب "اندیاؤس دریم"

کے غیر مطبوعہ صحافت پر چلنے والی مکتوں کا حائرہ لیا
گیا ہے اور احسن میں اداریہ سے ایمل بھیجی ہے
کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ اس تکلیف دہ روتی کو چھوڑ کر
مولانا کے اصولوں کو عروج سے نکالیں

۱۸۔ واکر جس

مولانا الکلام آزاد، نیک نگر تحمت۔ جامعہ ۲۵۸۵ (۲۵) روری ۶۸
۱۱۔

واکر جس صاحب نے مولانا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں
پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا کے ساتھ میہ تعلقات، تحرات
کو سیاں کیلئے ان کی خدمات کو سراہا ہے تیراں کی
قائم کردہ مشاہیر کو قائم رکھے کی ایمل بھیجی ہے۔

۱۹۔ وکی (ایم قاسم)

مولانا الکلام آزاد اور اردو۔ قوی آوار، ۲۴ روری ۶۳
مولانا آزاد کی ان کوششوں کا ذکر ہے جو انھوں سے
اردو کے تحفظ اور دوع کے لیے کیں۔

۲۰۔ رموی (حور شہید مصطفیٰ)

مولانا الکلام آزاد کی سیاسی بصیرت۔ قوی آوار (ضمیمہ ۱۸) روتر
۸۱۔ ۳۱۔

مولانا کی سیاسی بصیرت اور سیاسی نظریات کا حائرہ
لیا ہے اور تحریک جماعت پر کانگریس پارٹی میں مولانا
نے جو کردار ادا کیا اس پر روشنی ڈالی ہے

۲۱۔ رفیع اللہ

اسلامی قانون مولانا آزاد کی نظریں۔ بہاں، ۲۵ (۲۵) گت
۱۹۶۱۔ ۱۱۷۔ ۱۲۲

مولانا آزاد کے مدہی نقطہ نظر کو واضح کرتا ہے۔ مولانا
کے خیالات پیش کرے سے پہلے اسلامی قوانین کی تعریف
سیاں کی گئی ہے اور تربیت و قانون کے وق کو واضح کیا
گیا ہے۔

۲۲۔ شیخ (ایم۔ ایچ)

مولانا الکلام آزاد، صف اول کے سیاست دان۔ قوی راج، رگر
۸۶۔ ۴۴۔ ۴۸

موضوع مولانا کی سیاسی سرگرمیاں ہیں۔ مولانا کی سیاسی
کوششیں ان کی صحافتی کوششوں سے وابستہ تھیں اس لیے
ان کا بھی حائرہ لیا گیا ہے۔

۲۳۔ صابر (محمد سلیمان)

مولانا آزاد، شعیب، ادب اور صحافت۔ قوی آوار، ۵ مارچ ۶۸
مولانا کی شخصیت کے دو اہم پہلو۔ "ادب اور صحافت"
انگریز کے لئے ہیں۔

۲۴۔ صاحب الدین عمر

مولانا الکلام آزاد کو رسوا کر کے کی ساریش۔ ہماری ریاں، ۴۶ (۶۶)
۸۔ روری ۸۸۔ ۳

نگ رادہ مسطور احمد کی کتاب "مولانا الکلام آزاد۔
تکرومیں" اور "مولانا الکلام آزاد۔" ایمل کے ائے
میں "کا اقدار حائرہ لیا ہے یہ مولانا کے حیدر حیات پر بھی
نظر ڈالی ہے۔

۲۵۔ صدیقی (محمد عتیق)

ایمل کا انڈکس۔ اردو ادب، ۲، ۱۹۶۱۔ ۱۳۳، ۱۸۸
ایمل پر تفصیل حائرہ پیش کیا گیا ہے یہ رسالہ کے
مجموع دار اندکس کی طرف ایمل کی تقطیع پر مشتمل اندکس
پیش کیا ہے۔

۲۶۔ عارفی (محمد الدین)

قوی ایکٹ کے علو وار۔ مولانا الکلام آزاد۔ رمان و ادب، ۱۳ (۱۵)
حوری۔ مارچ ۸۷۔ ۱۱۳، ۱۱۶

زندگی سے متعلق مولانا کے نظریے کی وضاحت کی گئی ہے
مولانا کی سیاسی سرگرمیوں اور ان کے علمی و ادبی دوق کا
بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

۲۷۔ عبد القوی دسوی

مولانا الکلام آزاد اور ہفتہ وار "پیغام"۔ آج کل، ۲۳ (۵۵)
دسمبر ۶۸۔ ۵۰، ۵۸

مولانا کی صحافت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے ہفتہ وار
رسالے "پیغام" کے اعلیٰ و مقام پر پیش کئے ہیں۔ رسالے کی تنولات
اہم خبریں اور تحریریں بھی شامل مضمون ہیں۔

۲۸۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الکلام آزاد۔ جامعہ، ۸۰ (۳)۔ مارچ ۶۸۔ ۳۳، ۳۴
مضمون مولانا کی علمی و ادبی صلاحیتوں کا اعتراف کرتا ہے
اور ان کی تہ دار شخصیت پر سے پردے بھی اٹھاتا ہے۔

۲۹۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الکلام آزاد پر بے مبادا الزامات۔ رمان و ادب، ۱۳ (۲۵)

اپریل - جون ۸۶ء ۲۴ - ۲۶

ہماری رماں - دہلی ۱۵۰ اپریل ۸۶ء میں شائع ہوئے

شا احمد فاروقی کے ایک مضمون کی تردید کی ہے۔ مصنف

مختلف اعتراضات اور ان کے جوابات دیے ہیں

۲۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا آزاد کا صد سالہ یوم پیدائش - ہماری رماں ۲۶ (۲۲) یکم دسمبر

۱۹۸۶ء ۸

اس مضمون میں مصنف نے مولانا آزاد پر لکھی گئی متعدد

کٹی لوں کا تذکرہ کیا ہے اور آخر میں چند موضوعات بھی دیے

ہیں جس پر ابھی کام ہونا چاہیے۔

۳۱۔ عبد اللطیف اعظمی

الو اکلام اراد - تاریخی خطبات - - آج کل ۳۶ (۳) اکتوبر ۱۹۸۶ء

۱۵ - ۲۳

یہ مضمون مولانا پر لکھی جانے والی ایک کتاب الو اکلام اراد

مؤلف عبد الہوی دسوی میر سرفراز کے کتاب میں درج

متعدد تاریخیوں اور بیانات کی تائید کی ہے

۳۲۔ صفوان احمد

مولانا الو اکلام اراد - صبح امید ۲۹ (۳) مئی ۸۶ء ۵ - ۸

۳۳۔ مولانا الو اکلام اراد - سب سے ۴۴ (۳) مارچ ۸۶ء ۲۵ - ۳۱

مولانا کی سب سے زیادہ شخصیت پر مبنی طور سے روشنی ڈالی گئی

ہے۔ اس میں مولانا کے بارے میں مدت ہر دور کا مطالعہ

تحریر کے تاثرات بھی شامل ہیں۔

۳۴۔ فاروقی، حاضرا احمد

حضرت مولانا الو اکلام اراد - مسقر ۹۰، آگست ۸۶ء ۹ - ۱۰

۳۵۔ فاروقی، صیاد احسن

انکار اراد کی مصوبیت اراد ہد کے مسلمانوں کے لیے - جامعہ ۸۳ (۳) دسمبر ۸۶ء ۷ - ۱۳

اسلام اور عصر جدید ۱۸ (۱) دسمبر ۸۶ء ۵ - ۱۲

جامعہ ۸۵ (۲) دسمبر ۸۸ء ۵ - ۱

مولانا کے افکار کا مطالعہ کیا گیا ہے۔ مصنف کا کہنا ہے کہ مولانا کے

افکار سے یقین حاصل کر لے ہندوستان کے مسلمان آج بھی ملک کی

تاریخ میں رہیں۔ عموماً سن پتے ہیں

۳۶۔ فاروقی، صیاد احسن

مستدات مولانا آزاد - جامعہ ۸۳ (۲) دسمبر ۸۶ء ۳ - ۶

اس میں جہاں مولانا کے کارناموں کا ذکر عقیدت سے

کیا گیا ہے وہیں مصنف نے ان کے مخالفین کے طرز عمل کو

بھی کھینچا ہے

۳۷۔ فاروقی، دھما احسن

علامہ اقبال اور مولانا آزاد خطبات اور ترجمان القرآن کی روشنی میں۔

جامعہ ۸۵ (۲) دسمبر ۸۶ء ۷ - ۹

علامہ اقبال اور مولانا آزاد کا تحریرہ بحیثیت مفکر اور شاعر

اسلام نے کیا کیا ہے۔ اس حائرے میں ان دونوں کے

خطبات اور ترجمان القرآن کو مد نظر رکھتے

۳۸۔ فاروقی، دھما احمد

مولانا آزاد کا حامدالی میں مسقر - ہماری رماں ۱۵۳، اپریل

۱۹۸۶ء ۱ - ۳

مولانا کے حامدالی کوائف کا حائر دلا ہے۔ مصنف کو

مولانا کے بیانات سے اکثر غلط فہمیاں اس اختلاف کی

بابت میں کئی دلیلیں بھی پیش کی گئی ہیں

۳۹۔ قطب اللہ

مولانا آزاد اکادمی - دہلی آوار - صمیمہ ۲۱ دسمبر ۸۶ء ۳

اس کتاب میں مولانا کے کارناموں کا اعتراف کرتے ہوئے

ان کے نام سے کھول جانے والی مولانا اور میموریل اکادمی

کے اعراض و مقاصد پر روشنی ڈالی ہے

۴۰۔ پالک ام

مولانا الو اکلام اراد ۱۰ سلسلے میں سال - تحریر ۱۱۲، ۱۹۶۸ء

۷۷ - ۷۸

مولانا آزاد کی زندگی کے ابتدائی ۲۲ برسوں کا تحریر کیا گیا ہے

۴۱۔ محمد حسن

الو اکلام آزاد اور ہم - قوی آوار ۸ (۱۸۵) ۱۹ اپریل ۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی فکر و عمل اور زندگی کے بارے میں

ان کے نظریات کو پیش کیا ہے

۴۲۔ محمود احمد برکاتی

اتحاد امام الہند - میثاق ۳۵ (۱) دسمبر ۸۶ء ۷ - ۹

راقم نے مولانا احمد کی کتاب نظم جماعت اور

اتحاد امام الہند کے حوالے سے اس سلسلے پر مولانا آزاد

کے نظریات اور ان کے حامی و مسکین کے تاثرات پیش کیے ہیں

۴۳۔ مسیون دولتی

۱۳۱

بہار ادبی کی مطبوعات

بہار ادب دو اکادمی اپنے استاعمی منصوبے کے تحت مسلسل اہم موضوعات پر کتابیں شائع کر رہی ہے، جو ملک کے مشاہیر مصنفین کے، و قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اکادمی کا ایک سماجی ادبی مسریدہ "ریانِ قلوب" حوایی نثر اور درجہ حریموں کے سب علمی و ادبی حلقوں میں بہت اور مقبولیت رکھتا ہے، یا سہی وقت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

اکادمی کے ذمہ اہم "اردو سہول" بیٹہ میں ایک سلسلے سطر بھی حال ہی میں قائم کیا گیا ہے، جہاں اکادمی کی دلچسپی و فکری اوقات کے دوران ہمیشہ دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر کتب و سہول کے یہاں سے بھی ہماری مطبوعات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کتاب کا نام	مصنف/مترجم	قیمت
۱۔ کلیاتِ شاد (حصہ اول، دوم، سوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	100 00
۲۔ دیوانِ حریت	"	25 00
۳۔ مقالاتِ قاسمی عبداللہ عبداللہ حصہ اول	"	20 00
۴۔ رقصِ شر	"	10 00
۵۔ دیوانِ سجاد اکبر آبادی	ڈاکٹر منجم احمد	10 00
۶۔ حیرت اور میری کے اسلے	ڈاکٹر عبداللہ المعنی	15 00
۷۔ ہمارے علم نگار سحر	ڈاکٹر قمر ظہیر ہاشمی	20 00
۸۔ دیوانِ حیات اور شاعری	تمیم احمد صدیقی	10 00
۹۔ سراجِ عمری مولانا آزاد	مستاق احمد	10 00
۱۰۔ سب آتش	سید فضل احمد	12 00
۱۱۔ دیگر دیات اور شاعری	حاجہ مدیحہ الزماں	10 00
۱۲۔ مائے شوق	سید صاحب احمد	15 00
۱۳۔ محسبِ انقلاب	علامہ سر سید کا مری میاں	12 00
۱۴۔ سہیل عظیم آبادی اور ان کے اسلے	ڈاکٹر دیباہ استرانی	12 00
۱۵۔ حافظ محمد شیرانی (مجموعہ مقالات)	"	20 00
۱۶۔ حضرت مولانا (مجموعہ مقالات)	"	15 00
۱۷۔ دہاک کی لوک کہیاں	احمد جمال پاتا	14 00
۱۸۔ ستوری سحر الیاء	میر حس	8 00

کتاب کا نام	مصنف/مترجم	قیمت
۱۹۔ نرنگِ حال	محمد حسین آزاد	7 50
۲۰۔ انتخابِ عباسیہ سر سید	"	7 50
۲۱۔ یادگارِ سلیمان	عبدالغفور دستوی	25 00
۲۲۔ مقالاتِ نصیر حسین حالی	سید تقی احمد رستاد	20 00
۲۳۔ انکسارِ آبادی	(مجموعہ مقالات)	20 00
۲۴۔ ہندوستان کے قدیم فارسی شعرا	اقبال حسین	16 00
۲۵۔ آئینہ شمسِ اردو	مصطفیٰ ڈاکٹر رضیہ تلمسہ	12 00
۲۶۔ کلیاتِ منتظر	سلیمان شمس مدوی	7 50
۲۷۔ مہرِ رسالت و علامتِ راتدہ	سید ریاست علی مدوی	35 00
۲۸۔ قومی تحریک اور ہندوستانی آئیں	عبداللہ احمد	20 00
۲۹۔ گزشتہ یارانی	جمال حمیدی	7 50
۳۰۔ آئینہ کا املاوی ادب	(مجموعہ مقالات)	20 00
۳۱۔ ایب تلاش میں (حصہ دوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	28 00
۳۲۔ مدح	سرت محمد چترپتی	35 00
۳۳۔ نعمتِ سنگ	دکتر عظیم آبادی	16 00
۳۴۔ حقیقت بھی کہانی بھی	سید مدد الدین احمد	40 00
۳۵۔ آوازِ رحیل	رضا مظہری	30 00
۳۶۔ جدِ تقدیر	سید ریاست علی مدوی	13 00
۳۷۔ مقالاتِ عظیم الدین احمد	(مجموعہ مقالات)	13 00
۳۸۔ معاشات کے میاوی اصول	ڈاکٹر اے۔ ایم۔ بصر	دریہ طبع
۳۹۔ خط و کسلی سام آزاد	ڈاکٹر سید محمد حسین	
۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد	پروفیسر عبدالغفور دستوی	
ذماں و ادب (سہ ماہی)	"	
ایڈیٹر شین مظفر لدھی	"	
سالانہ حمیداری	"	20-00 روپے
نیمازی	"	5-00 روپے

ناشر: بہار اردو اکادمی
اردو بھون، چوہدری اشوک راج پتہ، پٹنہ

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو بڑے سیاسی کارنامے

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو سیاسی کارنامے ہندوستانی قومیت کی رُتی میراث ہیں۔ ایک نظریاتی اور ایک عملی، ایک اجتہادی اور ایک مجاہدانہ۔ ان کا نظریاتی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے تعلیماتِ قرآنی، رسولِ کریمؐ کے اسوہ حسنہ اور تاج اسلام کی روشنی میں متحدہ قومیت کے تشریحی اور مدہجہ حوالہ کا ایک علامہ استدلال پیش کیا، جو اپنے اجتہادِ فکر، حرارتِ ایمانی اور طووسِ سیاسی کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔

ان کا عملی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے متحدہ قومیت کی سیاست اور مشترکہ گنگا جمنی تہذیب (Composite Culture) کی روایات کو تحریکِ آزادی کے ریلے میں اجتماعی قومی رنگ کی اساس بنائے، اور آزادی کے بعد اس کو ہندوستان کے نئے سیکولر جمہوری نظام سے واسطہ اور منسلک کر کے اس اہم کاوشوں اور قصاؤں کا سیاسی مرکز بنالیا تھا۔ ان کی رنگ کا بہتر حصہ اسی بحث کو عملی تصدق دے رہے ہیں صرف ہوا۔

ان دو کارناموں کو ہندوستان کی قدیم اور مسلسل تاریخ اور حیدر سماجی پس منظر میں دیکھا اس لیے ضروری ہے کہ ہمیں ایک طرف مسائل کی پیچیدہ مشکلات کا اندازہ ہوا اور دوسری طرف ہم جلوں سے مولانا کے عسرم اور عقیم کی داد دے سکیں اور تیسرے الفاظ میں کہہ سکیں کہ یہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے فیصلے اے میر

معتاد تو دل بانواں سے خوب کیا

ہندوستان اور جس دنیا کے دوہی ممالک، لکھ ال کو تر میغر کہا چاہیے لیے جس جس نامزدوں نے رصہ اور تعمیر قطع ہوئے ہزاروں سال سے قائم و دائم ہے۔ (Uninterrupted Civilization) عہدِ عتیق میں کئی تمدن اُسکھرے اور موزور رہا سے نہ مالا ہو گئے بعض کے کچھ آثار اب بھی ماقی ہیں۔ بہت سے تمدن باہل

ماقی ہیں رہے اگر ملکوں کے نام وہی ماقی رہ گئے۔ جسے مصر، یونان، روم، بعض حتم ہی ہو گئے جیسے اسیریا، سومیریا، آذلم، میکیکو ویرہ۔ اقبال نے اسی تاریخی حقیقت کی طرف بڑھ چکنا راتارہ کہلے جس کو اسی مختلف تقریروں میں خلا ہر لایا ہر وہ جہاں کرتے تھے کہ

کچھ مات ہے کہ ہستی مننی نہیں ہماری

صدیوں پہلے جس دورِ زمان ہمارا

یونان و مصر و روم سے مل گئے جہاں

اب تک منکر ہے ماقی نام و ستاں ہمارا

مگر چین اور ہندوستان میں ایک سیاد و فرق ہے چین میں مک رنگی رادہ ہے۔ کراں کہ اس کی آزادی کی اکثریت ہاں قسملہ (Han Race) کی ساحوں پر منقسم ہے، گو کچھ اور تیلیوں اور سلوں کے لوگ بھی ہیں جیسے ماں، جس، ہونی، ادنیگر، تننی و غیرہ۔ ہونی اٹھا و سیکر مسلمان ہیں اور تننی لاما وادی، مذہبی ہیں۔ رنگس اس کے ہندوستان کی تاریخی خصوصیت ہی یہ رہی ہے کہ صدیوں سے دریا کی موجوں کی طرح حقوق و حقوق قسائی قافلے سلوں کے کارواں آتے رہے، لے رہے اور اس مردم حیر و دھرتی کو مالا مال کرتے رہے یہ انسانی مول، تاریخ کے ہر عہد میں آتے رہے، خصوصاً شمال مغرب سے گو کچھ شمال مشرق سے بھی آئے، اردل کئی ورتیں گوار وادیوں میں دریاؤں کے گلے ای آروؤں لوار منگوں کی کھیتاں بہا رہے تھے۔ گنگا جمنہ، راوی، بیاس، جہلم، ستلج، سرمد، گوداوری، مہادی، کوستنا اور برہم پتر، ان سب کے کنارے ہماری تاریخ کی رنگارنگی کی داستان بھیلی ہوئی ہے۔ اس لیے اقبال کی راں میں تو یہ ہم یہ گاتے رہے کہ یہ لے آرو و گنگا وہ دل میں یاد تھ کر اتر آئے کسائے حب کارواں ہمارا

☆ بروغیر جہاں کا مصلحت بہت تاخیر سے معمول ہوا، کلیتہً بحوری ترتیب میں آخر میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ ادارہ

• بروغیر سیاسیات، خواہ لال ہر و لور مورسی، نئی دہلی

گودی میں کھلتی ہیں جس کے ہزاروں مریاں
کلتی ہر جس کے دم سے رشک جہاں ہمارا

مگر اس تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے تاریخ کے ہر موڑ پر جو انسانی قافلے
یہاں آئے وہ اپنے ساتھ بعض دینے بھی لائے۔ بے دریغ، دامن کے 'سیاح' کے
عقیدے کے، فکر کے، رسوم و رواج کے، طریقہ حیات کے، رہنے بے کے، لگائے
اور موسیقی کے، کھائے اور سیاق و سباق کے، عرصہ زندگی کی سب سے بڑی باتوں اور اہم
کے ورنے بھی کئے۔ ان کے ساتھ ہی پہنچ کر اور دیگر انسانی گروہوں سے میل ملاپ
اور رشتہ و قرابہ کے بعد مختلف قوم کے اچھے اور بُرے روابط اور مراسم قائم ہوئے
جن کے نتیجے میں پھر اوڑ اور نئے ورنے تیار ہوئے جو گونا گوں تعلقات پر حاوی
تھے۔ جیسے تخت اور عداوت، دوستی اور دشمنی، رشتہ و حسد، صلح و جنگ،
سحر و سہ و دھوکائی، منافقت اور مصلحت، وفات اور وفات، وفات اور وفات اور
حکایتی عرض و رسم کی دیگر لویاں اور پستیماں اور رسم کی دلداریاں اور
دستکیوں، سب ہی قسم کے انسانی تحریکوں اور عاملوں کا ایک پس منظر ابھرا
اور کچھ نئے ورنے سے

ہندوستان کی تاریخ میں دو مختلف عہدوں میں دو بڑے انسانی قافلے
یہاں آئے، جس کے کاروائے حیات سماجی اور تہذیب میں گہری طرح چوست ہو گئے۔
عہد متقی میں انڈو-آریئن قافلہ اور عہد وسطیٰ میں مسلمانوں کے قافلے جو اعداد
ایران، توران اور ماد و پارہ کے مختلف علاقوں سے اور مختلف قبیلوں پر مشتمل
آئے۔ جیسے پشیمان، اربک، تاجک، ترکمان، طوچ، پنجاب، بلوچ و غیرہ۔ ہر قبیلے
میں سے بڑا اور اثر قافلہ جو تاریخ کی پہلی کڑیوں کے ساتھ یہاں بیجا وہ
سنا آریہ نسل کا جس کے بیدار تہذیبی مسکن کے بارے میں مختلف تاریخی شواہد اور
قیاس آرائیاں اور مختلف سماجیاتی نظریے ہیں۔ یورپ کے کچھ لڑنے والے ملک
ملاقات سے لے کر، قفقاز کی حسیں وادیوں تک اُن کے گجوارہ کی ستاد ہی جڑتی
ہے۔ بعض محققین ان کی اصلی حالت بیدار تہذیبی یورپ خصوصاً ہسگری
کے قرب و رواج میں متعین کرتے ہیں۔ آریہ نسل کی کئی شاخیں دیا کے مختلف
علاقوں میں پھیل گئیں۔ ایک ایران میں جاسی، ایک عربی کا احاطہ کیا اور
دوسری دریائے سندھ کو لے کر کے بھارت و بنگال میں پھیل گئی۔ یہی انڈو-آریئن
Indo-Aryans ہیں۔ جنہوں نے ہم کو رنگ وید اور دیگر بزرگ وید لکھے۔
اور ان میں اویستد کا مانگیر فلسفہ حیات و مہمات دیا، جس کی وجہ سے ہم
مولانا آزاد کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ "دیبا میں وحدت الوجود

(pantheism) کے عقیدہ کا سب سے قدیم سرچشمہ ہندوستان ہے۔" (مہاراج
(مرتبہ مالک رام) نئی دہلی ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۳ء ص ۱۲) یاد رہے کہ
وید مقدس نے ہی ہندوستان کو ہندوستان بنایا۔ اس معنی میں کہ دیبائے علم و

تقدس، طلعا اور روزِ حیات میں قدیم انسانی ملکیت کا سرچشمہ اسی حرکت و فکر و
محاکات سے چھوٹا اور بھاری تہذیب کے فکر و اخلاقیات کے ادیب عالیہ
Classics کا بھی دی گئی ہو۔ اس ملک کا سلیبی اور اکثریتی عقیدہ
جس کو عرب عام میں آج ہندو وازم کہہ جاتے ہیں، ان کا اہم اتار ویدانت کا ہی نظریہ
عالم سمجھات اور اسال ہے۔

ہندو مذہب کے میادی صمیموں میں "رامائن" اور "ماہاتارت" اور
ان میں گیتا کی تعلیمات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور یہی وہ حزار آئے
عرقان و وجدان میں جن پر ہماری مسلسل، جاریہ ہزار سالہ پرانی تہذیب اور
اس کی قدروں اور معروضوں کا دار و مدار ہے۔

مسلمانوں کے قافلے جنہوں نے عہد وسطیٰ میں مختلف اوقات اور
مختلف حالات میں سر زمین ہند کا رخ کیا، ان کے محرکات، سر و سبب و سبب
مدہم ہیں تھے۔ یہ سمجھنا تاریخ کے واقعات کے معاصر ہو گا کہ یہ قافلے یہاں
کیا عاریاں اسلام کے تھے۔ کچھ ایسی قومیں بھی ساحل ہند سے شتر آئیں اور یہ
سچی صحیح ہے کہ حکمرانی اور سلطنت آرائی کے خواب کے کمرے کچھ قافلے یہاں متوجہ
کی ہم میں سرگرداں رہے، اور ایسے سر و استعداد اور تلوار کے زور سے بے سارہ
طعنوں کو اپنے عقائد کے زمرے میں شامل کر لیا، مگر زیادہ اور مسلسل لہریں
ان مسلمانوں کی تھیں جو زحیرہ میں کی تلاش میں یا اپنے لہریں کی قدر واتی کی
جستجو میں، کامیاب حکمرانوں کی فوج میں بھرتی کے لیے کسی سے ملتے ہوئے گونا گوں
لوگوں میں قسمت آزمائی کرتے، مختلف درامع معاشرہ اور زندگی کے نئے گہواروں
کی آدروں میں یہاں آئے اور ہندوستان کو اپنا وطن بنایا۔ عرصہ مختلف اور
مستور محرکات نے انہیں ہندوستان کی طرف کھینچا اور لایا کھینچا کہ بھرتیت، اہلیت و
اکلید و وطن میں پرواں جڑھے اور مرکب اسی خاک میں دس ہو گئے۔

ہندوستان میں اسلام پانچ مسلم اقتدار کے مراکز سے آیا۔ عرب
افغانستان، ایران، توران اور ماوراء النہر۔ سندھ، کچ، مالابار اور
کورومندل میں عرب سے مسلمان آئے۔ پنجاب اور گنگا کے دھاب میں، وہیل
دکن اور بنگال میں مختلف قافلے افغانستان، ایران، توران اور ماوراء النہر
(جسے سرقد، کھارا، جہا، مرعہ، طبع و بدحشاں و غیرہ) سے آئے۔ فقہ کے
لحاظ سے ہندوستان میں زیادہ تر جمعی المدینہ ہیں، محبوب میں نامی مذہب
کے گردہ میں اور عقائد امامیہ کے یا بد اہل تشیع ملک کے مختلف علاقوں میں
کچھ کم اور کچھ زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ مغربی ساحل پر تبلیغ عرب کے
آپس پاس کا سرجمیہ مسلم فرقہ جیسے جو، حوالہ شریعت عثمانی ہیں، حضور نے مبین
و غیر آباد ہیں۔

مذہب کے لحاظ سے ہندوستان میں آٹھ مذاہب کے پیرو رہتے ہیں۔

ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، گندھرتی، عین، درشتی یا رسی اور یہودی۔ اس کے علاوہ مختلف قوم کے رشتہ پرست اور قبائلی عقیدوں کے گروہ بھی ہیں۔ ستائیسویں صدی کے کسی ملک میں انسانی عقیدوں کی انی واولی ہیں ہے، حتیٰ ہندوستان میں ظاہر ہے کہ مذہب کی اس رنگارنگی میں متحدہ قومیت کے استحکام اور تقویت کا مسئلہ قدرے عجیبہ اور مشکل محل ہو جاتا ہے۔ مولانا آزاد اس سے وقف تھے اور اسی وجہ سے ۱۹۴۰ء کے بعد انہوں نے اپنی پوری توجہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں اس عبادی تعمیر کام میں لگا دی اور خصوصاً مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں انہوں نے تقریباً نصف صدی کا کام صرف کیا۔

متحدہ قومیت کی اہمیت اور اس میں مسلمانوں کی ضروری شرکت وہ عزائم تھے جس پر مولانا آزاد نے بہت کچھ لکھا اور اپنی تقریروں میں اس پر روشنی ڈالی اسی طرح جمہوری وفاق نظام کے مصمرات کے بارے میں مولانا آزاد نے مختلف مواقع پر اس کے مختلف پہلوؤں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔

”الہلال“ کے ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کے شمارے میں مسلمانوں کو صحت ملانے پر نئے نئے عقلی ادارے کھتے ہیں کہ

”یقیناً ایک دل آئے گا جب کہ ہندوستان کا سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ ملائی کی بیڑیاں جو اس نے خود اپنے ماؤں میں ڈال لی ہیں، بیسویں صدی کی ہوائے عزت کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ صحت کچھ سوچنے کا جس کا ہونا ضروری ہے۔ فرض کو کر کہ اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ کھینچی گئی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں سات کروڑ سالوں کی قسمت کیا لکھا ہوگا؟ اس میں کھسکا جائے گا کہ ایک بدبخت اور رلوں طالع قوم جو ہمیشہ ملکی ترقی کے لیے روک ٹوک ملک کی تلاح کے لیے ایک مذمتی، راہ آزادی میں ایک سنگ گراں، ماکارہ طبع کا کھلوا، دست احاب میں اریچہ لعل، ہندوستان کی بینائی پر ایک گہرا رحم اور گورمٹ کے ہاتھ میں ملک کی اہمکوں کو بادل کر کے لیے ایک بھڑک کر رہی“

اس قسم کے دلوں کو ہلا دیے اور دعاؤں کو سمجھوڑے والے آتش وں میں انگریز حکومت کے لیے والی حال سے ہوئے تھے جس کی وجہ سے مولانا کو ۱۹۱۹ء میں بکلتہ اور سنگال سے نکال دیا گیا تھا اور وہ رانچی میں چار سال محصور زندگی گزارتے رہے۔ اسی زمانے میں گاندھی جی نے کئی مرتبہ ان سے ملنے کی کوشش کی مگر انگریز حکومت نے انہیں اجازت نہیں دی اور ان وقتائیں کی ملاقات ۱۹۲۰ء تک ملتوی رہی۔

مولانا آزاد نے پہلی جنگ عظیم کے بعد کے عالمگیر انقلابی تبدیلیوں میں ترک اور عرب قومی تحریکوں سے یہ عبادی سن سیکھا کہ قومیت کی عبادی مدد بہت پر نہیں ہوتی بلکہ قوم کے مختلف عناصر کے متراس سے یہ آہستہ آہستہ اور ایک سیاسی شعور پیدا کرتی ہے۔ انہوں نے اس عبادی حقیقت کو سمجھ کر یہاں لیا کہ قومیت کی اساس مذہب سے ماوراء سماجی شخص، ملاقاتی وحدت (Territorial Unity) اور سیکولر سیاسی تحریکات پر مبنی ہوتی ہے۔ یاد رہے کہ یہ اعتراف جو مان کے لیے بھی لیا تھا، کیوں کہ ۱۹۲۰ء تک وہ طینیہ مسلم حب الوطنی اور عالمگیر اسلامی حوت کے قائل تھے۔ اس کی تقریروں اور تقریروں میں سیکولر ملاقات داری قومیت کا کوئی ذکر اس وقت تک نہیں تھا۔

مولانا نے کل بدعلاقت کا لغز کو کابور میں ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا

”ہندوستان کے موجودہ مسئلہ کا سب سے زیادہ درد انگیز پہلو اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب ترقی ملک کے موجودہ تعمیرات کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا جائے جب کہ مشرق کی تبدیلیاں آزادی اور ترقی کی طرف جارہی ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک ختم آٹھا کر صحت کھک پی ہیں گیا ہے“ ملک دہلی کے لیے عجیبے دیکھ رہا ہے ہندوستان کی طرح تمام میں بھی مختلف مذاہب اور مسل کی مشرک آبادی ہے، ان کے دروزی قبائل Druse عام مسلمان اور مسیحی عناصر، صدیوں سے اہم دگرقل و عارت میں سرگرم رہی ہیں۔ مسلمانوں اور مسیحیوں کے مذہبی اختلافات کے لیے صرف صلیبی لڑائیوں (Crusades) ہی کا اسارہ کافی ہے۔ جس کے آٹھ خونی سیلاب اسی سرزمین میں بہہ بہہ کر خشک ہو چکے ہیں۔ نام آج اے ملک کی آزادی کے لیے ان سب کا متحدہ نہ ہے اللہ ابن للواحد والوطنی للصمیم، وطنی سب کے لیے ہے بلکہ ہر شخص کا دین اس کے لیے ہے۔ لیکن ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ ہے کہ اس کی بہترین تعلیمی اور سیاسی بیدار بھی آج اس حد تک حائل کے لیے تیار نہیں۔ مذہبی مامرت، سماجی تعصب، فرقہ وارانہ تنگ دلی اور محکومانہ دہشیت کے تمام معاصر ہمارے راہ دستور روکے کھڑے ہیں“

مولانا آزاد کی رام گڑھ کانگریس کے سالانہ جلسہ کی مارچ ۱۹۴۱ء کی صدارتی تقریر بتا دیاں کی آخری حاجت تقریر ہے جس میں انہوں نے مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے فوائد اور عظیمی کی سیاست کے مصمرات سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ رشی صفائی سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ مسلمان نہ تو معمولی اصطلاح میں اقلیت ہے اور نہ اس کو سیاسی اقلیت ہونے کا لے کا احساس ہو چکا ہے، کیونکہ رشتہ ادبائے گیارہ صدیوں میں سے جاری میں تو ان کو اکثریت حاصل ہے۔

میں تاریخی تحریک :

مولانا آزاد ملک کے معماروں کے ساتھ
(دائیں) بہاتما گاندھی سے صلاح مشورہ کرتے ہوئے
(درمیان) نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں یونیورسٹی
کمیشن کے چیئرمین ڈاکٹر ایس۔ رادھا کرشن اور
وزارت تعلیم کے سیکریٹری ڈاکٹر ناراینڈ کے ساتھ

۲۴ اگست ۱۹۴۹ء

(نیچے) وزیر اعظم جواہر لال نہرو، نائب وزیر اعظم سردار دلچھپائی
آچاریہ جے۔ بی۔ کمرلانی اور بہار کے گورنر ایم۔ ایس۔ علی
کے ساتھ موقع۔ آل انڈیا کانگریس کا ۵۵ واں
اعلاس منعقدہ گاندھی مگر (پور) ۸ اور ۱۹ ستمبر ۱۹۴۸ء۔



پبلیکیشنز ڈویژن کی کتابیں

مربع اقبال (مکمل آزاد) (رقعتی قیمت) ۲۵ روپے
علاقہ اقبال کی زندگی کے اہم واقعات، تحریک اور نادر تصاویر اور تحریروں کا اہم

یہ ہمدوستات (مستلادھر) (رقعتی قیمت) ۵ روپے
اس تصویر کتاب میں سادہ اور سہل زبان میں بچوں کو ہمدوستان ہندوستان کی تہذیب و تمدن کے ساتھ ساتھ تاریخی معاشی اور سماجی حالات سے آگاہ کیا گیا ہے۔ رنگین تصاویر

دیبا کی محبوب نوک (بچوں کے لیے)
مصنف ہما توجہی مترجم رام پرکاش بھٹی
قیمت ۱۰ روپے

نیکھت نمن عوامی زندگی کا اصول اور لاسی سرمایہ ہیں۔ اس
کتاب میں جو وہ ملکوں کی کہانیاں شامل ہیں

حوا ہر لالہ کے کہانے تصویروں کے رسانی قیمت ۲/۵ روپے
گلوب رسہ اور سہ داستان کے پہلے درجہ اعظم تری حوا ہر لالہ ہونے کی زندگی کے
دلچسپ واقعات رنگین تصاویر میں بچوں کے لیے بہترین نمونہ

ہم ایکے ہیں (عمر ۱۵ سال) قیمت ۱۰ روپے
ہمدوستان کی ثقافتی و سماجی گونا گوی اور یک رنگی کا دلچسپ بیان۔ قومی زندگی کی
توانائی کی داستان۔

بھارت اور سرحدوں کو جوڑنے کے طریقے قیمت ۲/۵ روپے
گھریلو ضرورتوں کے عام، میل، مارپیڈ، صنعتی مرنے اور آجیاد و عہدہ بنانے کے طریقے
تصویروں کے ذریعے سائے گئے ہیں جس سے بڑی آسانی سے آپ گھر بیٹھے بھی اس
سیدھی سہولت حاصل کر سکتے ہیں۔

موسیم جید۔ فکر و فن ار عمر رئیس قیمت ۸ روپے
پریم چند کی مملکت کا مطالعہ، فکر و فن کی گہرائیوں کا جائزہ، عصر کے
حقیقتوں کی ترجمانی قارئین اور طلبہ کے لیے اصول متحد۔

’آج کل‘ (اردو کے حیداروں کو آئینہ نگار کے عجب، معمولی ڈاک ہاؤس کے

دل دیے سے کم قیمت کی کتاب میں مدنیہ وی بی ہیں بھی جائیں گی پرسنل آرڈر
بھیجیے یا ری بی طلب کیجیے۔

مستقل آبادی ست عوامی قیمت ۴۰ روپے
ہمدوستان کی جنگ آزادی کی معلوم، ستاں (حصہ اول)، ۲۰ صفحات پر
شتمل جس میں، ۱۰۰۰ کے واقعات قابل من و بدہر سکتا۔ طاعت
عہدہ محمد مع گرد پوسٹس

بھارت خلافت دور میں قیمت ۱۲ روپے
علاقہ نمن کی دلچسپ، ستاں رزی ہری کوڑکی سر، مار لے سرستہ کا
اکتاف بہا ب آساں زبان، علاقہ کی کستشوں کا بکے ٹھیکہ انداز میں سیاں
۲۰ صفحات کی کتاب کا عہدہ تصاویر۔ رنگ۔

سہیلیاں قیمت ۸ روپے
یا بچے سے زیادہ سہیلیوں کا مجموعہ ہے بچے اور بڑے سیاں طور پر لکھا جاسکتے ہیں۔

رنگ سرگ بھول قیمت ۱ روپے
بچوں کے شاعر تیسعہ اندیہ، سیفی سیوہاری، امرت پٹی، ہنسل مرٹھی، ملوکہ چند محروم
اور دیگر شہسب سے تہہ آگ آساں زبان میں لکھی ہوئی نظمیں

کھولوں کی وادی قیمت ۱۶ روپے
معلوم ڈرامہ، جو صرف اعلیٰ تخلیقی اظہار کی
بدولت ہمارے حوالہ داتی دوق کی تسکین کا باعث بنتا ہے بلکہ ہمیں بہتر
شہری بننے کا درس بھی دیتا ہے۔

کوئی جیسا کوئی چار قیمت ۹ روپے
بچوں کے لیے آسان زبان میں سوئی ڈو دلچسپ کہانیاں کتاب شروع کرنے کے بعد
ایک ہی نشست میں ختم کر کے کھی جاسا ہے عہدہ کتابت

ہمدوستان ہمدوستان کے مسلمانوں پر امتز (ڈاکٹر محمد عمر) قیمت ۲۰ روپے
ڈاکٹر تارا چند نے ایسی شہرہ نصیب میں سہر سانی تہذیب مسلمانوں کے اقراست کا
جائزہ دیا تھا ڈاکٹر محمد عمر نے ایسی اس مکتفہ کاوش میں یہ دکھا ہے کہ ہمدوستان
ہمدوستان کی زندگی میں سڑا ہے ہوئے ہے

بھارتی یار پے صدف قیمت ۵ روپے
کتاب ان اہم امدادات کا جائزہ پیش کرتی ہے جو پارٹی رٹے پھیلے ٹھانیں
سرحد کے دوران مامد گئے مراں میں پارٹی صدف کے قابل بود و حال اور اہم
سرگرمیوں کا احاطہ کیا گیا ہے

کتابیں چلے کا یہ ہے۔ بزنس نیچر پبلیکیشنز ڈویژن پٹیا لہ باؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

